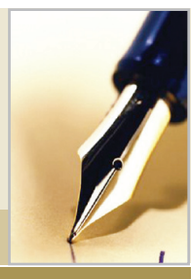

مسافات

ريهام زامكه

ما عندنا حريم للترشيح !

استفزني مقطع فيديو متداول لشخص يصور صديقه وهو يمزق لافتة مرشحة في الانتخابات البلدية ويردد بكل غباء : "عاش .. كفو .. كفو .. ماعندنا حريم للترشيح" . وغير هذا النموذج الساذج نماذج عديدة لعقليات تحمل أفكارا غريبة ورجعية وجاهلية تجاه المرأة نشاهدها ونقرأها مطروحة في العديد من مواقع التواصل الاجتماعي حول مشاركة المرأة السعودية في الانتخابات البلدية والتي دعمها وباركها ولي الأمر خادم الحرمين الشريفين ملكنا سلمان -حفظه الله- وقال: "ادعم دخول المرأة السعودية في الانتخابات البلدية في ضوء مانصت عليه الضوابط الشرعية التي تحفظ لها خصوصيتها ومكانتها" . بمعنى خلص الكلام.

وعلى ضوء أن مشاركة المرأة في الانتخابات البلدية حدث وطني مهم وفاصل في تاريخ التنمية الوطنية البناءة وهو بلا شك حدث مهم في حاضر ومستقبل بلادنا التي أتاحت للمرأة العديد من الفرص لمشاركة الرجل في النهوض بالمسيرة التنموية وفقا للضوابط الشرعية والعرفية.

فالعرف لا ينكر دور المرأة الفاعل والإسلام لا يدعو لِدفن طاقاتها وسلب دورها في بناء مجتمعها ، بل على العكس تماما يفترض أن يدفعها ليكون لها دور فاعل وإيجابي حاضرا في تاريخ بناء وطنها.

ومن يهمش المرأة ويمارس معها دائما فنون الإقصاء ويحصر دورها على البيت والتربية والتناسل والطبيخ و(النفيخ) وكأنها مجرد آلة (للتفريخ) والعطاء هو إنسان رجعي وجاهل ، ومثل هذه النماذج تعيق مسيرة التقدم للمرأة بل وتشوه منظرها محليا ودوليا.

فيفترض أن تعطى الدوافع المعنوية التي تعينها على التطوير وتقديم أفضل مالديها لخدمة بلادها فالريادة والإبداع لا ينحصران على بني آدم من الرجال يا معشر الرجال !

المرأة السعودية لديها الكثير لتقدمه فيما لو أعطيت الفرص المناسبة لذلك إضافة لو ابتعد عنها أوصياء المرأة الذين يجهلون دورها ويحاولون بشتى الطرق والوسائل إجهاض أي بذرة سوف تكون المرأة هي المسؤولة عن ولادتها وتطويرها وتنميتها !.

وللذكرى والتاريخ لدينا نساء سعوديات نفتخر بهن على جميع الأصعدة العلمية والعملية والثقافية ، وفي كثير من المحافل المحلية والدولية قد أثبتت المرأة السعودية نفسها ودورها وكل ذلك بسبب التمدن والتحضر اللذان يدفعان دائما للنماء والعطاء ويتيحان للمرأة الفرصة المناسبة لها في إثبات ذاتها.

فيا اخواتي المرشحات العزيزات وفقكن الله ، نحن فخورون بكم ومتفائلون بنجاحاتكن وعطائكن ، لا تلتفتن للمُحبطين وركزن على ماهو آت ، وبما إني لست مرشحة ارجو منكن عينوني (محامية) للدفاع عنكن وعن كل امرأة سعودية داخل وخارج أرض هذا الوطن لأترأس إدارة مجلس تنويري (تأديبي) للرد على كل من يقف في طريق نجاح المرأة وكل من تسول له نفسه المريضة بالمساس بكرامتها وعرضها وشرفها وإحباطها.

و الحمدلله مابين الأعراف والتقاليد البالية مازالت المرأة السعودية حتى الآن .. تتنفس !

rzamka@
Rehamzamkah@yahoo.com

فنون أبها تتوج الفائزين في (حلوة يا عسير)

أبها – مرعي عسيري

توج مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها الأستاذ أحمد السروي" في ديوانية الفنانين في مقر الجمعية بقرية المفتاحة، الفائزين في مسابقة التصوير الضوئي التي نظمتها لجنة التصوير الضوئي بالجمعية بعنوان" حلوة يا عسير" ، وذلك بحضور مدير مركز الملك فهد الثقافي سعيد بن محيا، والمشرف على المسابقة منسق لجنة التصوير الضوئي بالجمعية الفنان طارق آل زاهر وعدد من المهتمين والفنانين .

