فعاليات معرض الكتاب بجدة تناقش القضايا الثقافية والاجتماعية

جدة –البلاد

ركزت اللجنة العليا لمعرض جدة الدولي للكتاب المقرر انطلاق فعالياته خلال الفترة من ١ إلى ١١ربيع الأول المقبل بأرض الفعاليات بأبحر الجنوبية على توسيع نطاق المعرض لتغطية ومناقشة القضايا الثقافية والاجتماعية ، في الوقت الذي سجل فيه أكثر من ٢٠٠ مؤلف حتى الآن دخولهم منصات التوقيع على كتبهم ، وذلك خلال الموقع الإلكتروني للمعرض .www jeddahbookfair.com وسط توقعات أن يحصد المعرض أكثر من ٧٠ ألف زائر يومياً طيلة أيام فعالياته .

وأوضح المتحدث الرسمي لوزارة الثقافة والإعلام عضو اللجنة العليا رئيس اللجنة الثقافية بالمعرض الدكتور سعود بن صالح كاتب، أن فعاليات المعرض ستشهد إقامة عدد من الندوات حول تجارب بعض رواد الأدبً والثقافة بالمملكة إلى جانب الأمسيات الشعرية، وإقامة ورش العمل المتنوعة في جوانب التصوير الضوئي وتنمية مهارات وثقافة الطفل والكتابة الإبداعية للأطفال إلى جانب صناعة النشر الالكتروني .

وأشار إلى أن المعرض سيضم متحف للفنون يشمل على جناح الفن التشكيلي وجناح الخطِ العربي وجناح التصوير الضوئي، منوهاً بما يحظى به معرض جدة الدولي للكتاب من دعم مختلف الجهات المختصة التي تسعى لتهيئة كافة أسباب النجاح من حيث التنظيم والفسوحات اللازمة والتسهيلات المتعلقة بالمشاركين والعارضين والزوار، فضلاً عن الخدمات المتعددة المتوفرة في أرض الحدث من حيث توفر مساحات العرض المكيفة ووسائل الاتصال المحلية والدولية والمستودعات وسهولة الحركة والعديد من الخدمات المساندة .

من جانبه كشف المشرف على الإعلام الداخلي بمنطقة مكة المكرمة عضو اللجنة العليا للمعرض عابد بن عبدالله اللحياني، عن استقبال المعرض لشحنات أكثر من ٢٠٠ دار نشر خارجية عربية وأجنبية من الكتب في شتى مناحي المعرفة حتى الآن ، إلى جانب شحنات أكثر من ٢٠٠ دارٍ نشر داخلية من المتوقع أن تصل تباعاً ، مشيراً إلى أن جميع الشحنات سيكتمل وصولها نهاية الأسبوع الحالي في حين أن أكثر الدول العربية مشاركة في المعرض دولة لبنان ومصر .

وأكد أن وزارة الثقافة والإعلام ممثلة في وكالة الوزارة للإعلام الداخلي شكلت ورديتين صباحية ومسائية من الساعة الـ ٨ صباحاً حتى الساعة الـ ٤ عصراً ومن الساعة الـ ٦ مساءً حتى الساعة الـ ١٠ مساءً ، تضم كل وردية ٣٠ شخصاً للقيام بمهام الرقابة الإعلامية للتأكد من سلامة المحتوى الإعلامي وفسح ما يتناسب مع الأنظمة واللوائح المعمول بها في نظام المطبوعات بالمملكة .

وأفاد أن الوزارة تأكدت من المواقع المهيأة لدور النشر على أرض المعرض ، وتجهيزاتها لتصبح ملائمةٍ للعرض ، وملبية لتطلعات شرائح المجتمع ، لافتاً إلى أنه تم تخصيص قسم خاص داخل المعرض لمتابعة الإجراءات وتلقي الملاحظات وتولي الإجابة على أي استفسارات حول المطبوعات من زوار المعرض وفق آلية منظمة وسلسة .

