

منطق  
ومناطق

تماضر اليامي

## هل تريد أن تشقى ..؟

سؤال إجابته واحدة بكل لغات العالم ولكل شعوب الأرض بأجناسهم وأطيافهم وأديانهم ومذاهبهم.. حتى كفارهم يؤمنون بنفس الإجابة. أفهم أن قوة إيمانك تدفعها حقيقة أنك لاتريد أن تشقى.. وقوة موقفك يسندها اعتقادك بأنك تملك الحقيقة المطلقة. إن كنت تتبع ما وجدت عليه أبائك، فأنا أحترم ثقك بهم. إن كنت تبحث بنفسك عن الحقيقة وجدت ضالكتك، فأنا أحترمك على الوصول سالماً. إن كنت لا تحب تحمل عناء الاختيار وتبعاته من حساب وعقاب محتمل، وتفضل أن تتبع المذاهب والمجتهدين فإن أصابوا فلهم ولك الأجر وإن أخطأوا فعليه وزهم ووز من تبعهم، فأنتى لك الرضا بقرارك وتبجته. وإن كنت قد بيلت دينك أو مذهبك فأنت تقع تحت الإستثناء لا القاعدة. أقدر شغفك بما وصلت إليه وما تطمح للوصول إليه ولكنني.. لا أريد أن أشقى مثلك.. أريد سعادة الدارين، وأريد الخلاص واليقين وراحة البال. مثلك أتوق للنعيم الخالد، ومثلنا العالم أجمعين. أنا وأنت وهم نشترك في أكثر بكثير مما نتصور، ونختلف في أقل بكثير مما نتصور. نشترك في كل ما نريده، في الغاية.. ونختلف في شيء واحد فقط، الوسيلة. فهل كما فهمت أننا أنك مثلي، سوف تفهم أنني مثلك. هل يتسع قلبك لأن تتركني أفوز، أم أنه لكي تفوز لابد أن أخسر؟.. ماذا لو فزت أنت وخسرت أنا، ثم انكشف لنا أنني من فاز وأنت من خسرت؟.. هل ستتمنى العودة لتبادل معي الأدوار، أم ستتمنى العودة لتتركتنا نفوز معاً، أنا بطريقتي وأنت بطريقتك؟.. هل تتأسف للحقيقة التي وجدتتها لأن تتركني مثلك أبحث، أفكر واختار.. هل تسمح لك بأن تسمح لي أن أعيش.. مثلك؟ أم أن الحقيقة لا تتسع لكثير منك ومن حدوا حدوك. هل شككت يوماً بأن الحقيقة التي تجعلك تكهنني وتتمنى لي الموت والهلاك وتشتم في مصابي ليست هي الحقيقة؟..

عندما أغمض عيني لأتصور الحقيقة أرى نورا مشعاً، أرى سماء صافية، أشعر بسكينة، براحة بال، بحب وتقبل وسلام، وافتح عيني لأجدني مبيتمة للحقيقة وللحياة ولك.. نعم لك.. وللإنسانية. أسالك بربك أغمض عينيك وفكر بهوده قبل أن تحكم علي وعلى أطفالتي ومجتمعتي بما لا تتماشاه لنفسك وأطفالك ومجتمعك..

tamadoralyami@  
alyamit@gmail.comيضم سبعمائة مخروط بركاني  
هرة رط أول (متنزه جيولوجي) في المملكة

المدينة المنورة - جازي الشريف

يمثل جبل الميساء في حرة رط (١٩ كلم) جنوب شرقي المدينة المنورة، آخر موقع معلم بركاني خامد في الجزيرة العربية وتعد حرة رط ضمن ١٢ حقلاً بركانيًا تتوزع في المملكة، وتضم الحرة وحدها سبعمائة مخروط بركاني، كما أنه تم تصنيف الحرة ضمن مشروع "حماية المعالم الجيولوجية" كأول متنزه جيولوجي مفتوح في السعودية من قبل الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.

وتسعى هيئة السياحة بالتعاون مع هيئة المساحة الجيولوجية بالسعودية لطرحة أمام الاستثمار كأول متنزه جيولوجي في المملكة، ضمن مشروع شمل أكثر من ٢٨٠ موقعا جيولوجيا، وتم اختيار موقع الحرة لأسباب سياحية وجمالية، والتشكيلات الصخرية ذات الطابع الجمالي، والمعالم الجيولوجية ذات الإرث التاريخي، أبرزها قرب المتنزه من النطاق العمراني للمدينة المنورة والتشكيلات البركانية النادرة الموجودة في الموقع، إضافة لسهولة الوصول إليه عن طريق البر.

