

معرض (الفهد.. روح القيادة) يختتم نسخته الثانية في جدة



اجتماعية، إلى جانب برامج ودورات تدريبية موجهة للأطفال لتعليمهم مبادئ القيادة، مع إنشاء مختبر يتعلم منه الطفل الزائر كيف يصبح قائداً، وفي الوقت ذاته تتدرب الأم على التنشئة القيادية له.

ولفتت اللجنة التنظيمية الانتباه إلى أن تنفيذ معرض وفعاليات «الفهد.. روح القيادة» قاده فريق عمل من القياديين والمسؤولين الذي عملوا في محطته الأولى بالرياض، فضلاً عن المتطوعين من محافظات منطقة مكة المكرمة من الشبان والفتيات المتطوعين والمتطوعات، حيث استقبلت اللجنة التنظيمية طلبات ما يزيد عن ٥٠٠ متطوعاً ومتطوعة للعمل أيام المعرض والإشراف على تنظيم الفعاليات، وتم تدريبهم للتعامل مع الجمهور واعتماد زي خاص لهم يسهل للزائرين التواصل معهم دون غيرهم.

وخلصت اللجنة التنظيمية إلى أن اللجنتين العليا والتنفيذية اختارت منطقة مكة المكرمة لتكون المحطة الثانية للمعرض بسبب المكانة العظيمة التي حظيت بها هذه المنطقة من الملك فهد - رحمه الله - كونها تضم بيت الله الحرام قبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم، حيث عني الملك فهد بن عبدالعزيز بتوسعة المسجد الحرام، وتهئية المشاعر المقدسة ليؤدي ضيوف الرحمن مناسك حجهم في يسر وسهولة، كما حظيت محافظة جدة التي يقام على أرضها المعرض في عهد «الفهد» بعناية كبيرة كونها بوابة الحرمين الشريفين، والعاصمة الاقتصادية للمملكة، فشهدت في ذلك العهد الزاهر تطوراً كبيراً في جميع المجالات العمرانية والحضرية.



جدة - عبد الهادي المالكي
اختتمت الخميس الماضي النسبة الثانية لمعرض وفعاليات معرض تاريخ الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - «الفهد.. روح القيادة» في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد ١٢ يوماً، شهدت حضوراً مكثفاً للزوار من جميع الأعمار، فضلاً عن الدورات وورش العمل والندوات.

وأوضحت اللجنة التنظيمية أن الزوار اطلعوا طوال فترة المعرض على سيرة الملك فهد بن عبدالعزيز، من خلال ما تم توفيره من أسلوب شيق في تلقي المعلومات من خلال عرض بانورامي للمحتوى، تضمن سيرة الملك فهد - رحمه الله - من ولادته وحتى وفاته، وكذلك مقتنياته الشخصية والأوسمة والأوشحة التي تقلدها ووثائق رسمية ومخططات عدة وأفلام وثائقية، إضافة إلى ما يزيد عن ١٠٠٠ صورة بعضها تنشر لأول مرة، وتقديم ٣٧ ورشة تدريبية عن السمات القيادية موجهة للشبان والفتيات، إلى جانب ١١ ورشة تدريبية عن التنشئة القيادية للأطفال، موجهة للآمهات والمربيات وكل من له علاقة بتربية الأطفال.

وبينت اللجنة أن معرض الملك فهد حرص على تعريف الجيل الجديد من الشباب على صور من الماضي الذي عاشته الملكة العربية السعودية في عهد «الفهد»، من خلال عرض عدد من المحطات المهمة التي عاشها منذ نشأته في كنف والده الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن - رحمه الله -، ثم تعيينه وزيراً للمعارف، وبعد ذلك تعيينه وزيراً للإخلافة ثم النائب الثاني وولياً للعهد، وصولاً إلى ميايته ولياً

الاجتماعية، إلى جانب برامج ودورات تدريبية موجهة للأطفال لتعليمهم مبادئ القيادة، مع إنشاء مختبر يتعلم منه الطفل الزائر كيف يصبح قائداً، وفي الوقت ذاته تتدرب الأم على التنشئة القيادية له.