منطق ومناطق

تماضر اليامي

زمن خارج الزمن

في الزمنِ الذي تحتفل به دول العالم المتفوقة اقتصادياً وثقافياً وسياسياً لتفوقها كذلك في ضمان الحريات واحترامها لهوية الفرد واختياراته الشخصية لمنهج حياته في حدود عدم المساس بحريات الآخرين ومساحاتهم الخاصة، لا نزال نحن مغمورين بالوصاية التي نفرضها على بعضنا البعض قبل أن تفرضها علينا قُوى أكبر منَّا. ما نريده نحن هو أمة مستنسخة بعضها من بعض، تُعيد أفرادها، فيُعيدوا جماعاتها ،فتُعيد جماعاتها تاريخها ويُعيد زمنها نفسه. إنّ كل منَّا يتمنَّى أن يكون الجميع نسخة منه بطبيعة الحال حتى يشعر بأنه طبيعي ومثالي، ويزيده ذلك التناسخ شعور بالأمان حيث تضمحل المنافسة ويتفق الجميع، فالمستَنكر عند أحدهم مُستَنكر عند الكل والمُحَبَّب لأحدهم مُحَبَّب للكل، ولكن هل سَتغطي البندورة حاجة الكل لو الكل يحب البندورة؟! ومن سيأكل الخيار لو كره الجميع الخيار؟ أبعد من ذلك، لمن أوجد الخالق الخيار لو أنَّ الطَّبيعي تشابه الكل في كرههم له؟

لنترك التَّنظير ونستلم الشَّواهد فهي باقية وتتمدَّد ـــشعار مألوف؟ـــ ما علينا. كم ممَّن هم حولك وفي محيطك العائليَ أو الوظيفي أو الإجتماعي يتقبَّلونك كما أنت على طبيعتك، ذلك إن كنت تتجرأ على أن تُظهر لهم طبيعتك ولا تتصنَّع بما تعلم أنهم يقبلونه كليا أو جُزئيًّا؟ لنَكن صريحين هي قلة قليلة إن وُجدت، ومن يجدون أنها أغلبيةَ هم غالبا في رأيي يحيطون أنفسهم بمن يشبههم فقط ويستبعدون المختلف. الغالبيَّة العُظمى في مجتمعنا سيُحاولون التأثير عليك وتغييرك لتصبح مثلهم وتتبنَّى نظرتهم للأمور و أسلوب حياتهم ولن يُضنيهم شيء في سبيل استنساخ أنفسهم بشتى الوسائل المتاحة سواء في اجتماعك بهم أو بالإتصال أو بالرسائل وحتى بالهدايا التي لا يُشترط أن تُعجبك فهي وسيلة لتحقيق غاية، ولذلك تكون وسيلتهم هي الأخرى متأثرة بغايتهم فتجدها على هيئة كتاب أو محتوى سمعي أو بصري أو دعوة لمحاضرة أو جلسة جميعها تُمثِّل فِكرهم وحدهم. فإن فشلوا في ان يسلخوك من فرديَّتك وهويتك وخصائصك، طردوك غير آسفين خارج محيطهم المتعجرف.

لو كانت هناك حقيقة يجب أن يتفق جميع البشر عليها فهي حقيقة أن كل فرد يعتقد أنه على حق وأن غيره على باطل أو بعض باطل في أحسن الظروف، ولو كان هناك أسلوب حياة مثالي يجب أن يتَّبعه جميع البشر فهو أن يحترموا اختلافهم بل ويقدِّروه حتى تنتعش الأرض وتستمر الحياة، وليتركوا الحساب لرب الحساب فالرَّب أعلم منهم بالحقيقة وأحق منهم بالثواب والعقاب. ما نتمنَّاه بسذاجة شيء، وما يصلح لإستمرار الحياة واستمرارنا شيء آخر بعيد كل البعد عن سذاجتنا واستعلائنا بالحقيقة التي نعتقد واهمين أنَّنا نملكها.

tamadoralyami@
alyamit@gmail.com

من أوراق الصباح

ناصر الشهري

الصحوة المتأخرة!!

تستطيع أن تقتل شخصاً لكنك لا تستطيع القضاء على فكره منفرداً.. أو على الموروث من قناعاته في توزيع معتقداته عن بقيةٍ الناسٍ من الأحياء الذين تكرست في أذهانهم قناعات أصبحت جزءاً هاماً ليس ثقافتهم ولكن من ممارسات حياتهم.

وبالتالي تبقى مسافات المواجهة مختزلة في منظومة متكاملة من مناهج تلك القناعات في إطار من التركيبة الإنسانية والعقائدية.. والانتماءات التربوية. إضافة إلى مؤشرات اجتماعية في الترويج لما يعتقد البعض أنه لا بديل لذلك التجسيد.