ويصف جيولوجيون حوض البحر الأحمر المنطقة بأنه الأغنى بالطفوح البركانية، وإن المملكة العربية السعودية وحدها تضم ١٢ حقلاً من حقول الحمم البركانية تغني ما يزيد على ثمانين ألف كيلومتر مربع من مساحتها، منها سبعمائة مخروط بركاني تنتشر على مساحة وحدود حرة رط وحدها.

ويصف مدير عام فرع هيئة السياحة والتراث الوطني صالح عباس أن هناك تعاوناً وثيقاً بين هيئة السياحة وهيئة المساحة الجيولوجية السعودية وأمانة المنطقة للعمل بموجبه للحفاظ على وضعية الحرة المتميزة كموقع سياحي استثماري والتي تتميز عن باقي الأراضي المحيطة بها. ونشرت هذه المنطقة بأنها المنطقة الوحيدة التي لم تتسبب يد التغيير من الناحية الطبيعية، ويشمل المشروع طرح جزء من حرة رط للاستثمار بمساحة ٩٢ كيلومتراً يتوسطها جبل الميساء الوارد في الروايات التاريخية ويبلغ ارتفاعه ٩٦٦ متراً عن سطح البحر كبركان خامد ذي فوهة كبيرة على قمته، أحد أجمل المناظر والفوهات البركانية، وشكلت الحمم التي تدفقت من هذا البركان منذ آخر نشاط له في



عام ١٦٦٥، (أي قبل ٧٤٢ سنة) أشكالاً من المناظر الطبيعية تشمل على الأثافي والدعامات الخلابية، وتمنح المناظر فرصة الاستمتاع بالتشكيلات الطبيعية التي أحدثتها الحمم البركانية الناجمة عن النشاط البركاني.

من أوراق  
الصباح

ناصر الشهري

## الإعلام الحربي في زمن التغيير!!

في الحروب العسكرية تتعدد الأدوات، ليس أن تكون هذه الأدوات حربية فقط، ولكنها نفسية وإعلامية تعتمد على صناعة الخبر وتسويق المعلومة واختلاق الحدث وإخراجه في صورة تعمل على ترجيح كفة المواجهة إلى طريق مغاير يتم استخدامه كمنفذ داعم لاستراتيجيات المعارك على الأرض من جهة ومن الجبهة الأخرى تضخيم الذات ومحاولة نشر الاحباط بأوراق الانتصارات الوهمية.

القصة هنا ليست جديدة بل أنها من المراكز الأساسية التي تعتمد عليها كثير من المؤسسات في إعلامها الحربي بل من المناهج العسكرية التي يتم تدريسها في دول مثل بريطانيا التي أخذت منذ زمن بعيد على تطوير وتدريس مادة الإعلام الحربي في أكاديمياتها المتخصصة كما هو الحال في (Sandhurst College) التي تستقبل العديد من الطلاب من مختلف دول العالم للتأهيل العسكري.

كما تعتبر إيران واحدة من الدول ذات المدرسة الخاصة في شكل مختلف بعد العراق أثناء عهد صدام حسين.. حيث اعتمد البلدان على مناهج تجمع ما بين القوميات والجغرافيا والمهنية وهي عقيدة مازال يتم العمل على تكريسها في هذه المرحلة. وإن تتوقف في الاستخدام بكل الوسائل، وذلك بعد تطور ثقافتها المناهضة لبعضها في صورة لم يسبق لها مثيل.

ورغم الدور الذي لعبه الإعلام في أبرز الحروب خاصة في العاليتين الأولى والثانية وفق خطط متقنة مع معطيات تلك المرحلة إلا أنها وبعد الثورة الأخيرة في تقنية الاتصال قد واجهت لونا من الصدمة الكبرى في إدارة المعارك الإعلامية في الفترة الأخيرة، وذلك لأسباب متعددة من فضاء مفتوح وسرعة نقل المعلومة والأهم من هذا وذلك امتلاك كل فرد من القوى المتصارعة لكل أشكالها وتركيباتها ووسائل اتصال مباشر من خلال الهواتف النقالة التي تستخدم أكثر من منفذ وبرامج أكثر تأثيراً في نقل وتعميم المعلومة وهو دورها خارج نطاق الإعلام الحربي في عالم اليوم.. بل ومشكلة تتطلب تغيير المنهج ومسارته الواقعية بروية مختلفة عن تلك التقليدية في العلوم العسكرية لهذا الجانب.