ولفتت اللجنة التنظيمية الانتباه إلى أن تنفيذ معرض وفعاليات «الفهد.. روح القيادة» قاده فريق عمل من القياديين والمسؤولين الذي عملوا في محطته الأولى بالرياض، فضلاً عن المتطوعين من محافظات منطقة مكة المكرمة من الشبان والفتيات المتطوعين والمتطوعات، حيث استقبلت اللجنة التنظيمية طلبات ما يزيد عن ٥٠٠ متطوعاً ومتطوعة للعمل أيام المعرض والإشراف على تنظيم الفعاليات، وتم تدريبهم للتعامل مع الجمهور واعتماد زي خاص لهم يسهل للزائرين التواصل معهم دون غيرهم.

وخلصت اللجنة التنظيمية إلى أن اللجنتين العليا والتنفيذية اختارت منطقة مكة المكرمة لتكون المحطة الثانية للمعرض بسبب المكانة العظيمة التي حظيت بها هذه المنطقة من الملك فهد - رحمه الله - كونها تضم بيت الله الحرام قبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم، حيث عني الملك فهد بن عبدالعزيز بتوسعة المسجد الحرام، وتهئية المشاعر المقدسة ليؤدي ضيوف الرحمن مناسك حجهم في يسر وسهولة، كما حظيت محافظة جدة التي يقام على أرضها المعرض في عهد «الفهد» بعناية كبيرة كونها بوابة الحرمين الشريفين، والعاصمة الاقتصادية للمملكة، فشهدت في ذلك العهد الزاهر تطوراً كبيراً في جميع المجالات العمرانية والحضرية.

الاجتماعية، إلى جانب برامج ودورات تدريبية موجهة للأطفال لتعليمهم مبادئ القيادة، مع إنشاء مختبر يتعلم منه الطفل الزائر كيف يصبح قائداً، وفي الوقت ذاته تتدرب الأم على التنشئة القيادية له.

ولفتت اللجنة التنظيمية الانتباه إلى أن تنفيذ معرض وفعاليات «الفهد.. روح القيادة» قاده فريق عمل من القياديين والمسؤولين الذي عملوا في محطته الأولى بالرياض، فضلاً عن المتطوعين من محافظات منطقة مكة المكرمة من الشبان والفتيات المتطوعين والمتطوعات، حيث استقبلت اللجنة التنظيمية طلبات ما يزيد عن ٥٠٠ متطوعاً ومتطوعة للعمل أيام المعرض والإشراف على تنظيم الفعاليات، وتم تدريبهم للتعامل مع الجمهور واعتماد زي خاص لهم يسهل للزائرين التواصل معهم دون غيرهم.

وخلصت اللجنة التنظيمية إلى أن اللجنتين العليا والتنفيذية اختارت منطقة مكة المكرمة لتكون المحطة الثانية للمعرض بسبب المكانة العظيمة التي حظيت بها هذه المنطقة من الملك فهد - رحمه الله - كونها تضم بيت الله الحرام قبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم، حيث عني الملك فهد بن عبدالعزيز بتوسعة المسجد الحرام، وتهئية المشاعر المقدسة ليؤدي ضيوف الرحمن مناسك حجهم في يسر وسهولة، كما حظيت محافظة جدة التي يقام على أرضها المعرض في عهد «الفهد» بعناية كبيرة كونها بوابة الحرمين الشريفين، والعاصمة الاقتصادية للمملكة، فشهدت في ذلك العهد الزاهر تطوراً كبيراً في جميع المجالات العمرانية والحضرية.

الاجتماعية، إلى جانب برامج ودورات تدريبية موجهة للأطفال لتعليمهم مبادئ القيادة، مع إنشاء مختبر يتعلم منه الطفل الزائر كيف يصبح قائداً، وفي الوقت ذاته تتدرب الأم على التنشئة القيادية له.