هنا وفي نظرة سريعة للأبعاد والمضامين ومخاطر المرحلة. لا نستطيع الهروب من الارتهان إلى الخلط العجيب بين الحرب على الإرهاب من منظور القوة سواء كان بالرصاصة أو حاملة الطائرات أو التهديد والاعتقال.. إلا أن ذلك ليس الحل الأفضل أو الأهم في حلبة الصراع. بل يظل مشروع العلاج الأكثر تأثيراً يتمثل في مواجهة الفكر بالفكر.. وهي مهمة ليست سهلة في زمن مختلف ومتغير لم يعد لجغرافيته حدود على خارطة الأرض.. وهو ما يدفع بالمزيد من أخطار تزايد القناعات. وتكريس مخرجاتها.

ذلك لأن الخطاب المتطرف كان محدوداً في منطقة الشرق الأوسط. وبداية المزرعة المنتجة آنذاك للإرهابيين. وهي افغانستان وهنا لا يفوتني أن أشيد بذلك المفكر الأفغاني الكبير محمد قاسم حليمي الذي قال مخاطبا العرب. نحن كنا قد أرسلنا لكم جمال الدين الأفغاني فأرسلتم لنا أيمن الظواهري!! كلام خطير. وهام يعصر التاريخ.. ويكتب صفحة سوداء في فصول صناعة التطرف.

لكنها لم تكن المرحلة الأولى تلك المزرعة الأفغانية بل كانت «للتسمين» وذلك بعد أن تكاثرت وانتظمت في كثير من «حلقات» الأماكن.. ووضعت مناهج التأسيس في صورة وثائق لانطلاق رصاصة الموت بأدوات تكون قد اصبحت جاهزة للتنفيذ. وكبرت في عددها وعدتها بعيداً عن مواصفات أربطة خيوطها!!.

وها هي تبرز هذه الجماعات ليس في شكل دولة.. ولكن في وهم دول في منظومة أحلامها حكم العالم.. وهو ما يتجاوز طموحات سابقاتها. سواء على الصعيد الإسلامي أو الدولي المناهض.

وإذا كانت المهددات قد توسعت بهذه الصورة المخيفة التي جعلت العالم يفكر ويعيش خارج الحياة بالفعل.

فإن التفكير في الخروج من المأزق سيظل مشغلاً للعالم دون نتائج.. وسوف يولد الكثير من الحروب بين دول كبرى وصغرى ليكون المستفيد منها هو الإرهاب الذي سيتعايش مع الانتماءات والولاءاتٍ العبثيةٍ ما بين السياسة والاقتصاد. ثم لا يخرج عن ضرب الاعناق ظلماً وكفراً.. والإساءة للعقيدة الإسلامية في مسار تصاعدي على انقاض الأرض.. ودماء البشر!! واليوم وإذا كان هناك صحوة ثقافية وسياسية ودينية تجاه التطرف. فإن ذلك قد جاء متأخراً لمقابلة «الصحوتين» وذلك منذ زمن بعيد منذ قيام الأولى عند الجماعات المتطرفة التيٍ كانت قد قامت بغزو دور التعليم ووسائل الإعلام قبل أكثر من ٤٠ عاما.

ثم بدأنا الآن «صحوة» متأخرة للتخلص من تسويق أفكار أولئك الذين زرعوا البارود في صفحات من كتبهم داخل دور التعليم!!.وذلك في محاولة لإنقاذ ما تبقى من خراب مالطا!!.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

نجيب يماني

•• الزميل نجيب عصام يماني سعد بولادة ابنته الدكتورة – فاطمة – التي رزقت بابنة اطلق عليها والدها محمد زاهد – آمنة – جعلها الله من ابناء السعادة وابهج والديها بوجودها.

د. عدنان البار

•• الدكتور عدنان احمد البار عضو الشورى ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة سابقاً كشف عن تاريخ رياضي ومتابعة لنشاط الوحدة منذ سنوات طويلة واصفاً اهتمام والده رحمه الله بالسفر من الطائف الى جدة لحضور مباراة في ملعب الصبان.. د. عدنان استاذ واستشاري طب الاسرة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

سعود مدني

•• سعود اياد مدني المدير بالهيئة العامة للاستثمار وخبير لوجستيات النقل رزق بمولودة اسماها "راوية". معالي الاستاذ اياد مدني احتفى بحفيدته راوية.. جعلها الله من مواليد السعادة وافرح والديها بها.