وكانت الصورة التي التقطتها عدسة المصور علي السحاري حققت المركز الأول ، والتي رصدت مشهدا للقط العسيري القديم في أحد البيوت القديمة بطريقة فنية احترافية ، فيما جاءت صورة الفنان زيد آل زيد ثانيا بعد أن تمكن من التقاط صورة لطفلة ترتدي الزي العسيري وتستند لأحد الجدران الحجرية القديمة ، لتجتمع في صورته براءة الطفولة وعراقة الماضي الذي احتضنته الطفلة وثالثا جاءت صورة الفنان محمد البارقي، الذي رصدت عدسته حصنا حجريا قديما ، وتمكن البارقي من اختيار زاوية مبهرة في التقاط صورته التي حقق بها المركز الثالث في المسابقة .

يذكر أن المسابقة انطلقت مؤخرا بهدف رصد معالم المنطقة التاريخية وإبراز مكامن جمالها وإرثها التاريخي، بعدسات مصورين محترفين، إضافة إلى منح عشاق العدسة فرصة إظهار مواهبهم والتعبير عن مكامن الإبداع لديهم عبر هذه المسابقة.

وكانت نحو ٨٠ صورة تنافست على المراكز الأولى لهذه المسابقة ،وعمل على تحكيمها كل من: الأستاذ صالح محمد الأزرقي المصور المحترف المعروف ، والدكتور أسامة أحمد العريفي المصور الفوتوغرافي المحترف ، والفنان طارق محمد آل زاهر مقرر لجنة التصوير الضوئي بجمعية الثقافة والفنون بأبها والمشرف على لجنة تحكيم المسابقة .

قول الحق

عبدالله فراج الشريف

رعاية لطبيعة الخلق وفطرتهم

خلق الله الناس ولديهم قابلية الاختلاف وجمعهم على رأي واحد هو احد المستحيلات عقلا وشرعا، بل لم يتم عبر التاريخ ان صبوا في قالب واحد لا يختلفون ابدا، أليس ربنا يقول: (ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لاملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين)، فمقتضى الحكمة الالهية وجود الاختلاف بعضهم على الايمان، وبعضهم على الكفر وهذه الحكمة بنى عليها نظام هذا العالم، اقتضت ان يكون نظام عقول البشر قابلا للتطوع في مسلك الضلال، او في مسلك الهدى على مبلغ استقامة التفكير والنظر والسلامة من حجب الضلالة، وهذا الاختلاف قد يكون بين المؤمنين حينا ايضا وبعض الكافرين، وقد يكون بين الفريق ذاته لاختلافهم في المدارك والعقول وحتى هم في الاعمال والحرف والمهن يختلفون فيخدم بعضهم بعضا، فالشاعر يقول:

