

صوت الحجاز  
أسسها محمد صالح نصيف  
١٣٥٠/١١/١٤ - ١٤٣٠/١/٤ - ١٩٣٧  
وعادت الصدور باسم (البلاد السعودية)  
١٩٣٥/٣/٤ - ١٩٣٦/٤/١  
(البلاد السعودية) (عزلات) الملتقى بمسمى البلاد  
١٣٧٨/٧/١٦ - ١٤٣٧/١/٢٢

**رئيس مجلس الإدارة:**  
**محمد عبد الله الخرجي**

**المدير العام:**  
**عبد الحفيظ عبد العزيز قاري**

**المقر الرئيسي:**  
شارع الصحافة - جدة  
الستارال العام ٧١١٠٠٠  
عشرة خطوط  
wr@albiladdaily.com

**الإدارة:**  
جدة شارع الصحافة  
من ب. ٢٤٠٠ جدة ٢١٤٤٢  
الفاكس: ٧١١٢٥٥  
info@albiladdaily.com

**الإعلانات:**  
الإعلانات: ٦٧٣١٤٩٤  
البلاد: ٧١١٠٠٠  
تحويلية ٣٩٩ - ٣٥٥  
٦٧١٦٤٤١ - الفاكس: ٦٧٣٢٠٠٦  
ad@albiladdaily.com  
التوزيع والاشتراك: ٦٧٦٠٧١٧

**رئيس التحرير:**  
**علي محمد الحصون**

**مدير التحرير:**  
ناصر عبد الرحمن الشهري  
جبر نور القتيبي

**التحرير:**  
ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢  
الفاكس ٦٧٢٠٠٦٢  
wr@albiladdaily.com

**البلاد**  
نشر الصفاة السعودية  
تأسست عام ١٣٨٢ هـ

صوت الحجاز  
أسسها محمد صالح نصيف  
١٣٥٠/١١/١٤ - ١٤٣٠/١/٤ - ١٩٣٧  
وعادت الصدور باسم (البلاد السعودية)  
١٩٣٥/٣/٤ - ١٩٣٦/٤/١  
(البلاد السعودية) (عزلات) الملتقى بمسمى البلاد  
١٣٧٨/٧/١٦ - ١٤٣٧/١/٢٢

**المدير العام:**  
**عبد الحفيظ عبد العزيز قاري**

**الإدارة:**  
جدة شارع الصحافة  
من ب. ٢٤٠٠ جدة ٢١٤٤٢  
الفاكس: ٧١١٢٥٥  
info@albiladdaily.com

**الإعلانات:**  
الإعلانات: ٦٧٣١٤٩٤  
البلاد: ٧١١٠٠٠  
تحويلية ٣٩٩ - ٣٥٥  
٦٧١٦٤٤١ - الفاكس: ٦٧٣٢٠٠٦  
ad@albiladdaily.com  
التوزيع والاشتراك: ٦٧٦٠٧١٧

## (البلاد) تتجول في معرض جدة للكتاب.. وتلتقي الفعاليات

# كثافة الزوار يوميا علامة الوعي الجمعي السعودي.. وملاحظات حول سعر الكتاب وبعد المكان

**د. سعود كاتب: ٧٠ ألف زائر يوميا ومسرح يسع ٢٥٠ شخصا.. وكتب للأطفال**



أروى خميس



## وليد بافقيه: ٤٤٠ دار نشر من ٢٥ دولة ومليون عنوان وجمعنا الأدباء مع القراء

جدة - عبدالهادي الملكي  
تصوير عبدالله الغامدي

تمكن الزائرون لمعرض الكتاب الدولي بجدة من متابعة العديد من الأنشطة الموجهة لجميع فئات المجتمع من المواطنين والمقيمين والزوار مختلف الأنشطة الفعاليات الثقافية والفكرية والفنية والترفيهية التي ينظمها المعرض ويقدمها مجاناً بالكامل دعماً منه للثقافة ومساهمة منه في بناء مجتمع ملم بالثقافة بكافة صورها وأشكالها ، ومما يدل على ذلك فتح أبوابه يوميا لزائريه من الساعة الـ ١٠ صباحا وحتى الـ ١٠ مساء على مدار ١١ يوما من الإحتفاء بالكتاب والتواصل بين القراء والمؤلفين والنashرين وجميع محبي الكلمة القروعة..

