

عيادات متنقلة لطب الأسنان بجامعة أم القرى

متصل بها ملحق يضم عيادتين مجهزة بكامل معداتها الطبية ومكاتها، ومجهزة بالأشعة الرقمية المتطورة ومخزن وتجهيزات للتهوية والتخلص من النفايات بطرق صديقة للبيئة، علاوة على تجهيزات التعقيم التي زوت بها، لتكون الأحدث على مستوى الشرق الأوسط.

وأشار الدكتور بياري، إلى أن العيادات المتنقلة تضم كادرا طبيا وتمريزيا يصل عددهم إلى عشرة أشخاص يستقبلون يوميا ما بين ٢٠ - ٤٠ حالة يوميا وفق الحالات المرضية ونوعيتها التشخيصية.

وتقدم العيادات خدمات المسح الطبي البحثي الميداني للفم والأسنان والتوعية والتثقيف الصحي وإجراء الفحص المبني وعمل الأشعة السينية للأسنان وإجراء العلاج الوقائي كالفلورايد والحشوات الوقائية وعلاج حالات الطوارئ البسيطة وتحويل المرضى إلى العيادات الرئيسية بمستشفى الأسنان التعليمي بالكلية.

وتعمل العيادة المتنقلة خلال العام الدراسي من يوم الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الرابعة عصراً - وتقوم بزيارة مناطق وأحياء مختلفة مع الأولوية الخاصة للمدارس في المناطق والقرى النائية ومراكز التأهيل لذوي الاحتياجات الخاصة ودور كبار السن عبر جدول ومواعيد منسقة من قبل جميع الأطراف.

يذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة قد دشّن مشروع عيادات الأسنان المتنقلة التي عملت جامعة أم القرى ممثلة في كلية طب الأسنان على تنفيذها مستخدمة أحدث وأكبر العيادات من نوعها على مستوى الشرق الأوسط وتضمها مثيلاتها عالمياً من حيث التجهيزات التكنولوجية والطبية المتقدمة التي زودت بها لتأمين الخدمات البحثية والعلاجية والتدريبية لطب الأسنان، إلى جانب كونها صديقة للبيئة.

مكة المكرمة - احمد الاحمدي

استحدثت كلية طب الأسنان بجامعة أم القرى عيادة متنقلة للأسنان تعد الأولى من نوعها على مستوى المملكة لتسهم بشكل فعال في تنفيذ العديد من المهام البحثية والطبية لخدمة المجتمع في مكة المكرمة، حيث تم تجهيز العيادات بأحدث الأجهزة الطبية المتكاملة في مجال طب الأسنان والدعم التكنولوجي متطورة لتأمين الخدمة البحثية والعلاجية بجودة عالية.

وتزور العيادات بشكل منتظم المدارس والكليات وسكان المناطق النائية والقرى المحيطة بمكة المكرمة لإجراء المسح الطبي الميداني والبحثي والوقائي والعلاجي، انطلاقاً من مبدأ "الوقاية خير من العلاج" لنشر التثقيف والوعي بصحة الفم والأسنان وتطبيق الوقاية وتقديم العلاج لحالات أمراض الفم والأسنان الطارئة خلال موسم الحج والعمرة لضيوف بيت الله الحرام إضافة إلى تقديم الخدمات البحثية ومنها أبحاث الحج والعمرة بالتنسيق مع معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام.

كما تقوم هذه العيادات بتدريب أطباء وطبيبات الامتياز على الممارسة الإكلينيكية الصحيحة تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالكلية والإسهام في إنشاء قاعدة بيانات تساعد في التخطيط الاستراتيجي للارتقاء بالخدمات الصحية في المجال الطبي.