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

والناس في اختلافهم الفطري ايضا يخدم بعضهم بعضا فهذا يعلو ذكاؤه فيبدع ويخترع ما يحتاجه الآخرون ومنهم ادوات لصنع ما اخترع وهكذا، فالتنوع البشري ضرورة في هذه الحياة الدنيا، لا تقوم الا به، لذا قال بعض علمائنا: لا تقل اجمع البناس لعلهم قد اختلفوا، بل بالغ حتى قال: من ادعى الاجماع وقد كذب، ومحاولات جماعة منا في هذا العصر ان يدعو اننا في هذه البلاد على رأي واحد مجرد وهم، فنحن كباقي البشر نختلف ونتفق، لا اقول في مسائل الدنيا والمعاش بل وفي مسائل الدين، ونحن هنا اتباع المذاهب الاربعة السنية مقلدون لهم الاحناف والمالكية والشافعية والحنابلة، ولنا في مناهج العلم والتعلم طرائق مختلفة، وها هي حلبة الاختلاف بيننا في المسائل الفقهية بل والعقدية لا يمكن احد ان ينكرها، والاختلاف حتما لا يكون ضارا الا ان حاول بعضنا اكراه بعض على يتبع مذهبه ومنهجه، وهو اليوم في عالم الناس اصبح مستحيلا، ولكن يبقى ان تنال المختلف عنك بلسانك، فتتهمه بما ليس فيه بهتانا حرمه الله بقوله تعالى: (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما عظيما) ويرشدنا سيدنا رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الى حفظ الستنا من الوقوع في اعراض بعضنا بعضا عند الاختلاف، "فعن معاذ رضي الله عنه قال: قلت: يارسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار قال: لقد سألت عن عظيم، وانه ليسير على من يسره الله عليه، تعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال: ألا أدلك على ابواب الخير: الصوم جنة، والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار، وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا "تتجافى جنوبهم عن المضاجع" حتى بلغ "يعلمون" ثم قال: الا أخبرك براس الامر وعموده، وذروة سنامه، قلت: بلى يا رسول الله، قال راس الامر الاسلام وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد، ثم قال: ألا اخبرك بملاك ذلك كله قلت: بلى يا رسول الله، فأخذ بلسانه وقال: كف عليك هذا قلت: يا نبي الله، وانا لمؤاخذون بما نتكلم به قال: ويحك يا معاذ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم ىاو قال: على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم، ويقول صلى الله عليه وسلم (ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالا يرفعه الله بها في الجنة، وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقى لها بالا يهوى به في جهنم) ونحن في زماننا هذا ملأنا الدنيا صراخا باختلافاتنا، واستخدم المختلفون منا كل ما في قواميس لغتنا ومعاجمها من اسوأ الالفاظ للنيل من بعضنا بعضا، التهم تجري على الالسنة وكأن قائليها انما يتلو موعظة أو حديثا، لا يتورع عن ان يتهم اخاه بالبدعة أو الفسق او الكفر او الالحاد، ولهذه الالفاظ ما يرد منها مما اخترعناه في عصرنا هذا مما يجعلها ادب وافضل، وليتنا اذا اختلفنا نختلف في مسائل عظمى عجز عنها من قبلنا، فغالب ما نختلف عليه قد قتل بحثا ممن كانوا قبلنا ودونوه في كتبهم، ولكنا نتفوق عليهم في عدم الالتزام بآداب الحوار، فهلا كف بعضنا عن بعض وراعينا ان الاختلاف فطرة فدعونا الى الحق، بالكلمة الطيبة، والموعظة الحسنة، وعذرنا الناس عندما يختلفون معنا في رأي او اجتهاد فهذا اجدى لنا ولهم، فهل نفعل هذا ما ارجو والله ولي التوفيق.

ص. ب ٣٥٤٨٥ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٦٤٠٧٠٤٣
alshareer_a2005@yahoo.com

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

د. خوجة

•• تحتفي جمعية الثقافة والفنون بجدة، وبرعاية وحضور معالي الدكتور عبدالعزيز خوجة وزير الثقافة والإعلام الأسبق، بالشاعر الدكتور عبدالإله جدع بمناسبة صدور ديوانه الشعري الخامس "فكّي إساري" ، بمقر الجمعية بالكورنيش.

د. الداود

•• وقع مدير جامعة الملك خالد الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن حمد الداود، عددا من عقود المشاريع الخاصة والمتعلقة بالجامعة وكلياتها، بمبلغ إجمالي (٣٤,٩٣٩,٢١٣) مليون ريال.وشملت العقود الموقعة تأمين ورشة العمل لأعضاء هيئة التدريس والقيادات الإدارية بالجامعة، بالإضافة إلى تأمين كرسي طالب بعدد ٤٠ ألف.

(ملتقى القوارير) يكرم الزهراني

الدمام–حمودالزهراني

كرم ملتقي القوارير السنوي بالخرج والرياض الشيخ الشاعر عبدالله بن هندي ال ربيع الزهراني على مشاركته الشعرية المتميزة وحضوره من الدمام للرياض لمشاركتهم في احتفالهم الثامن وذلك بحضور عدد من الشخصيات في امسية كانت رائعة شارك فيها الزهراني بعدد من القصائد. ويعتبر ابوماجد من الشعراء المميزين الذين لهم حضور في جميع المناسبات ويملك رصيدا جيدا من القصائد الوطنية والعاطفية والمدح والثناء .وكان الزهراني محل حفاوة وتكريم. يستاهل.

من المحبرة

علي محمد الحسون

تليفون آخر الليل!!