محمد طيب

•• الاستاذ فؤاد ابو منصور والسفير محمد طيب والسيد عيسى عنقاوي يتواجدون في أي لقاء يخدم نادي الوحدة باعتبارهم من ابناء مكة المكرمة والذين تربطهم علاقات قديمة بالنادي واليوم يبذلون الكثير من الجهد للمساهمة في رقي الوحدة وجمع التبرعات للنادي والتواصل مع الداعمين.

من المحبرة

علي محمد الحسون

إنه الزمن الجميل بحق

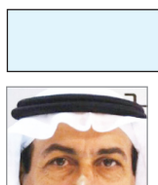
•• هذا فاكس قذف به – الجهاز – صباح أمس مرسل من قارئ وقعه تحت مسمى – رياضي قديم – يقول فيه لقد قرأت للتو ما كتبته عن كأس ولي العهد الذي كان معمولا به في ذلك الزمان.. حيث أعدت إلى ذاكرتي اسماء أولئك اللاعبين المهرة من الاخوة السودانيين وبالذات سيد مصطفى الذي كان نجم هجوم الاتحاد وهو أستاذ اللاعب النجم – سعيد غراب الذي كان من أمهر لاعبي الهجوم في ملاعبنا في ذلك الزمان.

لقد كانت فرقنا مليئة بالهدافين.. فبجانب سعيد غراب هناك عبدالله بكر.. وعمر راجخان وسعيد لبان ومبارك عبدالكريم وابراهيم الفصمة.. والنكش وغيرهم من الهدافين .. لقد اعدتني إلى ذلك الماضي وأنا أشاهد لاعبينا الآن وهم يعيشون هذا الترف المادي الذي ما كان يحلم به أولئك أبداً في الزمن الماضي.. إن روح الهواية هي خلف ذلك النجاح عندما كان اللاعب يلعب هاوياً لإشباع رغبته لا يلتفت إلى كم سوف يحصل عليه من مبالغ.. والذي أراه بالاضافة إلى شح الهدافين هناك روح "الاحتراف" الناقص لدينا الآن خلف هذا العجز لدينا في قدرات اللاعب الهداف.

لقد اعدتنا إلى ذلك الزمن الجميل الذي كان بذلك الملعب الحبيب – ملعب الصبان– بمدرجاته البسيطة وأرضيته الرملية الهشة الناعمة فأنت لا تكاد تسمع عليها خطوات أولئك النجوم الذين كانوا يتحركون في كياسة ولياقة عليها .إنه الزمن الجميل بحق.

alaqiq_123@hotmail.com

بدون عنوان



الشفق

نجران:

أنهت اللجنة المحلية للانتخابات البلدية بمنطقة نجران استعداداتها لتنفيذ مرحلة الاقتراع من الناخبين للمرشحين والمرشحات المزمع تنفيذها يوم السبت القادم.

وأكد رئيس اللجنة المحلية للانتخابات البلدية أمين منطقة نجران المهندس فارس الشفق أن عدد الناخبين الذين يحق لهمٍ الانتخاب بلغ ٤٣,٠١٠ ناخبينٍ بمنطقة نجران ومحافظاتها منهم ١٢,٣٤٩ ناخباً بمدينة نجران و ٥,٨٣٤ ناخباً بمحافظة شروره وفي مركز الوديعة وصل العدد إلى ٩٣٤ ناخباً، فيما بلغ عدد الناخبين بمحافظة خباش ٥,٢٩٩ ناخباً و ٣,٥١١ ناخباً في مركز الحصينية.

السبتي

الرياض:

أشاد الرئيس التنفيذي لمجلس سلطنة عمان للاختصاصات الطبية الدكتور هلال السبتي، بمستوى البرامج الطبية التي تقدم في المملكة العربية السعودية، داعيًا إلى تعزيز التعاون والتدريب بين المجلس ومدينة الملك فهد الطبية في برامج أطباء الزمالة في عمان.جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمع الدكتور هلال السبتي بالمدير العام التنفيذي لمدينة الملك فهد الطبية الدكتور محمود بن عبدالجبار اليماني، للاطلاع على التجارب الطبية التي حققته المدينة في مختلف التخصصات.