ما تعانيه في الموضوع هو ما تقوم به مليشيا الحوثي والمخلوع صالح من دور في ممارسة إعلامها الحربي الذي أخذ على عاتقه استغلال الداخل اليمني من منظور عدم معرفة أفراده بالحقائق وعزله عن العالم. هذا بالإضافة إلى الاستعانة بفرق إرهابي مدرب على معلومات التسطيع التي لا يستخدمها في أدوات الحروب فقط، ولكنها من الوسائل المستخدمة في كل الجوانب ذات الصلة بمفاصل سياسة الدولة وفرض انعكاساتها على المجتمع في الداخل والترويج لأصداها في الخارج برسم وهم الانتصار!!

وهو منفتح نظيف أيضاً في سوريا من بداية الأزمة من نفس المصدر وينفس المنهج، وفي الحرب مع التمرد في اليمن قام خبراء إيرانيين باستغلال التقنية وتدريب عناصر يمنية على تطبيقها وذلك باستخدام وتركيب مقاطع الصور "الغرامية" أو الفوتوغرافية وتوظيفها لمشهد محدد وجديد على خلفيات صوتية مع شحن المادة بكتابة النص وتحريف المعلومة وتوظيفها لصالح المادة الداعية أو المشورة.

وهنا ومن خلال هذه الممارسة التي تتم ضد قوات التحالف العربي الداعم للشرعية في اليمن فإننا بحاجة إلى رؤية أكثر تأثيراً في نقل الصورة الصحيحة من جانب الدول المشاركة بما فيها المملكة التي تقود هذه القوة وذلك للعمل على تحديث كل المستحدثات، وذلك لأننا نسمع ما بين الحين والآخر ما هو مغاير لمعلومات غير مكتملة للتوضيح وغير متسارعة التحديث، هذا بالإضافة إلى ما يرد من معلومات بصفة اجتهادية من خلال قنوات التواصل من أفراد ومواطنين على حدود المملكة الجنوبية وذلك في ظل توجهات وتسلل ومقدورات قائمة على الترويج لها وزعم مكاسبها بين الحين والآخر وذلك في الوقت الذي لا تهتم جهات الإعلام الحربي بما يصدر عن اعتبار أنها لا تستحق الرد والاهتمام.. لكنني اعتقد أن ذلك يستحق الاهتمام إذا ما نظرنا إلى شرائح المجتمع المتلقي وتأثير المعلومة. واثق من أن العسكري التميز والتفكير الراجح العميد أحمد حسن عسيري مستشار سمو وزير الدفاع والتحدث الرسمي باسم قوات التحالف، أكثر حرصاً على هذا الجانب في إدارة الحرب الإعلامية أمام الترويج للاشاعة إلى نقل الصورة الحقيقية بصفة مستمرة لقطع الطريق أمام أولئك الذين يبرهنون على أكاذيب وأوهام الانتصار في زمن تغيير موازين القوى والمعادلة في كل عناصر الجبهة.

NSR2015@hotmail.com  
Twitter:@NasserAL\_Seheri

## رفض الوكلاء في مكتب العمل.. وتحديد مراجعة أصحاب العمل

جدة - البلاد

المرجعات قد تجاوزت مرحلة من الأرقام المرتفعة واعطت الكثير من التعويضات للغير.. وهو ما أدى إلى الإغراق في التأشيرات التي تتج عنها وجود عمالة سائبة أدى تواجدها إلى انعكاسات سلبية في مختلف المجالات إلا أن الإجراء الجديد يحتاج إلى معالجة أوضاع كبار السن والنساء الذين لا يستطيعون المراجعة المباشرة في حين قال مسؤولون في العمل إن الانترنت هو الحل.

دعت وزارة العمل من لديه وكالة التوجه لمكاتب شركات الاستقدام الأهلية لاستخراج تأشيرة العمالة قبل يوم الاثنين ١٠/٢/٤٢٦هـ، وأكدت الوزارة أن التقديم بعد الموعد المحدد سيتم من خلال صاحب العمل فقط وأنها لن تقبل الوكالات بعد انتهاء المهلة المحددة.

الجدير بالذكر أن الكثير من وكالات توظيف

## بدون عنوان

نجران:

أنهت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة نجران ممثلة في إدارة الإشراف التربوي استعداداتها لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول التي تنطلق اليوم وفق خطة التوأمة للعملة للمدارس، بمتابعة من مدير عام التعليم بالمنطقة ناصر المنيع.

