

# معرض جدة للكتاب يخصص ٦ منصات توقيع للمؤلفين



أن «منظمي المعرض لم ينسوا أي فئة عمرية، إذ تم تخصيص برامج وفعاليات وندوات خاصة بالطفل، إضافة إلى تنظيم جدول زيارات يومية إلى المدارس بالتعاون مع وزارة التعليم».

السعوديين فقط. وأضاف: «إدارة المعرض اختارت أبرز القضايا الثقافية لترحها ضمن ندوات يومية تصاحب فعاليات المعرض، وذلك بعد درس مستفيض لأبرز المستجدات على الساحة الثقافية»، مضيفاً

إلى صحافة ورقية وإلكترونية ومرئية ومسموعة». ولفت كاتب إلى أن ضيق الوقت أسهم في عدم وجود مشاركات لمثقفين من خارج السعودية، إذ إن جميع المشاركين في الندوات والفعاليات المصاحبة من المثقفين

وزارة الثقافة والإعلام عضو اللجنة العليا للمعرض، سعود كاتب أن «٩٠ في المئة من مديري الندوات المصاحبة لمعرض الكتاب هم من الإعلاميين، إضافة إلى مشاركة ١٢ إعلامياً في لجان المعرض المختلفة، ينتسبون

والثقافية والعلمية محلياً وعربياً. ومن جهة أخرى فقد خصص القائمين على المعرض أربع منصات للسيدات، واثنين للرجال، بهدف «منع الزحام والاختلاط»، بحسب ما أفاد المصدر. وأكد المتحدث الرسمي

**جدة- المحرر الثقافي**  
يجمع فعاليات معرض جدة للكتاب الدولي بين بيع الكتب من جانب دور النشر وتوقيع المؤلفين على كتبهم، إلى جانب ندوات ثقافية، تحمل عناوينها أبرز المستجدات الفكرية

## رحب بالشراكة ووضع إمكانات الأمانة لدعمهم

# (فنون الطائف) تمنح عضويتها الشرفية لأمين الطائف



بن عبدالرحمن المخرج على استقباله الخاص وبما استمعوا له من الأمين وهو ما يمثل دافعا لهم لشراكة متميزة في المستقبل القريب ويُذكر أن الأمانة من الجهات الرئيسية في المدينة التي قد تساعد وتدعم الجمعية لتقديم أعمالها، خصوصا وأن مدينة الطائف تحظى بنقلة نوعية في المشاريع والتنمية، مشيراً إلى الترتيب لإقامة عدة معارض ونشاطات فنية واجتماعية في معالم المدينة ومن بينها منتزه الريف.

العهد الأمير محمد بن نايف ومن صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حفظهم الله، وكذلك الاهتمام والدعم من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة، والدعم الكبير من معالي المهندس عبداللطيف آل الشيخ وزير الشؤون البلدية والقروية، وأكد على أن منتزه الريف بكل إمكاناته رهن احتياج الجمعية لفرقها الفلكورية والمسرحيات والمعارض وقال: هذا المنتزه الكبير لم تقدمه الدولة وتتفق عليه المبالغ الطائلة إلا من أجل المواطنين والزوار كوجهة سياحية وترفيهية مجهزة بأفضل القاعات والمسارح والمساحات الخضراء، والمواقع المائية والصخرية والتي أهلتها مؤخرا للفوز بجائزة إمارة منطقة مكة المكرمة للتميز البيئي.

**الطائف-ثقافة البلاد**  
أكد أمين محافظة الطائف رئيس المجلس البلدي المهندس محمد بن عبدالرحمن المخرج على ترحيب الأمانة واستعدادها لدعم جهود جمعية الثقافة والفنون بالطائف وتسخير إمكانات الأمانة البشرية واللوجستية لإنجاح برامجها الثقافية والفنية والتي تشكل أحد الجوانب الجاذبة للسياحة المحلية سواء لأهالي الطائف أو لزوارها من مختلف مناطق المملكة.

