



استراحة الخميس

محمد يوسف بن الحج

نعمة التعليم في أوطاننا

التعليم في بلادنا العربية وهو يسعى لبناء مفهوم جديد للتطور يمثل هاجساً وتحدياً كبيراً.. فقياس وتقويم الأمم معرفياً لا تعكسه الا منظومة متكاملة وفلسفة التعليم.. وقضايا تطوير التعليم لها منهجية القدرة على انتاج مخرجات ذات معايير عالمية تربط رؤية المنهج بالمفهوم الشامل للتنمية المستدامة.. ففي تقرير امريكي ظهر في الثمانينات الميلادية من القرن الماضي تحت عنوان (أمة في خطر) حلل واقع التعليم في الولايات المتحدة وخلص الى مجموعة توصيات بضرورة اعادة تقييم مناهج التعليم والبحث عن الخلل الحقيقي الذي يعاني منه.

والأهم من ذلك في هذه التوصيات هو البحث عن البرامج التي تعين الطالب على التفوق الدراسي، ووضع استراتيجية خاصة لها.. وقد قرأت مؤخراً ان في نيبال دخول الجامعة أمر صعب المنال للغاية على الطلاب.. وتتوعد السلطات المسؤولة عن الاختبارات باتخاذ اجراءات عقابية صارمة تجاه من يحاول الغش وذلك بغالب كل الشهادات الدراسية التي حصل عليها الطالب.. هذه الدولة يعاني أكثر من نصف سكانها من الأمية بل ترتفع الى الثلثين عند النساء ويضطر الكثيرون من الاطفال التحق من الدراسة لعدم امتلاك الاهل المال اللازم لتمويل الحياة المدرسية.. الحمد لله على نعمة توفير التعليم المجاني ورعاية ابائنا الطلاب ولا يبقى على الطالب الا الاجتهاد في دراسته..

محمد يوسف

هل يصبح الفن التشكيلي بضاعة رائجة في المستقبل؟



على هامش معرض لوحة في كل بيت تلمست التطور الهائل والمتسارع في ارتفاع مستوى التدفق السعودي للفن التشكيلي ورأيت كيف أصبح جزءاً أساسياً من ثقافته.. وقد ظهر ذلك جلياً في حفل الافتتاح باتيليه جدة الاسبوع الماضي.. ويقول الفنان السعودي عبدالله حاسم: انه يحرص كل الحرص على المشاركة في هذا المعرض ايماناً بأهدافه النبيلة التي يسعى الاتيليه لتحقيقها.

واصبح للمعرض صدق عربي واسع فيما انتقلت فكرته الى عدة اقطار عربية.. ويقول هشام قنديل مدير الاتيليه ان المعرض انبثقت فكرته من مؤسسة المنصورية للثقافة والابداع لاختيار اعمال فنية لكبار الفنانين السعوديين والعرب بأسعار في متناول الجميع.. ولجل ان يعيش الجمال في بيوتنا.

ويرى الاستاذ هشام ان فكرته استنسخت تحت مسميات اخرى وارى ان ذلك امر صحي حريصون على انتشاره.. يذكر ان المعرض يحتوي على الف لوحة ومجسما لنخبة مختارة من نجوم التشكيل العربي.. وقد بيعت وحتى كتابة هذه السطور أكثر من نصف الاعمال المعروضة وسيستمر اسبوعين قادمين وامام هذا الاقبال غير المسبوق هل يصبح الفن

التشكيلي بضاعة رائجة وتجد سوقاً راقياً لها في المستقبل كما هو الحال في لندن وباريس ونيويورك.