وأوضح مدير إدارة الإشراف التربوي منصور بن عوض السرحاني أنه تم التنسيق مع جميع الإدارات ذات العلاقة وتم توحيد جداول الاختبارات للمرحلتين المتوسطة والثانوية بجميع مساراتها، كما شكلت العديد من اللجان لمتابعة الاستعداد للاختبارات وتهيئة المدارس من كل الجوانب، وزيارة المدارس والمواقع المحددة للاطمئنان على جاهزيتها، وكذلك عمل خطة زيارات لجميع مشرفي الإدارة بكافة إداراتها وأقسامها البالغ عددهم ١١٢ مشرفاً، واعداد خطة زيارات لمديري الإدارات لمتابعة سير الاختبارات.

تبوك:

صدر عن مستشفى ضياء العام التقرير الإحصائي السنوي للعام الماضي حيث بلغ إجمالي عدد المرضى والمرجعين للمستشفى ١١٦٤٨٨ مراجع للطوارئ والعيادات الخارجية حيث ذكر مدير مستشفى ضياء العام أحمد بن حسن الزليعي أن إجمالي المرضى والمرجعين للعام الماضي ١٤٣٦ بلغ ١١٦٤٨٨ مراجع وأوضح أن إجمالي المرجعين للعيادات الخارجية بلغ ٢٤٠٨٨ مراجعاً وكذلك بلغ عدد مراجعي قسم الطوارئ ٨٢٢٣٩٩ مرجعاً كما أجريت بالمستشفى ٤٧٩ عملية جراحية وعدد الولادات بلغ ٧٢١ حالة وأن إجمالي المرضى المزمين بلغ ٤٤٤٨ مريضاً.

الدمام:

ضبط قسم التفتيش بمكتب العمل في محافظة الأحساء مؤخرًا؛ "٤٤٤" مخالفة لنظام العمل؛ من خلال عدة حملات تفتيشية، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، استهدفت حملات بيع التجزئة ومنشآت متنوعة، كذلك سوق الخضار المركزي بالهوف.

وتنوعت المخالفات بين العمل لدى الغير، وعدم إخبار مكتب العمل عن بدء عمل المنشأة باسمها ونشاطها وعنوانها والمدير المسؤول عنها وعدد العاملين بها، وعدم قيام صاحب العمل بتعيين مسؤول يمثله في مكان العمل، وعدم دفع صاحب العمل أجور العاملين في مواعيدها، وعدم الاحتفاظ بمكان العمل بالسجلات والكشوف والبيانات التي تتضمنها اللائحة التنفيذية لنظام العمل بواقع، إضافة إلى عدم إعلان لائحة تنظيم العمل في مكان ظاهر في المنشأة، والعمل في غير المهنة المدونة في رخصة العمل.

## لطيفة تتعرض للتهديد.. والشرطة تضبط الجاني

دبي - البلاد

تلقت الفنانة التونسية لطيفة الكثير من التهديدات والشتائم مؤخرًا، عبر هاتفها الشخصي.

الفنانة التونسية لجأت إلى الشرطة، وقامت بتحرير محضر يقسم شرطة قصر النيل، معربة عن تعجبها الشديد، وذلك لأن رقم هاتفها الشخصي لا يعرفه سوى أصدقائها المقربين.

وقد استطاعت الشرطة خلال ساعات قليلة ضبط الشخص الذي يقف وراء تلك التهديدات، وقد تبين أنها سيدة تدعى صفاء، وجاري حالياً التحقيق معها للوصول إلى السبب الرئيسي وراء قيامها بذلك.

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

من المحبرة  
علي محمد  
الحسون

## ثلاثة مواضيع في حياتنا

•• قال لي وهو شديد الحيرة.. لا أعرف لماذا غابت هذه الأيدي العاملة من السوق؟

قلت وآية أيدي عاملة التي تقصدها.. قال لقد احتجت إلى عمل "سباكة" فذهبت أبحث عن سباك فلم أجد وان وجدت فهناك شروط أشبه بها بشروط تعجيزية.. لكن عندما سألت عن هذا الغياب.. قيل لي أن نظام الإقامة خلف هذا النقص الذي نعيشه..!!

•• هذا التكديس الذي تعيشه شوارعنا بهذه الأعداد الهائلة من السيارات كيف الخلاص منه؟

إنه السؤال الذي لا بد أنه يدور في رأس كل واحد منا فهذه الأعداد الكبيرة من السيارات وهي تدفق على هذه الشوارع التي لم تستطع أن تستقبلها في إيجاد شوارع جديدة تستطيع أن تستوعب هذه الكتل من هذه السيارات.. فالزحام خانق ولا نعتقد أن وجود القطار داخل المدن سوف يقضي على هذا الزحام.. لكون "القطار" محطات يتوقف فيها وعلى ركبته أن يستخدم سيارة للوصول إلى مقبلاه.