الحضريتي

جدة:

نظمت جمعية كفي للتوعية بأضرار التدخين والمخدرات بالليث برنامجاً توعوياً عن " أضرار التدخين " ، استفاد منه ٤٥ نزيلا بسجن قلوة.

وأوضح مدير الجمعية عبدالله الحضريتي أن البرنامج تضمن عرضاً مرئياً عن الأمراض التي يسببها التدخين ، مشيراً إلى أن التعاون مع إدارة السجون سيسهم بشكل كبير في تحسين سلوك النزلاء وتخلصهم من الإدمان عن طريق تلقي المحاضرات التوعوية والنصائح المفيدة، ومن ثم تلقي العلاج للراغبين في التخلص من إدمان السجائر.

من مناطقنا الجميلة ..

مسابقة للمواهب التشكيلية

الرياض – البلاد

بحضور مساعد مدير مكتب التعليم بشرق الرياض للشؤون المدرسية الأستاذ سعيد الزهراني و مساعد مدير المكتب للشؤون التعليمية الأستاذ عبدالله العنزي وعدد من مشرفي المكتب ومعلمي التربية الفنية نظم قسم التربية الفنية بالمكتب مسابقة المواهب التشكيلية الاولى بمتوسطة ابي برزه الاسلمي .

وقال عايد العتيبي مشرف التربية الفنية والمشرف على هذه المسابقة أن الهدف منها هو اكتشاف مواهب طلابنا وابداعتهم وتنميتها من خلال هذه المسابقات وغيرها.

د.الخطيب.. وفشل التعددية

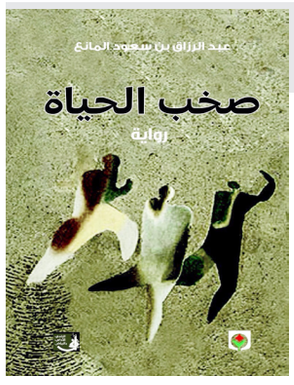
جدة – البلاد

د. الخطيب

الناقد د.عبدالله الخطيب يلقي غدا الاثنين ورقة نقدية في نادي جدة الأدبي بعنوان (قراءة في إعلان فشل نموذج التعددية الثقافية) ويدير الحلقة محمد ربيع الغامدي، ويأتي ذلك ضمن خطة النادي التأسيسي لمدرسة جدة النقدية لكل أنواع الطيف الفكري.

(صخب الحياة) للمانع تكشف حياة النجديين

جدة – البلاد



يستعد النادي الأدبي بالرياض بالشراكة مع المركز الثقافي العربي في بيروت والدار البيضاء لطرح رواية جديدة في موضوعها وفضائها، وهي رواية "صخب الحياة" لمؤلفها عبدالرزاق بن سعود المانع، وتقع في مئة وأربع وأربعين صفحة من القطع دون المتوسط، وستصدر متزامنة مع انطلاقة معرض الرياض الدولي للكتاب في جمادى الأولى القادم١٤٣٧هـ (مارس٢٠١٦م).

وتطرح الرواية موضوعاً لم تتناوله الرواية السعودية إلا بشكل محدود جداً، وهو هجرة قسم من أهالي نجد إلى جنوب العراق قبل أربعمائة سنة، وكيف عاشوا، وإلى أي حد تأثروا بمحيطهم، أو أثّروا فيه، وما الأسباب التي دعتهم إلى ترك (الزبير) التي عاشوا فيها ردحاً من الزمن والعودة إلى بلد المنشأ والأصل.

جاكلين مغنية للمرة الأولى

دبي – البلاد

انضمت نجمة بوليوود من أصل سير?نكي جاكلين فرنانديز إلى النجمات بريانكا شوبرا، شرادا كابور علياء بهات في التصدي لمجال الغناء في أفلامها .

وتتعاون جاكلين في غناء فيديو كليب مع نجم الهيب هوب البريطاني والمنتج الموسيقي سيجال جوريندر، ويشترك في بطولته سوراج بانشولي، وسيجري تصويره في دبي في وقت لاحق هذا الشهر.

جاكلين تقول إن هذه التجربة شيء رائع حقاً ومختلفة، في حين يؤكد المطرب المشارك جوريندر أنها سوف تقوم بغناء المقطوعة الرئيسية في هذا الفيديو الرومانسي.