شركاء النجاح



صناعة الابداع

هي المم كاتبة صحفية خلال العشر سنوات الاخيرة واجهت تيارات عديدة خلال مشوارها الصحفي وكانت مثل أعلى لبنات جيلها في المهنية والالتزام وخالصها للحرف الذي تكتبه.. فقد بدأت البداية الصحيحة للعمل باحترافية عالية.. وتردحت فيه الى ان وصلت لمديرية تحرير عكاظ لتكون مثال الشريف قد بدأت مرحلة أكثر تحدياً في الإدارة المهنية من صحفية رائدة تستدعي طموحات واحدة من أبرز السعوديات اللواتي وصلن الى العالمية في صورة احترافية متميزة وذلك من خلال الكتابة في صحف امريكية في السابق اضافة الى مشاركتها ضمن وفود نسائية مثلت المملكة في زيارات تمثل المرأة السعودية في مؤسسات المجتمع المدني والتي كان من بينها مقابلة الرئيس الامريكي وزوجته في البيت الابيض.. كما شاركت في اعمال ونشاطات هيئة الصحفيين السعوديين من خلال التعاون معها في عدد من البرامج التدريبية وترشحت مؤخراً لانتخابات المجلس البلدي بمدينة جدة.

وفي الوقت الذي تمتلك مثال الشريف كل مقومات المرأة المؤثرة في الادارة والمهنة الا انها ما زالت تواجه الكثير من التحديات في مسيرة طموحاتها نحو صناعة الكلمة والفكرة ومسارات متعددة من خدمة المجتمع وذلك من منطلقات تؤمن انها مسؤولة كل رجل وامرأة في بلد يتحمل الكثير من الهموم الوطنية والاسلامية وهي تعمل بيقظة لا حدود لها في وطن تدرک انه بحاجة الى تكريس المشاركة ودعم الاجيال في مختلف مراحل مسيرة التنمية الاجتماعية وتبقى الاستاذة مثال الشريف قوة متميزة سواء داخل اسرتها وتشجيع تفوق ابنائها او الاخذ بيد القدرات الشابة من فتيات الوطن من خلال الدعم والتأهيل. وذلك من اجل الوصول الى تفعيل مبدأ شراكة النجاح.

كارت قنصلي لحماية المصريين العاملين في الخارج



تدرس وزارة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج عملياً الأخذ بنظام الكارت القنصلي مقابل ١٥٠ ريالاً (٤٠ دولاراً) تقريباً سنوياً والذي يعطي للمغترب المصري حق الحماية القانونية عن طريق محام معه من قبل الدولة التي يقيم فيها في حالة وقوع اي مشكلة بالاضافة للتأمين على الجسد في حالة الوفاة بحيث تتولى شركة التأمين تخليص اجراءات الدفن..

وتقول الدكتورة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج ان لانية لانشاء مكاتب لاستقبال العائدين الى مصر مهمتها توجيههم لاستثمار اموالهم.. وان اي مصري عائد يريد استثمار امواله في المشروعات الحكومية داخل مصر فعليه ان يتوجه لديوان وزارة الهجرة التي ستتولى توجيهه لذلك.

وتقول الدكتورة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة وشؤون المصريين في الخارج ان لانية لانشاء مكاتب لاستقبال العائدين الى مصر مهمتها توجيههم لاستثمار اموالهم.. وان اي مصري عائد يريد استثمار امواله في المشروعات الحكومية داخل مصر فعليه ان يتوجه لديوان وزارة الهجرة التي ستتولى توجيهه لذلك.

وخرج مهرجان القاهرة السينمائي دون طعم أو رائحة



هذا العام عمر الشريف ونور الشريف بشكوى سوء التنظيم وعدم ترتيبته وظهر وفاتن حمامة.. وكالعادة خرج المهرجان بلا طعم او رائحة للاسف.



على خشبة المسرح الكبير بدار الاوبرا افتتح مهرجان القاهرة السينمائي في دورته السابعة والثلاثين وشارك فيه قرابة المائة فيلم وقد منحت ادارة المهرجان النجمة الايطالية كلوديا كارديلي والنجم حسين فهمي جائزة فنان حمامة التقديرية في حفل الافتتاح كما منحت جائزة فنان حماية للتميز الفني للفنانة نبليي كريم والمخرجة الهدية فرح خان.. واحتفل المهرجان بالفنانين الكبار والذين رحلوا عن عالمنا



عبد الناصر رحمه الله كم كان بسيطاً في أحواله المعيشية رغم انه رئيس دولة..

