

مأوى لكل المؤمنين



وأدم علينا الأمن وإجعلنا دائماً أمنين
ويارب ثبتنا على مايرضيك عنا طايعين
وأطلب العذر منكم على التقصير
يالأكرمين
والله يجمعنا جميع في جنان الخالدين
بختامها صلوا على محمد شفيع
العالمين
اللي أمرنا باليسر وخاتم جميع
المرسلين

وتبقى ترفرف عاليه فوق
كل المعتلين
يارب عونك ونصرك لهم
ياناصر المستنصرين
وتردهم يارب لنا ومن
ينظروهم سالمين
ويارب تهدي شباب
الوطن للحق المبين
وإكفهم شر داعش
الفاحش وكل المجرمين



فيصل المالكي

جنود ضحوا بنفوسهم
لأجل نبقي سالمين
ويستتب الأمن والإيمان
في قبة المسلمين
وتبقى مهبط الوحي مأوى
لكل المؤمنين
طالبين المغفرة والأجر من
رب العالمين
ولجل تبقى راية التوحيد
ضيل المستضلين

سم الإله ابدأ اللي خلقنا أجمعين
الراحم الرحمن غافر ذنوب المستغفرين
ثم الصلاة على الذي رحمه لكل العالمين
صلوا عليه وسلموا خاتم جميع المرسلين
وبعدها يالله أسالك نصرك لكل
المسلمين
موحيدك بالشهادة لك دائماً مذعنين
ويارب تحفظ وطناً من جميع الحاقدين
وتنصر جنوداً عن حدوده ولجله
ذايديين

.....

خريجات جامعاتنا عاطلات

حوادث غرقهن ، ولا يجدن
الفرصة لدخول سوق
العمل التي تحتاجهن ، ولا
يشاركن في حركة التنمية
التي يبذل ولاه الأمر كل
غال ونفيس لتحقيقها ؟!
من الحزن والله أن تكون
حتى الدورات التي حصلنا
عليها الخريجات تحت باب
(لعل وعسى) أن تفيد
أقول من المحزن أن الزمن مرّ عليها
فأفقدتها جوهرها وربما صلاحيتها
!... ناهيك عن أنه كلما زادت سنوات
الخريجة وهي بعيدة عن ميدان العمل
كلما ضعفت قدراتها وربما فقدت الكثير
من طموحها الذي كان المفترض أن
يزرع في أرض الوطن ليثمر نجاحاً
جمعينا ينتظر حصاده .



بن سبعان

طاقات المجتمع وقواه
البشرية. وحين تؤكد
الإحصائيات بأن ٨٧٪
من خريجات جامعاتنا
عاطلات رغم حاجة سوق
العمل إلى مشاركتهن ،
فإن هذا ببساطة يعني بأننا
نستفيد فقط من مشاركة
١٣٪ من حجم الطاقات
النسوية ، رغم ما صرفته
الدولة من أموال طائلة في سبيل تعليمهن
عبر مختلف المراحل ، وتستطيع بحسبة
بسيطة أن تقدر حجم الخسارة التي
تلحق بإيقاع حركة مجتمعنا النهضوية
الشاملة ، ما يدعوك إلى التساؤل :
هل فتح المزيد من الجامعات والكليات
النسوية ، رغم كثرتها ، وعطالة
خريجاتها ما هو قائم منها هو غاية لذاته ؟
وما هو الهدف منها إذا كانت خريجاتها
يكتفين بتعليق شهادات التخرج على



تستطيع أن تؤكد بكل ثقة بأن المشاريع
التنموية والطموحات النهضوية لأي
مجتمع لا يمكن أن تتحقق في ظل غياب
، أو تغييب نصف المجتمع عن المشاركة
في عملية البناء والمساهمة في الجهد
التنموي ، الذي يحتاج إلى حشد كافة

بقلم : أ.د. صالح بن سبعان

إصدار جديد للكاتب علي معشي

صدر حديثاً عن كتب
مؤلفين للنشر والتوزيع
كتاب "٥٠ نصيحة
لتنجح" للكاتب علي
أحمد معشي ؛ أحد
أقلام شذرات المشتعلة
دائماً بكل ألق .
ويقع الكتاب في ٦٠
صفحة من الحجم
الوسط ويشتمل على
إرهاصات تجسيد
الواقع الذي نعيشه من
خلال تجارب وأحداث
شخصية أو سماعية
يلعب فيها المؤلف دور
الملاحظ المحترف من
حيث حيوية المواضيع
المطروحة وجماليتها :
٥٠ نصيحة لتنجح ربما
يجعلنا نقطف الفرح
من بوتقة الأمل متى ما
أردنا طريق النجاح .
المحرر..