•• بعد هذا الأقبال الذي لقيه معرض جدة للكتاب والنجاح الذي صاحبه لا بد من طرح هذا السؤال:

لماذا لا يمتد زمن افتتاح المعرض لأيام أخرى؟ فيكون لخمس عشرة يوماً بدلاً من عشرة أيام لإعطاء فرصة أكبر لاعداد أكثر من زيارة المعرض. إن هذا الأقبال الكبير هو في حد ذاته رداً على ذلك القول بأن الكتاب الورقي يعيش آخر أيامه.. حيث أنه أثبت هذا الأقبال على المعرض بأن للكتاب الورقي قرائه والمهتمون به وبرونقه.. فهو خير جليس يعطيك علمه ويؤخذ منك جهالتك.

alajiq\_123@hotmail.com

## تعليم تبوك يكرم المدارس الفائزة

تبوك، سعد الشهراني

كرم المدير العام للتعليم بمنطقة تبوك د. عمر بن أحمد الشريف، صباح أول أمس، المدارس الفائزة في مسابقة اللغة الإنجليزية، التي نظمتها إدارة التعليم الأهلي والأجنبي، بالتعاون مع معهد "وول ستريت إنجلش" بتبوك، بمشاركة أكثر من ١٤ مدرسة، وذلك بإقامة التتافعية بفقن هيلتون جاردين إن. وقد بدأ الحفل باي من الفكر الحكيم، ثم كلمة مدير إدارة التعليم الأهلي والأجنبي خالد العمري، أكد فيها أهمية السابعة في تشجيع الطلاب على تعلم اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة، تلا ذلك كلمة مدير معهد وول ستريت إنجلش أحمد الهولمة كلمة أشار فيها إلى آلية اختبار الطلاب لقياس مهاراتهم ومن ثم تحديد المدارس المتنافسة.



•• معالي محافظ المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني الدكتور أحمد بن فهد الفهيد، أكد أهمية تأهيل وتدريب وتطوير الكوادر الوطنية، وذلك لأخذ مكانة مميزة في السوق المحلية، ومناقشة القوى العاملة الخارجية، جاء ذلك خلال زيارة معالي للملقى (الوان السعودية)

•• أكد مفتي المملكة رئيس هيئة كبار العلماء الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ أكد أن اجتماع الدول الإسلامية تحت مظلة التحالف الإسلامي أمر مطلوب شرعاً بهدف قمع المفسدين ورد عدوانهم وظلمهم.

•• معالي محافظ المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني الدكتور أحمد بن فهد الفهيد، أكد أهمية تأهيل وتدريب وتطوير الكوادر الوطنية، وذلك لأخذ مكانة مميزة في السوق المحلية، ومناقشة القوى العاملة الخارجية، جاء ذلك خلال زيارة معالي للملقى (الوان السعودية)

## من مناطقنا الجميلة ..

## ٣٥ أسرة منتجة تشارك في مهرجان بتبوك



تبوك - سعد الشهراني

شاركت أكثر من ٣٥ أسرة منتجة في المهرجان التسويقي الترفيهي بحضور جميع الفئات العمرية مما جعل الحضور ملغياً للغاية وقد نظمت فقرات الاحتفال في مكان اختير بعناية مما مكن الحضور من مشاهدة هذه الفقرات الإثرائية والاستعراضية التي أمتعت بحق الجمهور ولعل مشاركة المنشئ المعروف حامد الضبعان في هذا المهرجان كان كسباً لإنجاح فعالياته المختلفة من برامج ترفيهية وعروض تسويقية استفاد منها المستهلك

والأسر المنتجة التي لاقت معروضاتها التنوعى رواجاً ملحوظاً. وقال الأستاذ دجيل المسابقات من فرق ترفيهية متخصصة بمشاركة المنشئين البديعين.

## اللواء الصولي يستقبل مدير العلاقات العامة

جده - عبدالهادي الملكي

استقبل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء عبدالعزيز بن عثمان الصولي بمكتبه العقيد دكتور عاطي بن عطية القرشي مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بشرطة منطقة مكة المكرمة ومسؤولي الإدارة حيث قدم القرشي تقريراً عن الجهود الإعلامية لرجال الأمن.

وقد أبدى الصولي إعجاباً بما تم إنجازه وحث على التميز في المجال الإعلامي مذكراً بأهمية الإعلام الهادف في بناء شخصية رجال الأمن.