## فيما تحتل مبادرة الاعلامية الغافري المركز الثاني ٣ مبادرات تصدر ملتي المرأة التنموي بالظهران

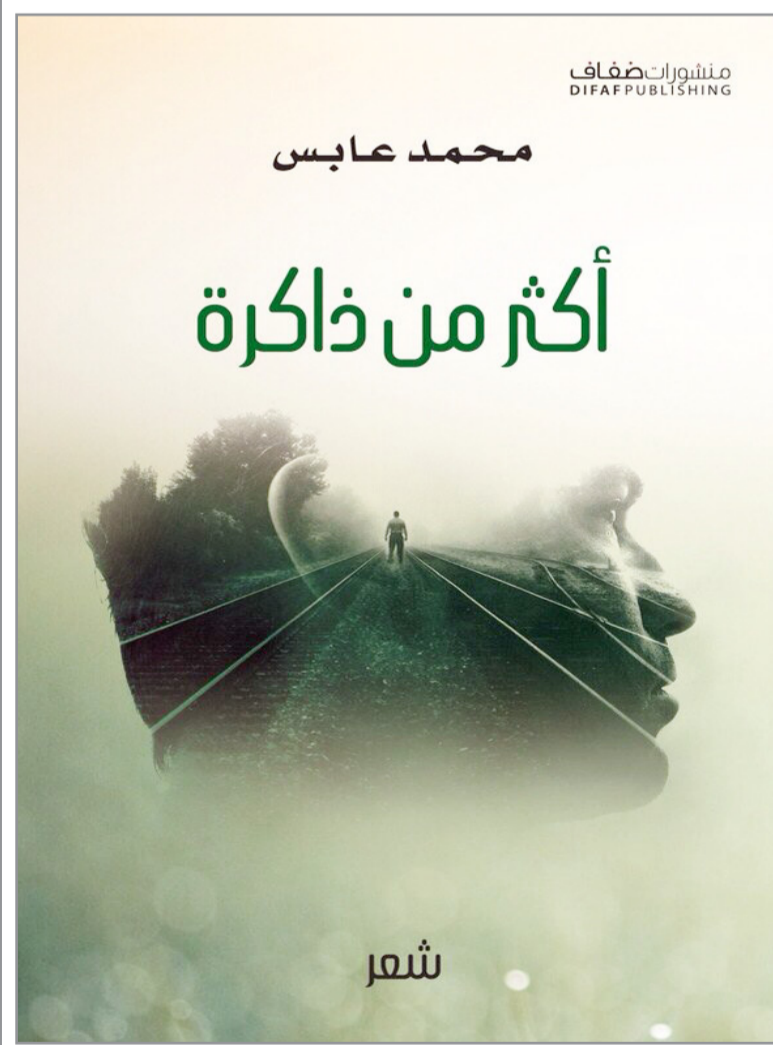


الدمام-حمود الزهراني  
كشفت القسم النسائي بلجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الظهران عن أسماء المبادرات الفائزة ضمن مسابقة "مبادرات تنموية"، بعد اعتمادها من اللجنة العلمية للملتقى الشريك العلمي للملتقى مركز باحثات لدراسات المرأة وحصلت على الجائزة الأولى مبادرة "كونوا مع أمي" التي تقدمت بها الأستاذة بالجامعة العربية المفتوحة نورة بنت مشيب الكنانتي، وحصلت على الجائزة الثانية مبادرة "مبادرة فريق إعلامي تطوعي" والتي تقدمت بها الإعلامية بسايدة العلاقات العامة والإعلام بتعليم الشرقية غنية الغافري كما فازت بالجائزة الثالثة مبادرة "فريق كايزن" والتي تقدمت بها المدربة المعتمدة وقائدة فريق كايزن نورة بنت عبدالرحمن، وكانت مسابقة "مبادرات

داعية الله عز وجل أن ينفع بما قدم من مشاريع تنموية تساهم في تلبية احتياجات الطامحة في المشاركة لدفع عجلة التنمية. وقد شارك في المسابقة العديد من المبادرات التنموية المختصة بتنمية المرأة في كافة المجالات من جانبها هنأت مديرة القسم النسائي بتنمية الظهران هدى الدوسري الفائزات

تنموية" تم إطلاقها خلال ملتقى المرأة التنموي رؤية وارتقاء الذي أقيم في ٢٠-٢١/١١/١٤٢٦هـ بمقر غرفة الشرقية بالدمام، رغبة من الجهة المنظمة للملتقى (القسم النسائي بلجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الظهران) في تفعيل دور المرأة التنموي، وتنمية روح الإبداع والابتكار في

## عابيس في أكثر من ذاكرة



**جدة-ثقافة البلاد**  
صدر للزميل الشاعر محمد عابيس ديوانه الجديد (أكثر من ذاكرة) عن دار ضفاف ببيروت ويقع في ١٢٦ صفحة من الحجم المتوسط. ويأتي بعد إصداراته السابق (الجمر ومفارش الروح) و(ثلاثية اللذة والموت) وكتاب (فاكهة المرأة وخبز الرجل).

وقال الشاعر في مقدمة الإصدار: "لا يمثل ديوان أكثر من ذاكرة" تجربة واحدة، وإنما عدة تجارب تتشابه وتختلف، تتلاقى وتبتعد، توثق وتناكس، تلامس البساطة وتعاقق الدهشة، تحث وتلون وتؤسس التساؤلات وتكرر الأسئلة، وتلامس الأحاسيس والمشاعر الإنسانية، تكرس مفاهيم الجمال، وتعزز مفردات الحب، تؤكد فضاءات الخير، تقدس الانتماءات للأرض والمكان، تتقاطع مع علاقات الزمان، وتؤسس لتجليات الإنسان".

من جانبه أبدى "بشار شبارو" سعادة (دار ضفاف) بانضمام الشاعر الكبير محمد عابيس لقائمة الناشرين في الدار من خلال هذا الديوان الذي يضيف تجربة جديدة ومتميزة للشهد الشعري العربي الحديث، مؤكداً أنه سيكون موجوداً في معرض جدة الدولي للكتاب وسيتم توقيعه من قبل الشاعر في المعرض عند الساعة السادسة مساءً يوم الجمعة ١٨ ديسمبر.