أشجان



من أنت ؟
من أين أتيت أنا؟
لا أعلم كيف أتيت هنا
أنت مطر هطل علي
مطر أنا!
حسناً افتح نافذةً وإذن لي : فالنور خف جناحه ، والليل ثقله العتمة .
أتودين الرحيل؟
ألمطر رحيل!
مُد فطمتني أمي و أنا ظمان لا أعرف كم عام وأنا انتظر المطر .
أبقي لا أريد أن يجف ويريدي
أيرضيك أن موت بيأسا !
لا أحب أن تموت لكن .
سأفتح لك النافذة وأنام وأفعل بي ما شئت .
وينام .
فتوقظه
قم أغلق النافذة أخاف الظلام
ربما رحلت غدا .
ويحملها بين ذراعيه ويسألها: أيا مطري ألا تأذنين لي بأن أكون مطراً ولو لثوان؟
وفي نفسه يقول : (وإن الثانية في حكم ساعة)
فتصمت
عد إلى النوم يا عود و احلم بما شئت .
يدنو منها بتلفظ وينثر أنفاسه في أذنها اليسرى ويقول: نقر المطر رأسي فغرقت كل حقول الأحلام
و ماتت فأنظريني حتى أنتهي من الهطول على مخمك الخمري ثم مريني بما شئت .
الأديبة : إيمان الجريد " ثراء "

أكثر من تغريدة

بذكاء امرأة كنتُ أختبر فيك جسارة النسيان .. ببلامة رجلٍ شرقي يقحم نفسه في تحدٍ لإثبات
جسارته دون أن يفكر ماذا يمكن أن تكلفه تلك الخسارة !
xx.

كان جافاً و كنتُ صخرة لا أفهم المذاق منه من أن يُفسح مجالاً للوقت ؟! بالرغم من انه كان هناك
احتمال أن ينفجر من كلانا نبع .
xx

الفكرة اللعينة .. أن أخطاك بالكتابة كما أحببتك بها !
xx

الكلام المهدر في تكلم اللبالي فآلة فال الزيد مالبت حتى استحال بقاءه ، القلوب الغضة التي على
إشتهاء دائم للحب لا يمكن لشخص عادي السيطرة عليها .
xx

هي مساحة لانتجاوز الحيز الذي يتأبط قدامي ضيقة ، ضيقة جداً لانسبح رغبتني للوثب !
xx

أخاف ولا أخاف ! أنا أسيرة لمن يقذفني نحو حالة من " اللا إكترتات " .
xx

كان يبدو أليفاً ، برجولته الطاغية نسف كل رجولة تحوم حول المكان وفي عين امرأة تعشقه كأن قطعة
من قلبها تمشي على الأرض ! .

فُسُوقُ
fsoq24@

كلمات

وتن :

وتن (يَن) وتنا ، وتوئنا ، وتنة وتوتينا فهو واتن ، والمفعول مؤتُون

وتن الماء : دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ

وتن بالمكان : نَبَتَ وَأَقَامَ بِهِ

أعتذر عن أشياء كثيرة أصبحت
وستصبح يوماً رماذا
فالأفق تتألق وبدلخلي تدهس ليست
اهتزاز ثقة
بل غموض مخيف أعتذر لأحلامي التي
كانت أن تهشم يوماً
حين اختطفتني فكرة إحباط للتخلي عن
كل شيء عدي
التففس ، أعتذر بحق عن كل لحظة
ضعفت تشبعت بدلخلي
واستسلمت عند أول عرقلة من الحياة ،
لم أكن أفقه ما يعني
التحدي فالخوف بجميع أشكاله كان
يمتلكني ، حتى حاولت جاهدة
تحدي نفسي وكسر قيودي وما أنا
أضني بطريقي نحو تحقيقها
المقصود حين أعتذر لنفسي أمام جمعكم
لم يكن سوى حق سلب
من نفسي واعتذار يجبرم فات للتقدم ،
لذلك لا استسلام ولا خضوع لأي ألم
كان ف كل شيء مؤقت
عدا النجاح بحياتك ستظل بكل مرة
تنجرح وتتأذى بانتصارك به
فالنجاح لذته بعد مجهود كبير من التعب
خذو كلماتي من باب اعتزاز وتحدي
وامضو في سبيل
أمنياتكم لانتشالها للفرح و فقة لتحقيق
الأمنيات و فقة اعتذار
على ما مضى ولهفة على القادم اصنعوا
أنفسكم
لا تنتظرو فقط بادرُوا .
xx

بقلم / غيداء محمد
i_ghaydaa@