وأوضح عميد كلية طب الأسنان بالجامعة الدكتور محمد بياري، أن العيادات تمتاز بتصميمها الخارجي والحجم الملائم لاستيعاب وحدات الأسنان العلاجية والأجهزة اللازمة، إضافة إلى توزيع الوحدات العلاجية والأجهزة المساندة بشكل مطابق للمواصفات الدولية كما يوجد بها عازل حراري وصوتي لضمان سلامة العيادة المتنقلة وتصريف المخلفات الطبية بشكل آمن دون أي أضرار بالبيئة واستقلاليتها في توليد الطاقة الكهربائية، مبيناً أنها مكونة من مركبة حديثة

أمير تبوك يوجه بالتحقيق في قضية الشاب المطرود



تبوك - سعد الشهري

يطلب فيه التحقيق مع مديره من جنسية عربية والشركة التي تسلطت عليه في عمله مطالبا بانقاذه هو واسرته من هذا الذل كما أكد الاستاذ خالد ابا الخيل مدير المركز الاعلامي بوزارة العمل بان معالي وزير العمل المهندس فراج بن سعد الحقباني وجه مباشرة بعد انتشار المقطع بمتابعة القضية والتنسيق مع مكتب فرع وزارة العمل بتبوك لتابعة القضية. وأكد ابا الخيل في حديثه قائلا: "لقد تواصلنا شخصيا مع الشاب الذي ظهر في المقطع وادنا تفاعل الوزير مع الموضوع وطلبنا منه بعض الاشياء حول ما حدث له".

وجه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك الجهات المختصة للتحقيق من مقطع فيديو متداول قيل انه منسوب لموظف متمدن من عمله في تبوك.

وعلمت (البلاد) من مصدر مسؤول أن الأمير فهد بن سلطان وجه الجهات المختصة وبالتنسيق مع فرع مكتب العمل بتبوك للتحقيق في قضية الشاب السعودي المتمدن من عمله في إحدى الشركات الأهلية ورفع التحقيق في قضية وموقفه بعد انتشار مقطع فيديو له أول أمس على مواقع التواصل الاجتماعي

د. القصبي : منصة لتمكين الابتكار لمعالجة الفقر



والأجود والأبرز. وأكد د. العمري أهمية أن تتبنى مؤسساتنا الوطنية في قطاعات الأعمال المختلفة ومنها منظمات العمل الخيري مفاهيم وأساليب حديثة تساهم في تحقيق هذه النقلة النوعية المنشودة ومنها مفاهيم ومنهجيات الإبداع والابتكار والتي هي بيت القصيد ومحور أعمال هذا الملتقى المبارك، موضحاً بأن العالم يشهد الآن حراكاً واهتماماً لم يسبق له مثيل بالإبداع والابتكار وسر ذلك يكمن ببساطة في أن قدرة المنظمات على الإبداع والابتكار هي ما يصنع الفرق ويترك الأثر ويحقق الكسب والنجاح.

وأضاف د. العمري بأن برنامج الملتقى صمم ليحقق الأهداف المحددة له فتتوزع الجلسات والمحاضرات لتغطي الجانب النظري والجانب التطبيقي والجانب البشري فضلاً عن المعرض للمصاحب والذي يبرز الأفكار الإبداعية التي تقدمت لجائزة السبيعي للتميز في العمل الخيري في دورتها الأولى حيث قد أفردت الجائزة مجالاً مستقلاً من مجالاتها ليحفز الإبداع والابتكار في العمل الخيري وهو الأفكار الإبداعية المتميزة وأفردت لذلك جوائز قيمة وطورت معايير مهنية علمية يتم من خلالها تقييم وتحكيم الأفكار التنافسة على الجائزة.



عبر مؤسسات وسيطة لمضاعفة الأثر، مؤكداً سعي الصندوق لأن يصبح منصة لإحداث التغيير المبكر في معالجة الفقر في المملكة. وكان الملتقى والذي يقام برعاية مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية ومؤسسة عبد الرحمن بن صالح الراجحي وعائلته الخيرية ومؤسسة المدعو الخيرية قد بدء بآيات من القرآن الكريم ثم القى الرئيس التنفيذي للجائزة الدكتور عايض بن طالع العمري كلمة افتتاحية أعرب فيها عن سعادته بتشريف ورعاية معالي وزير الشؤون



جدة - غفران إبراهيم

كشفت معالي وزير الشؤون الاجتماعية الدكتور ماجد بن عبدالله القصبي عن تحول الصندوق الخيري الاجتماعي إلى منصة لتمكين الابتكار والشفافية ومضاعفة الأثر في هذا القطاع، مبيناً بأن الصندوق سيتولى دوراً شاملاً وقيادياً في معالجة الفقر في المملكة من خلال هذا التحول بإذن الله.