ومن المتوقع ان تسجل الفترة المقبلة تزايدا كبيرا في أعداد الزائرين من بين أوساط المثقفين والاعلاميين ومطلاب المدارس والكليات والجامعات والعائلات الذين يجدون في هذا الحدث ليس فرصة لاقتناء أحدث الإصدارات من الكتب فحسب وإنما أيضا مناسبة للتعرف على مزيج فريد من الثقافات والحضارات. من جانبهم أتى المشاركون في الفعاليات الثقافية لمعرض جدة الدولي للكتاب من رواد الأب والثقافة على الفكرة التي حولها صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز محافظ جدة رئيس للجنة العليا للمعرض إلى حدث عالمي يشهد تناقض العاملين في صناعة النشر والتأليف ممن سلطوا تولدجهم في هذا الحدث الذي ضم ٤٤٠ دار نشر من ٢٥ دولة خليجية وعربية وعالمية حيث حمل المعرض أكثر من مليون عنوان تحاكي شتى التواحي العرفية سواء كانت ثقافية أو أدبية أو علمية أو اجتماعية أو اقتصادية. (البلاد) قامت بجولة داخل المعرض وأطلعت على آراء كتاب ومنظمي وزوار حول المعرض.

في البداية يقول الدكتور سعود كاتب المتحدث الرسمي للفعالية ان أعداد الزوار المتوافدين على المعرض تتحدث عن نفسها وعن كمية الأقبال المتزايد عليه فالיום تقريرينا تجاوز عدد الزوار السبعين ألف زائر من مختلف الفئات والأجناس وذلك تزامنا مع الفعاليات الموجهة والمسرح الذي يتسع لأكثر من مئتي وخمسين شخصا وشخصا وهو ممتلئ بالكامل رجال وسيدات ومتحف الفنون سواء كان الفنون التشكيلية او الفنون التصوير الضوئي او الخط العربي الزوار لا يتفعلون عنها أبدا. كذلك مواقع الكتب كانت مرتبة ومنظمة والجدول ممتلئ بالكامل. واستطيع ان أقول ان معرض الكتاب حقق خلال الأيام الماضية إنجازا جيدا.

تقتنيا بالله ثم بهذا المعرض كانت كبيرة جدا سواء من ناحية التنظيم او دور النشر او الفعاليات الثقافية كذلك وجود المنهج الثقافية جوانب الثقافة الأخرى توجد الطلل بكل ما كنا نحتاج بثقافة الأطفال وثقافة الأم كذلك عرض المعرض تجد هناك الطاعم والأستراحات والملاهي للأطفال وكذلك توفر دورات المياه. واعتقد ان هذا المكان أفضل مكان تقضي فيه الأسرة وقت مميز ومفيد. من ناحية أخرى قال الأستاذ وليد بافقيه مدير المعرض أولا كانت لرعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين وأمين منطقة مكة المكرمة صاحب الفكر والأدب والشعر الدور الكبير في نجاح هذا المعرض كما ترون امامكم وكذلك لا ننسى حرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد من تأسيسه حتى افتتاحه كما ان وزير الثقافة والإعلام عادل الطريقي كان له دوره في ذلك بحكم الأشراف المباشر على المعرض وما يحويه من كتب وحقوق الطباعة.

المعرض يضم ٤٤٠ دار نشر بمشاركة ٢٥



د. سعود كاتب يتحدث للزميل الملكي وليد بافقيه



أحمد العمودي



أمين الخضري



قينان الغامدي



مها والويل توقع كتابها

الشريف ان المعرض من ناحية الامكانيات المادية جميل جدا وكذلك التنظيم ممتاز هناك تكاتف من الجميع في انجاح هذا المعرض وهذا اضافة جميلة لمدينة جدة، ولكن الوقت المخصص له ارى انه غير كاف ويحتاج الى شهر على الأقل حتى يستقبله الزوار ان يستمعوا أكثر للمعرض من خارج جدة وكذلك ان يوافق وقت اجازة حتى يتسنى لزيارة اكبر عدد من المهتمين بالكتاب ومن جميع أنحاء المملكة.