•• كان صوت الهاتف – مزعجاً – في هذا الوقت من الليل.. نظر إلى ساعة الحائط كانت تشير إلى الرابعة صباحاً. أمسك بقلبه الذي ارتفعت – ضرباته – خوفاً من حدوث مكروه لأحد أهله في هذا الوقت من الليل .. كانت ارقام الهاتف أمامه ليست داخلية – فوجئ عندما طلب الرقم بصوت بدا له من لكنته أنه من بلد افريقي.. الذي راح يصب في سمعه حشداً من الكلمات التي كلها تعني بأنه انسان محاط بالحساد والذين يعملون له – عمل – لتخريب حياته وأن هذا الذي يعيش على بعد آلاف الكيلومترات عنه قادر على تخليصه مما يحاك ضده.

عندها ادرك ان من يحادثه أحد "الدجالين" الذين يقومون بتسويق دجلهم على البعض الذين يصدقون ما يقال لهم.. ليقص في اليوم التالي ما جرى له على بعض اصدقائه الذين مروا بهذا الموقف.. بل زادوه علماً بان هناك من كان ضحية لهذا الدجال حيث حصل من أحدهم على مبلغ كبير من المال حوله له على حساب له في أحد البنوك في الخارج.

إن هؤلاء "الدجالين" لولا وجود هناك من يصدقهم لقفلوا ابوابهم منذ زمن لكن طالما هناك من يؤمن بهم وبأفعالهم سوف يظلون يمارسون ألاعيبهم إلى ما لا نهاية ويسقطون الكثيرين في حبائلهم وشباكهم التي يحيكونها بكل مهارة وإتقان.. فمتى يصحو هؤلاء البعض من غفوتهم هذه ويقفلوا آذانهم أمام هذا – الدوي – الذي يطن في آذانهم ويأخذون به.. وهم مقتنعون به.

alaqiq_123@hotmail.com

بدون عنوان

أبها:

نفّذت الكلية التقنية بأبها العديد من الدورات التدريبية التطويرية للمدربين والإداريين، بإجمالي ١٢٠ ساعة تدريبية في مختلف التخصصات.وهدفت الدورات التدريبية التي شارك فيها أكثر من ١٤٥ متدرباً، إلى تطوير وصقل مهارات المستفيدين للارتقاء بمستويات الأداء في العملية التدريبية والإدارية، والإسهام بشكل كبير في تعزيز المعارف والمفاهيم والأساليب الحديثة اللازمة للتدريب، إضافة إلى مواكبة المتغيرات التقنية والعلمية المتسارعة في الجوانب التي تعنى بتنمية الموارد البشرية، حيث تم تقديم الدورات بإشراف وكالة الكلية لضبط الجودة بالتنسيق مع الإدارة العامة للموارد البشرية بالمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني.

نجران:

بلغ عدد المراجعين لعيادات الأسنان بصحة نجران أكثر من ١٠٠ألف مراجع خلال العام المنصرم ١٤٣٦هـ.وأبان المتحدث الرسمي بصحة نجران معروف بن محمد الشاهر،أن ١٢٣ عيادة أسنان في المنطقة تخدم المواطنين موزعة على المراكز التخصصية والمستشفيات ،ومراكز الرعاية الصحية الأولية، يباشرها ١٣٣ كادراً طبياً من أطباء واستشاريين .وأفاد أنه جرى مؤخراً تشغيل ٢٠ عيادة أسنان بمركز طب الأسنان التخصصي الجديد بحي الشرفة،الذي يعد الركيزة الأساسية في تقديم الحالات التخصصية المختلفة في مجال طب الأسنان، حيث يستقبل إحالات المراجعين من عيادات الأسنان بالمستشفيات والمراكز الصحية الداخلية والخارجية بالمنطقة.

الرياض:

تنطلق فعاليات مؤتمر الجمعية الخليجية لجراحات السمنة الثالث الذي تنظمه الجمعية السعودية لجراحة المناظير في جامعه الملك سعود غدا الأحد في فندق الريتزكارلتون بالرياض، بمشاركة عدد من المتخصصين من مختلف دول العالم.

وأوضح رئيس الجمعية السعودية لجراحه المناظير رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور عبدالله الضحيان، أن مؤتمر هذا العام يشارك فيه العديد من المختصين في جراحات السمنة، وأطباء التخدير وأخصائيي التغذية والعلاج الطبيعي واستشاريي أمراض الغدد الصماء وضغط الدم من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومن أمريكا، وكندا، وأوروبا ودول شرق آسيا، والدول العربية.