هل يدخل التعليم الذكي مدارسنا قريباً؟



انتهت كوريا الجنوبية من تقديم المناهج الدراسية على شكل رقمي من خلال اجهزة الحاسب الالى الكمبيوتر في ثورة باسم (التعليم الذكي) وهو مشروع ضخم يزود جميع المدارس بشبكات لاسلكية ويستطيع الطالب العمل على مجموعة متنوعة من الاجهزة سواء كان كمبيوتر او لاب توب او (اي باد) حتى اجهزة التلفاز المرتبطة بالانترنت مباشرة تتيح الفرصة للطلاب للتعلم وقتما شاؤوا واينما كانوا. ولاشك ان الحكومة الكورية تدعم ذلك المشروع الرائع وحرصت على خفض تكاليف هذه الخدمات.. ان ذلك من شأنه ان يرحم اطفالنا من حقبة الكتب الثقيلة التي يحملونها على ظهورهم وسط شعور امهاتهم وابتاهم بالاشفاق عليهم.

سلماوي يحاضر في أقدم الكليات



العليا للحصافة بجامعة باريس حول تجربته تحت عنوان (٥٠ عاما في الأدب والصحافة) وتحدث عن مشواره الادبي والصحفي والوضع المطبق في مصر بعد ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو وقد وقع سلماوي روايته (أجنحة الفراشة) النسخة الفرنسية والتي ترجمت للعديد من اللغات.. الجدير بالذكر ان كلية الصحافة الفرنسية تعد أعرق الكليات الصحفية في العالم وافتتحها حيث تأسست عام ١٨٩٩م في القرن قبل الماضي.

المستفزات فضائياً يكسبن

بعضنا صدقنا تخلصنا من ربهام سعيد (المذيع) قررت قناة النهار اعادةها تحدياً لارادة المشاهدين الذين قرروا مقاطعة الاعلانات التي تسندها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.. ولكن ال الكعكي اصحاب القناة رضخوا لضغوطها واعادوها وعليهم ان ينتظروا مفاجات اخرى منها لان (ذيل الكلب عمره ما يستقيم).. اقول ذلك وقد ظهرت مستفزة اخرى في

أيام الحكرته

وفي سيرة جمعتنا وزميل آخر اردنا ان (نسخر) من فكر هذا الرجل وفاتحنه في هذا الموضوع فوجدناه يتحدث بمنتهى الجدية ويريد منا طلباً ان نتحدث لايها او عمها الذي كان يعمل معنا ايضا في هذا الموضوع ونههنا ان ذلك سيجلب له مشاكل وحساسية لا داعي لها.. ولكنه اصر ان نتوسط في الموضوع وامام الحاحه قلنا نتحدث الى عمها فالفتاة لازلت طالبة متفوقة وينتظرها مستقبل رائع اما صاحبنا هو اجس الجنس نحتل رأسه.. وقيل ان نلتقي احدنا مع عمها الذي ثار ثورة



من نوادرنا

هو تخطى الخامسة والخمسين تعليمه محدود.. وحين يتحدث عن الجنس يحدثك وكأنه ابن العشرين وله خيالات وهو اجس عجيب ومضحكة في كثير من الاحيان.. عنده (٦) اولاد وبنات منهم من تزوج وانجب.. ولديه امرأة عنيفة قوية.. وكان بين الزملاء رجل يقاربه في السن آخر بناته في السادسة عشرة من عمرها على جانب كبير من الجمال والاثوثة الملفتة.. ولأحظ المراقبين لأحوال صاحبنا انه في اشتياق لهذه الفتاة التي تصغره بحوالي ٤٠ عاما..

بريشتي



الخشوع إلى الله

يا اللي بيتك قش مغروش برش تقوى عليه الريح.. يصبح مفيش عجبني عليك.. حواليك مخالب كبار ومالكش غير مفقار.. وقادر تعيش وعجبني

أخر المطاف