

# معرض الكتاب .. ختام ناجح .. نشاطات زاخرة وزوار بالآلاف

## الثقفي .. يفتتح حملة ( جدة تقرأ ) بمعرض الكتاب



جدة - البلاد  
أطلق مدير عام الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة الأستاذ عبدالله الثقفي، فعاليات مشروع (جدة تقرأ) في جناح قنوات اقرأ الفضائية بمعرض جدة الدولي للكتاب، بحضور الدكتور سعود كاتب مدير عام الإعلام الخارجي ومستشار مدير عام تعليم جدة الدكتور معجب الزهراني، ومساعدة مدير عام تعليم جدة للشؤون التعليمية الأستاذة نورا باقادر، وعدد من قيادات تعليم جدة والرجالية والنسائية وطلاب المدارس، ونخبة من الإعلاميين، وذلك عقب قيام صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد محافظ جدة بتشين المشروع صباحاً بحضور مدير عام تعليم جدة وأعضاء المجلس المحلي بالمحافظة وفي نهاية الحفل تسلم الأستاذ الثقفي درعا تذكارية من قناة اقرأ بهذه المناسبة.

وقال الثقفي في لقاء مع قناة اقرأ الفضائية إن فكرة مشروع (جدة تقرأ) جاءت بمبادرة من اللجنة الثقافية التعليمية بمجلس المحافظة وحظيت بتأييد سمو محافظ جدة، وأن المشروع يتضمن عدة برامج تنفذها الجهات الحكومية والأهلية بجدة تتضمن ورش عمل ومسابقات وفعاليات. وأضاف: إن معرض جدة الدولي للكتاب قد وفق في تقديم ما يتطلع إليه كافة شرائح المجتمع، ومثل هذه الفعاليات لتوليا إدارة التعليم اهتماما كبيرا، حيث تم تنظيم زيارات لطلاب المدارس لزيارة المعرض والاستفادة من التنوع الثقافي الذي قدمه لرواده والمجتمع السعودي.

## معهد الإدارة شارك بـ ١٠٠ عنوان بمعرض الكتاب



البلاد - بخيت ال طالب الزهراني شارك معهد الإدارة العامة بمنطقة مكة المكرمة بمعرض جدة الدولي للكتاب والذي اختتم يوم الثلاثاء الماضي بأكثر من (١٠٠) عنوان من المطبوعات العلمية في مجال الإدارة العامة، والتدريب والتطوير، والإدارة المكتبية، والقانون، والحاسب الآلي، وإدارة الأعمال والتسويق، والإحصاء، والمحاسبة الإدارية، والسلوك، والمكتبات والوثائق، يستفيد منها شريحة كبيرة من الباحثين والأكاديميين وطلاب وطالبات الدراسات العليا. أوضح ذلك مدير عام معهد الإدارة العامة بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ/ علي بن يحيى الغامدي مشيدا بأهمية المشاركة في مثل هذه الفعاليات وحرص إدارة المعهد على المشاركة الدولية

والداخلية بمعارض الكتاب، كما أشار سعاده بأن جميع مطبوعات المعهد العلمية يتم مراجعتها واعتمادها قبل إصدارها من قبل مركز البحوث بالمعهد إضافة إلى مجلة الإدارة العامة التي يصدرها المعهد منذ أكثر من خمسين عاما وهي دورية علمية متخصصة ومحكمة تصدر عن مركز البحوث بالمعهد كل ثلاثة أشهر، كما تضمن الجناح العديد من المطبوعات الإعلامية والتوعيفية بالمعهد وأشطته المتعددة في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات والتوثيق الإداري.