محمد الزبيلى يوقع كتابه (تسوية موسيقية)

ميرر. فلا أعلم اذا كان سبب ذلك هو غلاء الإيجار بالرغم ان الاسعار عالميا تكون رمزية لأن المعرض هو العرض لتجميع القراءة وصناعة الكتاب فغلاء السعر يبعد القارئ عن الشراء. وذلك تكون ضيعة الهدف الاساسي من اقامة المعرض.



حليمة مظفر

هناك اقبال كبير على المعرض بصفة عامة وعلى موقعنا بصفة خاصة حيث ان اغلب الكتب لدينا تهتم بالجامعيين. وعن رأي اصحاب المعارض يقول امين محمد الخضري وهو صاحب دار الفكر العربي بالقاهرة لقد تفاجأ باستوى اعداوا الى جدة هذا هو جديد. وقالت الشاعرة والكاتبة الصحفية حليمة مظفر المعرض يعتبر عرس ثقافي تحتضنه مدينة جدة ضم عدد كبير من دور النشر والآف العناوين من الكتب وبالنسبة لمشاركتنا في المعرض كان هناك تجاوب وتيسير من قبل ادارة المعرض مطبعة فقد اسس مطبعة الاعتقاد وعام ١٩١٣م وكانت من اشهر المطابع في



عبد الرحمن النخيل

المعروف ان المعارض عندنا في غير عاصمة الدولة تكون صغيرة ولكن في جدة تم كسر هذه القاعدة فقد صاحي هذا المعرض معرض الكتاب الذي اقيم العام الماضي في الرياض وهذا شيء جميل ويوجد كذلك اقبال مقطوع النظير من قبل الزوار من داخل جدة وخارجها وهذا يدل على النجاح الباهر له. المثقلين على المعرض يتنقسون الى صغار السن من الشباب الذين يقبلون على الروايات بشكل كبير. وفئة كبار السن والذين يميلون الى الكتب التاريخية والدينية. ناهد الشوا صاحبة دار ناهد الشوا يكندا ومشاركة بالمعرض تقول الاقبال لا بأس به وهناك حضور نوعي وقبال من قبل الأطفال وكذلك لأن كتبنا معروفة ومن رأى زوار المعرض يقول الاستاذ سليمان البلادي مستشار تطوير افراد المعرض بعد تظلامه ثقافية وهو يدل على الوعي الجمعي الذي يتمتع به المجتمع السعودي وهذه ظاهرة ايجابية تمنى انهاء تستمر على مدار سنوات عديدة في مدينة جدة وهناك اقبال جيد على المعرض مما يعكس الوعي الثقافي في المجتمع.

تحصل على اي طبخة عن طريق التث. ومن الكويت يقول خالد سليمان لقد مررت بجدة على مدى عشر سنوات من معرض الكتاب والان اعاد لها ثقافتها كذب عربية الهوية عالية العالير تمني مهارات التفكير وبناء الشخصية لدى الطفل وتقدم له كتاب متنع يستمتع بقراته ويشجعه على اقتناء الكتاب وقراءته دائما.

وتقول الروائية الدكتورة أروى خميس ان هذا المعرض يعتبر اول معرض بهذا المعرض يعتبر اول معرض بهذا التنظيم والترتيب بعد سنوات طويلة ونحن ويقول محمد السيد مشارك من مصر لقد دخلت من قبل المعرض حيث من قبل الأطفال وهذا شيء جيد ان يجعل الاب ابناءه يطلعوا على الكتب. ومن الأردن الزائر على درويش يقول بالرغم ان المعرض في بداياته الا انه يعج بالزوار والذي ارتفع في نهاية الاسوع يتضاعف العدد الحالي وخاصة انني ارى ان هناك اقبال من جميع الأجناس والأعمار. وذلك لما يحويه المعرض من تنوع في الكتب تتناسب الجميع. واضاف محمد سعيد القحطاني انا اثبت الى هنا ميكروا واعجبت بكثرة الدور وكبر صالة المعرض التي اعطت تنوع أكثر واكبر. وكذلك هناك لجنة انشر كتبي وكذلك انشر لاي شخص يريد نشر كتاب له. اهتماماتي في بها الشباب من طلبة العلم هناك ملاحظة الغالب مكتب الأطفال والياافعين لبي كتبه بربحة جوائز منها كتاب "انا



عبد الرحمن النخيل