من مناطقنا الجميلة ..

مدير تعليم الرياض يفتتح (انطلاقتي)

الرياض – البلاد

افتتح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض محمد بن عبدالله المرشد معرض (اليوم العالمي للإعاقة ..انطلاقتي) للتربية الخاصة بنين وبنات المقام في مركزغرناطة وبتنظيم من ادارة التربية الخاصة بالتعاون مع مجموعة تواصل التطوعية بحضور مساعدة المدير العام للشؤون التعليمية الدكتورة نجلاء الزامل ومدير ادارة التربية الخاصة بالرياض عبدالرحيم آل الشيخ حيث قام المرشد بافتتاح المعرض والتجول في الفعاليات والانشطة المقدمة للمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وفي نهاية الجولة كرم المهندس علي سعد الدين رئيس مجلس إدارة حلويات سعد الدين لرعايتها للمعرض .من جهته بين مدير التربية الخاصة في تعليم الرياض عبدالرحيم آل الشيخ أن المعرض والذي استمر لمدة يومين شاركت فيه المعاهد وبرامج التربية الخاصة (بنين وبنات) بالرياض حيث تم تقديم العديد من الفعاليات الخاصة بالمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة من أعمال فنية وبرامج تعكس مدى ما يتمتع به المعاقون من إبداعات وتميز في العديد من المجالات مبينا أن المعرض اشتمل كذلك على عروض لعدد من التجارب الناجحة للمعاقين إضافة إلى تقديم العديد من المحاضرات والفعاليات الخاصة بتوعية وتثقيف المجتمع عن الإعاقة وطريقة التعامل مع المعاق على أنه إنسان طبيعي لا يحتاج الرعاية والشفقة وإنما يحتاج التشجيع والثقة للمزيد من العمل والإبداع.

إزالة تعديات مخططات شرائع مكة

مكة المكرمة –البلاد

أزالت بلدية الشرائع الفرعية بمكة المكرمة أمس العديد من الأحواش المخالفة والمقامة بطرق عشوائية، بدون صكوك شرعية في عدة مواقع بنطاق البلدية . وأوضح رئيس البلدية المهندس فهد بن مرزوق البشري أن عدد من منسوبي الجهات الأمنية شاركوا في عملية الإزالة، التي شملت العديد من مخططات الشرائع منها (٤ و٥ و٧ و١٢) ، بالإضافة إلى مخطط الراشدية، وتضمنت التعديات عددا من الأحواش المقامة بطرق عشوائية ومخالفة.

تسليم الشيكات لذوي الاحتياجات الخاصة في منازلهم

جازان – مصطفى هندي

سلمت اللجنة المشكلة من إدارة مركز التأهيل الشامل بجازان المكرمة الملكية التي أمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه لذوي الاحتياجات الخاصة وذلك بواقع شيكات تصل إلى ٧٠٠ألف ريال.وقال الباحث الاجتماعي بمركز التأهيل الاجتماعي بجازان حسن باحسن أن المركز شكل لجنة من اجل إيصال المبالغ المصروفة لذوي الاحتياجات الخاصة و التي لم يتمكن اصحابها من استلامها لعدم قدرتهم على مراجعة المركز أو عدم معرفتهم بصدور مستحقاته.ولمدة تزيد عن خمسة ايام عملت خلالها اللجنة متنقلة بين محافظات وقرى منطقة جازان لتسليم ما قيمته ٧٠٠ الف ريال عبارة عن شيكات يتم صرفها للمستفيد الاول وتستمر اللجنة بعملها لإيصال المعونات والمساعدات للمحتاجين في منازلهم حتى استكمال جميع المستحقات المالية.

بوسي تنعي الحداد على زوجها نور الشريف

القاهرة – البلاد

ظهرت الفنانة المصرية بوسي لأول مرة منذ وفاة زوجها الفنان الراحل نور الشريف من دون ملابس سوداء .

إذ سافرت إلى مهرجان دبي السينمائي وظهرت في الطائرة أثناء مغادرتها مصر وهي ترتدي ملابس بيضاء ويبدو عليها تحسن حالتها النفسية كثيراً منذ الوفاة.

وتفكر بوسي في العودة للدراما من خلال رمضان ٢٠١٦ ، حيث أن آخر أعمالها كان مسلسل «حالة عشق» مع مي عز الدين.