## د. الجعيد يوقع كتابه (أحمد السباعي أديبا)



جدة - بخيت الطالع وقع الدكتور سعيد علي أحمد الجعيد مؤخرًا كتابه الصادر حديثًا عن نادي جدة الأدبي تحت عنوان (أحمد السباعي أديبا)، بجناح النادي الأدبي بمعرض جدة الدولي للكتاب. وشهد التوقيع حضور عدد من النقاد والمثقفين، الكتاب ضم الرواية الفنية في الأدب العربي السعودي للسباعي التي لم يسلم عليها الضوء الكافي وكما يرى المؤلف أن المنهج التي سارت عليه الدراسة في استنطاق النصوص المدروسة مدعوما بآراء نقدية تعددت بتعدد محاور الدراسة اعتمادا على المنهج التكامل في دراسة الأدب ونقد.

جدة - بخيت طالع الزهراني سجل معرض الكتاب الدولي بجدة علامة فارقة في معارض الكتاب ليس على مستوى المملكة العربية السعودية، ولكن على مستوى العالم العربي، بفضل التنظيم الجيد، والإقبال الكثيف عليه من الزوار قياسا لكونه النسخة الأولى، ولأول مرة يقام في جدة. ونقل زائرون ل(البلاد) أمهلهم في أن يكون المعرض سنويا، ولكن في مكان متوسط من جدة مثل أرض المطار القديم مثلا حيث حي النسيم، إضافة إلى كون المعرض قد سجل إضافة ثقافية وفكرية واجتماعية للزوار والمثقفين، والناشرين والمؤلفين بفضل القيم المعنوية التي قدمها والنقاش الذي صنعه.

## المركز الإعلامي بمعرض جدة .. خلية نحل



جدة - البلاد بدل الزملاء العاملين في المركز الإعلامي بمعرض جدة الدولي للكتاب جهودا متواصلة لربط الجماهير بهذا الحدث الثقافي الكبير، وذلك بجهد مباشر من الزميل الأستاذ ابراهيم البهكلي مدير المركز الزميل محمد العواجي رئيس اللجنة الإعلامية ومشاركة الزملاء الزميل الاعلامي عبدالله الدوسي الزهراني وسعد الملكي ويدر بن ناعم الرايفي وسمي محمد العتيبي واحمد عامر العامر. ومن ضمن الجهود الملموسة التي قام بها

# الشبركة: ديوان (فاصلة لمجاز آخر)، تتسم لغته بالسهولة وترتفع عن المباشرة



الدمام-حمود الزهراني أكد عضو منتدى الغدير الثقافي محسن الشبركة أن تجربة الشاعر قاسم المقبل التي امتدت لأكثر من عشرين عاما، اتاحت له عبر مروره بمراحل عديدة أن يجرب اشكالا عديدة من القول الشعري وأن يطور لغته ويصقلها ويعمق رؤيته، ولهذا يشكل الديوان بقصائده السبعة عشر لونا من شعره المنمذد الألوان الذي تتسم لغته بالسهولة وترتفع عن المباشرة لاتعادر البساطة في المفردة والتراكيب ولكنها تغور في العمق في الرؤية والمجاز، مفردات من اللسان اليومي قبيحة، درج مكياج، برايا، جدار وجمل سهلة المأخذ وقريبة التناول لكنها تعاجلك بعد سطر في إيغالها في المجاز السهل الممتنع وفي جدة الرؤية، وتدور معظم قصائده في فضاءات أريفة أو لنقل في أريفة حقول دلالية لكل منها معجمها اللغوي، جاء ذلك خلال الأسمية الشعرية التي نظها بيت الشعر بجمعية الثقافة والفنون في المنام بالتعاون مع منتدى الغدير الثقافي أسس الخميس وأدارها الشاعر شفيق العبادي. وأضاف أن المنتدى ولد في فترة الثمانينات التي ارتبطت بحكاية الحداثة والشعر الجديد والنقاش الصائب حول الرموز والرمز، وحمل أطيافا متعددة داخله، وتنوعا في التوجهات والرؤى والتجارب، تباين يصل إلى حد الاختلاف لكنه لا يعرف القطعية، كما استنطق أن يكون رافعة للأدب والثقافة في منقلته الخلية في تلك الحقبة من الزمن حيث بدأ بلجيا، الأسميات الشعرية والتواصل مع كبار الأدباء وتكريم بعضهم، كما استنطق أيضا أن يخرج بأسماء كبيرة من بين مرثديهم ممن صنعوا حضورهم في مناطقهم مع الاحتفاظ بالتنوع والغني وتمايز التوجهات، محاولة