ولفتت اللجنة التنظيمية الانتباه إلى أن تنفيذ معرض وفعاليات «الفهد.. روح القيادة» قاده فريق عمل من القياديين والمسؤولين الذي عملوا في محطته الأولى بالرياض، فضلاً عن المتطوعين من محافظات منطقة مكة المكرمة من الشبان والفتيات المتطوعين والمتطوعات، حيث استقبلت اللجنة التنظيمية طلبات ما يزيد عن ٥٠٠ متطوعاً ومتطوعة للعمل أيام المعرض والإشراف على تنظيم الفعاليات، وتم تدريبهم للتعامل مع الجمهور واعتماد زي خاص لهم يسهل للزائرين التواصل معهم دون غيرهم.

وخلصت اللجنة التنظيمية إلى أن اللجنتين العليا والتنفيذية اختارت منطقة مكة المكرمة لتكون المحطة الثانية للمعرض بسبب المكانة العظيمة التي حظيت بها هذه المنطقة من الملك فهد - رحمه الله - كونها تضم بيت الله الحرام قبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم، حيث عني الملك فهد بن عبدالعزيز بتوسعة المسجد الحرام، وتهئية المشاعر المقدسة ليؤدي ضيوف الرحمن مناسك حجهم في يسر وسهولة، كما حظيت محافظة جدة التي يقام على أرضها المعرض في عهد «الفهد» بعناية كبيرة كونها بوابة الحرمين الشريفين، والعاصمة الاقتصادية للمملكة، فشهدت في ذلك العهد الزاهر تطوراً كبيراً في جميع المجالات العمرانية والحضرية.

الاجتماعية، إلى جانب برامج ودورات تدريبية موجهة للأطفال لتعليمهم مبادئ القيادة، مع إنشاء مختبر يتعلم منه الطفل الزائر كيف يصبح قائداً، وفي الوقت ذاته تتدرب الأم على التنشئة القيادية له.

ولفتت اللجنة التنظيمية الانتباه إلى أن تنفيذ معرض وفعاليات «الفهد.. روح القيادة» قاده فريق عمل من القياديين والمسؤولين الذي عملوا في محطته الأولى بالرياض، فضلاً عن المتطوعين من محافظات منطقة مكة المكرمة من الشبان والفتيات المتطوعين والمتطوعات، حيث استقبلت اللجنة التنظيمية طلبات ما يزيد عن ٥٠٠ متطوعاً ومتطوعة للعمل أيام المعرض والإشراف على تنظيم الفعاليات، وتم تدريبهم للتعامل مع الجمهور واعتماد زي خاص لهم يسهل للزائرين التواصل معهم دون غيرهم.

وخلصت اللجنة التنظيمية إلى أن اللجنتين العليا والتنفيذية اختارت منطقة مكة المكرمة لتكون المحطة الثانية للمعرض بسبب المكانة العظيمة التي حظيت بها هذه المنطقة من الملك فهد - رحمه الله - كونها تضم بيت الله الحرام قبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم، حيث عني الملك فهد بن عبدالعزيز بتوسعة المسجد الحرام، وتهئية المشاعر المقدسة ليؤدي ضيوف الرحمن مناسك حجهم في يسر وسهولة، كما حظيت محافظة جدة التي يقام على أرضها المعرض في عهد «الفهد» بعناية كبيرة كونها بوابة الحرمين الشريفين، والعاصمة الاقتصادية للمملكة، فشهدت في ذلك العهد الزاهر تطوراً كبيراً في جميع المجالات العمرانية والحضرية.

ركزت على شباب الأعمال وطالبتهم بالمبادرة

جامعة جازان تختتم فعاليات ملتقى الإبداع



أجل التفاعل معه.