جاء ذلك خلال رعايته للملتقى الأول للإبداع والابتكار في العمل الخيري بحضور معالي الدكتور سعد بن عثمان القصبي محافظ الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة.

وأكد معاليه خلال حديثه عن استراتيجية الصندوق الخيري الاجتماعي بأن الصندوق سيكون بمثابة منصة لتمكين الابتكار في معالجة الفقر في المملكة، وأيضاً إياه بـ "منصة الابتكار الاجتماعي"، مشيراً إلى أن الصندوق يسعى لمعالجة الفقر في المملكة العربية السعودية وتمكين المواطنين المستحقين للعمل بإنتاجية وإعالة أنفسهم وأسرتهم.

وبين بأن الصندوق يسعى للتسويق للبرامج الاجتماعية المبتكرة عبر تمكين شبكة مترابطة من الشركاء من خلال التمويل الهادف ومساعدة الخبراء ومساندتهم في تحقيق النجاحات، مبيناً بأن هدف الصندوق العمل على

الداعمة للمستفيدين والوسطاء المحتملين مثل المنظمات غير الحكومية وغيرها. واستعرض معالي البرامج المقترحة للصندوق الخيري الاجتماعي ومنها الأسر المنتجة والمشاريع الصغيرة من النساء وخدمة النساء، إضافة لبرامج تستهدف الشباب منها التعليم والتطوع وتمكين المشاريع الصغرى ودعم ريادة الأعمال لدى الشباب، فضلاً عن برامج خاصة للأشخاص ذوي الإعاقة وتشمل تعزيز القدرات الحركية والحسية والدمج الاجتماعي، مبيناً بأن تنفيذ هذه البرامج سيتم

الإعانة الاجتماعي وبخاصة تحسين معيشة المستفيدين به من خلال أساليب غير تقليدية تقوم على تهيئة المناخ الملائم وإيجاد فرص عمل تتناسب مع قدرات الأفراد والأسر. واستعرض د. القصبي شركاء الصندوق الأربعة وهم وزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة العمل والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني وهم شركاء التأييد، والبنك السعودي للتسليف والإدخار شركاء التمويل، والمركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية شركاء الخبرة، إلى جانب شركاء التنفيذ وهي المؤسسات

مهرجان الزيتون بالجوف يطلق مسابقة للتصوير والفن التشكيلي

بجائزة، ولا يزيد إنتاج العمل عن عامين، وأن تكون الأعمال أصلية ولا تكون مستنسخة أو مطبوعة، وتقوم لجنة متخصصة في فرز الأعمال المطابقة للشروط واختيار الأعمال المرشحة ميدانياً للمسابقة أو العرض، وتقوم لجنة التحكيم من معية الثقافة والفنون بالجوف باختيار الأعمال الفائزة والإعلان عنها عن طريق اللجنة المنظمة للمهرجان، وتعاد الأعمال إلى أصحابها بعد انتهاء المسابقة

ومنتجاته" يشمل الجائزة الأساسية للمسابقة والموضوع الآخر اختياري يشمل جوائز تحكيمية وفق الشروط التي وضعتها اللجنة وهي "مراعاة التعاليم الإسلامية والجانب الأخلاقي في الأعمال المقدمة، وأن لا تزيد أطوال العمل عن ١٢٠×١٠٠سم ولا تقل عن ٧٠×٥٠سم، وأن تكون الأعمال جاهزة للعرض، وأن يكون عمل الفنان أو الفنانة غير منقول أو مكرر ولا يسبق فوزه

سكاكا - واس أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان الزيتون بالجوف عن إقامة مسابقة مفتوحة لجميع الفنانين والفنانات بالخليج في مجال الفن التشكيلي والتصوير الضوئي بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالجوف. وبين رئيس اللجنة العليا المهندس عبد القحطاني أنه يمكن المشاركة للجميع في عمليتين وفق شروط الموضوع الأساسي "الزيتون

منطقة الجوف في مركز الأمير عبدالإله الحضاري بمدينة سكاكا، ومن خارج المنطقة ترسل عن طريق البريد، على أن تكون مشتملة اسم الفنان، عنوانه، اسم العمل، الأطوال، رقم الجوال، الخانات المستخدمة، سنة الإنتاج، صندوق البريد. وأخر موعد لتسليم الأعمال يوم ١٤٢٧/٣/٢٥ هـ.