الشعر مكر الليل / مصيدة النهار  
ومكيدة الراوي  
إذا اشتبكت فحاش شخصوصه  
في سرده  
الشعر يخوننا على ماء الطفولة /  
يُنبتنا على نار الكهولة  
يكتننا على عجل  
ونقرأ فيضهم من حيث بأسرنا  
قليلًا فالأقل  
الشعر حوذي  
تأبط غيمة  
ترك النجوم وراءه  
ورمى الدلاء إلى السماء  
فجاء بالبشرى قميص غواية  
مطرًا برائحة الأزل  
الشعر بطّاخ بجيد الطهو:

# مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية يصدر كتابين



صالح الوشمي أن المركز يعمل مع عدد من الخبراء والمتخصصين في مختلف أنحاء العالم، للمشاركة في دراسة القضايا العلمية المتخصصة وتحريها في مجالات اللغة العربية وعلومها، وإصدار البحوث ذات الصلة في هذا السياق، وقد أنتج ما يقارب السبعين إصدارا علميا. وقد شارك في كتاب (تجارب تعليم اللغة العربية في القارة الإفريقية: عرض وتقويم) كل من: أ.د.صالح بن عبدالله الشثري، وأ.د.علي عبدالله النعيم، ود.الصدقي، أدم بركات، ود.محمد بن سعد الشواي، ود.محمدون إبراهيم سليمان، وحرره أ.د.صالح بن عبدالله الشثري، ويتناول الكتاب القارة الإفريقية التي تتضمن ٤٥ دولة، حيث يعرض الكتاب عددا من التجارب في تعليم اللغة العربية في القارة الإفريقية، وهي: جهود المملكة العربية السعودية في تعليم اللغة العربية، وتجربة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ودورها في نشر اللغة العربية وتعزيز مكانتها في إفريقيا، وتجربة الدول العربية

الإفريقية في تعليم اللغة العربية في إفريقيا، وواقع ومستقبل تعليم اللغة العربية في شرق إفريقيا، وتجربة الأمانة العامة للتعليم الإسلامي العربي، وتجربة تعليم اللغة العربية في جامعة السلام في جنوب إفريقيا. وجاء كتاب (المخطوطات العربية المهاجرة) ليصد واقع المخطوطات العربية المهاجرة، حيث تضمن الكتاب ستة بحوث في هذا الموضوع، تناول البحث الأول موضوع: المخطوطات المهاجرة- التاريخ والأسباب المخطوطات العربية خارج الوطن العربي، والثالث عن: المخطوطات العربية خارج الوطن العربي، والرابع جاء بعنوان: نفائس المخطوطات العربية خارج الوطن العربي، والبحث الخامس: المخطوطات العربية المهاجرة في تركيا، أما السادس فجاء بعنوان: المخطوطات العربية في المكتبات الإيرانية. وشارك في الكتاب عدد من الخبراء والمتخصصين، وهم: د.فيصل الحفيان، وأ.د.عابد المشوخي، ود.نذير أوهاب،

ود.أحمد رجب أبو سالم، ود.محمد مصري، ود.ياسر البديري، وحرره د.خالد الجريان. يشار إلى أن المركز يصدر عددا من الكتب العلمية المتنوعة في مجالات اللغة العربية واللغات الوطنية. ضمن برنامج (برنامج النشر)، بالإضافة إلى عدد من المجلات العلمية المحكمة، والإصدارات المتنوعة، وكان من آخرها كتاب: الاستراتيجيات الدولية في خدمة اللغات الوطنية.