## (حقوق المرأة) في آداب الباحة

وكيفية التخلص منها والوصول إلى النجاح قدمتها هند صالح الغامدي والتي كانت موجهة للطالبات بشكل خاص ولاقت تفاعلاً جيداً منهن كما تطلعت البرنامج العديد من المسابقات وتم توزيع الجوائز على المشاركات.

وفي الختام قدمت مديرة القسم النسائي بلجنة التنمية الاجتماعية الأهلية بقرن ظبي علياء الزهراني الشكر لوكيلة الكلية الدكتورة فاطمة القرني لتعاونها وحرصها على أن تكون الكلية منارة للتثقيف والتوعية في المجتمع وقدمت بعدها شهادات شكر لمثليات جمعية معين لتنمية الأسرية.

ومن جهة أخرى عبرت الدكتورة فاطمة القرني عن امتنانها وشكرها لجميع من قام على البرنامج وحرص على نجاحه مؤكداً أنه لا يمكن القضاء على العنف الموجه ضد المرأة الا بمعرفة المرأة لحقوقها وما لها وما عليها، فالإسلام حفظ لها حقوقها وأكرمها كما أن حكومتنا الرشيدة أولت ذلك اهتماماً عظيماً وذلك بتأسيس عدة جهات رسمية تهتم بشؤون الأسرة وتكاتفها.

الأسري، فكان ينظر لها بامتهان وازدراء وأنها جالبة لسوء الحظ حتى جاء الإسلام الذي أكرم المرأة ورفع عنها المظالم واعترف بحقوقها.

فيما أشارت وردة ابراهيم الغامدي في مشاركتها "معنفات" الى أنه تختلف ممارسات العنف المبني على الجنس أو العنف ضد النساء بحسب الثقافات ومفاهيمها، إلا أنه يمكن تعريف العنف بشكل عام أنه "كل الأفعال العنيفة ضد المرأة التي ينتج عنها أو من المرجح أن ينتج عنها أذى جسدي، جنسي، معنوي، أو اقتصادي أو أي معاناة للنساء أو التهديد بها بواسطة الإكراه أو المنع التعسفي من الحرية، سواء حدث ذلك بداخل الأسرة أو في الحياة الخاصة، بعد ذلك تطرقت لأنواع العنف والممارسات التي غالباً ما تتعرض لها المرأة في مجتمعنا، والاسباب التي تقف وراء هذه الممارسات والتي قد يكون أبرزها النظرة الاجتماعية التي غالباً ما تعطي المرأة حقها الذي حفظه لها الإسلام. كما اشتملت الفعاليات على ورشة عمل عن المشكلات الأسرية

دهاليز الحياة ضمن نصوص فلسفية، تحلل احتياجات النساء التي لا يستطيع أن يفهمها سوى المرأة. وأضافت أن الكتابة اختارت البوح بأسرار عالم نون النسوة الذي دائماً ما ينعت من قبل الرجل بأنه "الضلع الأعوج" في محاولة للتقليل منها أحياناً، أو إيجاد مبرر للتغاضي عن أية سقطة أو فوهة، أو لتكريس مبدأ سيادة الرجل على المرأة وتفوقه عليها وقالت باختصار أرادت ندى أن يكون هذا الكتاب منكرات امرأة وليس رجل، من خلال حديثها المستفيض والطويل عن واقع النساء ومعاناتهن وإنجازاتهم وإحباطاتهم في سياق الحياة اليومية "تلي ذلك مشاركة جمعية معين قدمتها فوزية ظافر عبارة عن محاضرة "مكانة المرأة في التاريخ وكيف حفظ الإسلام لها حقوقها" وقالت فيها ان المنتج لتاريخ المرأة وبشمولية أوضاعها الاجتماعية والقانونية والدينية والأسرية والنفسية وتقلباتها عبر العصور وكيف تفاوتت معاملتها ومكانتها، فهي تتمتع بقدر من الأهلية في جانب، وتبخس حقوقها في جانب آخر وخصوصاً في الجانب

**الدمام-حمود الزهراني**  
نفذت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالشراكة المجتمعية مع لجنة التنمية الاجتماعية بقرن ظبي وجمعية معين لتنمية الاسرية برنامج حقوق المرأة بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة والذي أوشم على العديد من الفعاليات الأدبية والثقافية وذلك على مسرح الكلية بالباحة.

حيث بدأ البرنامج بأصبوحة أدبية قدمتها من قسم اللغة العربية الدكتور مسيبة الهذالي عن "أثر التجربة الذاتية في أدب المرأة المعاصر" الكاتبة ندى ناصر الغامدي انموذجاً "والتي أشارت في ورقتها أن الكاتبة ندى عرفها القراء باسم «سقف النساء» وهي مثقفة سعودية من طراز رفيع، اعتادت تقديم نمط مختلف في كتابة النص والسرد والفكرة. هي التي حملت المرأة هماً وعنواناً في نصوصها الأدبية، وبالتالي لم يكن مستغرباً أن تصدر أول أعمالها الأدبية تحت عنوان «مذكرات ضلع أعوج»، التي استعرضت فيها تجربة نسائية من منظورها الشخصي لبعض