المحور الثالث قدمته سيدة الأعمال منال عبدالرزاق خان الملك والرئيس التنفيذي لمركز وحدات متكاملة للاستشارات وحلول الأعمال جاء حول موضوع تبني التشريعات المحفزة لريادة الأعمال وفرص الابتكار والإبداع مع تجربة الحداثة عن تجربتها الخاصة مع مشروعها الخاص وحجم المعاناة التي عاشتها منذ بداية فكرة المشروع والتي انطلقت ٢٠٠٨ وحتى الوقت الحاضر ويات مشروع وحدات متكاملة مثلاً يحتذى به ضمن المشاريع الريادية مختمة حديثاً بدعوة للجميع للمبادرة في مشاريعهم الخاصة

المحور الرابع قدمه إبراهيم محمد ماهرش مستعرضاً ريادة الأعمال والأفكار الرائدة والمشاريع الرائدة التي خرجت برجال أعمال شباب على مستوى الوطن ودول مجلس التعاون الخليجي. وختتمت هذه الجلسة بمشاركة داوود بن سليمان معرفي المدير العام لشركة امتداد من دولة الكويت الشقيقة حيث تحدث تطوير الفكر الإبداعي للمجتمع الخليجي. وحملت الجلسة الثانية عنوان «الريادة والابتكار تحمل الثروة» فقد ضمت محاور: معوقات تحويل الابتكار إلى مشروع ناجح، الفكرة بداية الثروة، بناء الشخصية الإبداعية، إضافة إلى تجارب شخصية قدمها

أجل التفاعل معه.

المحور الثالث قدمته سيدة الأعمال منال عبدالرزاق خان الملك والرئيس التنفيذي لمركز وحدات متكاملة للاستشارات وحلول الأعمال جاء حول موضوع تبني التشريعات المحفزة لريادة الأعمال وفرص الابتكار والإبداع مع تجربة الحداثة عن تجربتها الخاصة مع مشروعها الخاص وحجم المعاناة التي عاشتها منذ بداية فكرة المشروع والتي انطلقت ٢٠٠٨ وحتى الوقت الحاضر ويات مشروع وحدات متكاملة مثلاً يحتذى به ضمن المشاريع الريادية مختمة حديثاً بدعوة للجميع للمبادرة في مشاريعهم الخاصة

المحور الرابع قدمه إبراهيم محمد ماهرش مستعرضاً ريادة الأعمال والأفكار الرائدة والمشاريع الرائدة التي خرجت برجال أعمال شباب على مستوى الوطن ودول مجلس التعاون الخليجي. وختتمت هذه الجلسة بمشاركة داوود بن سليمان معرفي المدير العام لشركة امتداد من دولة الكويت الشقيقة حيث تحدث تطوير الفكر الإبداعي للمجتمع الخليجي. وحملت الجلسة الثانية عنوان «الريادة والابتكار تحمل الثروة» فقد ضمت محاور: معوقات تحويل الابتكار إلى مشروع ناجح، الفكرة بداية الثروة، بناء الشخصية الإبداعية، إضافة إلى تجارب شخصية قدمها

أجل التفاعل معه.

المحور الثالث قدمته سيدة الأعمال منال عبدالرزاق خان الملك والرئيس التنفيذي لمركز وحدات متكاملة للاستشارات وحلول الأعمال جاء حول موضوع تبني التشريعات المحفزة لريادة الأعمال وفرص الابتكار والإبداع مع تجربة الحداثة عن تجربتها الخاصة مع مشروعها الخاص وحجم المعاناة التي عاشتها منذ بداية فكرة المشروع والتي انطلقت ٢٠٠٨ وحتى الوقت الحاضر ويات مشروع وحدات متكاملة مثلاً يحتذى به ضمن المشاريع الريادية مختمة حديثاً بدعوة للجميع للمبادرة في مشاريعهم الخاصة

المحور الرابع قدمه إبراهيم محمد ماهرش مستعرضاً ريادة الأعمال والأفكار الرائدة والمشاريع الرائدة التي خرجت برجال أعمال شباب على مستوى الوطن ودول مجلس التعاون الخليجي. وختتمت هذه الجلسة بمشاركة داوود بن سليمان معرفي المدير العام لشركة امتداد من دولة الكويت الشقيقة حيث تحدث تطوير الفكر الإبداعي للمجتمع الخليجي. وحملت الجلسة الثانية عنوان «الريادة والابتكار تحمل الثروة» فقد ضمت محاور: معوقات تحويل الابتكار إلى مشروع ناجح، الفكرة بداية الثروة، بناء الشخصية الإبداعية، إضافة إلى تجارب شخصية قدمها