

ب ٩٥٠ الف زائر و ٤٥٠ حفل توقيع

معرض جدة الدولي للكتاب يختتم فعالياته



وأثناء للحركة الفكرية والأدبية التي تعد رسالة المعرض الجلية التي يشترك فيها الجميع.

وكان معرض جدة الدولي للكتاب شهد توقيع ٤٥٠ كاتباً وكاتبة على مؤلفاتهم بمنصات التوقيع على أرض المعرض الذي قدرته مساحته الكلية بـ ٥٠ ألف متر مربع، وبلغت مساحة صالة العرض به بالمملكة، فيما تجاوزت عدد عناوين الكتب المليون عنواناً في شتى النواحي المعرفية سواء كانت ثقافية أو أدبية أو علمية أو اجتماعية أو اقتصادية.

وسجلت الكتب المعروضة كافة رضا الجميع الذين تعرفوا خلال زيارتهم للمعرض على شتى مناحي المعرفة واقتناء ما يروق لهم من تخصصات وعلوم تحملها هذه الكتب مما دلل على كفاءة الحدث ومقدوره على أن يكون نقلة نوعية في صناعة الثقافة وداعم لحركة النشر والتأليف وإثراء للحراك المعرفي لفئات المجتمع.

وعدت اللجنة العليا للمعرض هذا الحدث كأكبر تظاهرة تعزز الحس المعرفي وتثري الثقافة والفكر وتحقق الأهداف المرسومة متنظمة مع الحراك الثقافي لتنمية المعرفة والتبادل الثقافي.



الفعاليات بأحبار الجنوبية بجدة مساء الثلاثاء الماضي.

وقد شهد الحدث الأكبر من نوعه على مستوى المملكة تنوعاً في الحراك الثقافي والمعرفي من ناحية الفعاليات والتنوع في الأنشطة التي يقدمها والتي لا مستطلعات فئات المجتمع كافة محققاً أهدافه

جدة - سامي حسون
في ختام معرض جدة الدولي للكتاب تجاوز مرتادو المعرض الـ ٩٥٠ ألف زائر وذلك بمشاركة ٤٤٠ دار نشر من ٢٥ دولة خليجية وعربية وعالمية، فيما وصلت المبيعات الى أكثر من مليون ومائتان الف ريال، وذلك على أرض

الانصاري تدشن كتابها (في حياتي تعلمت) بمعرض جدة للكتاب



جدة-ثقافة البلاد
وسط حضور مميز دشنت الدكتورة فاطمة الزهراء الانصاري كتابها "في حياتي تعلمت" بمعرض جدة الدولي للكتاب. وقد حضر مراسم توقيع الكتاب مدير المراسم الملكية بمنطقة مكة المكرمة والقنصل التونسي والقنصل العراقي ونائب السفير العماني ونائب الاعمال الشيخ احمد العبيكان ونائب رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان وعدد كبير من زوار المعرض الاصناء والصديقات ويشير الكتاب على فلسفة انفعالية ودعوة للتفكير بدون تكفير. ويصنعت الكاتبة بأسان هذا الاصدار يأتي كقرأة فلسفية ونفسية للأخلاق والاختلافات الخالية من التجاوزات ويحتوي الكتاب بين الغلافين ١٦٠ صفحة كل ورقة بفكرة مستقلة.

صور (الأميرية) و(الأصفر) تحصد ٣ جوائز في ملتقى (ألوان السعودية)



الدمام-حمود الزهراني
حصدت صور لمواقع تاريخية وطبيعية في الأحساء ٣ جوائز في ملتقى "ألوان السعودية" في نسخته الرابعة، والذي اختتم فعالياته مؤخراً في مركز الرياض الدولي للمعارض والمؤتمرات.

وخطفت صورة الفوتوغرافي العماني حمد الغنويصي "أطفال فته عيون عالمية"، والتي التقطها في المدرسة الأميرية بيت الثقافة وسط الهوف جائزة المركز الأول. وفي محور التراث الحضاري فازت صورة "نكريات"، التي التقطها نايف العبادي في "المدرسة الأميرية" بجائزة المركز الخامس. كما فازت صورة بحيرة الأصفر التي التقطها لياق الرميح بجائزة المركز الثاني في محور الطبيعة.

الطبيعية دائماً ما تستهوي الفوتوغرافيين، وأعرب وليد بن عبدالله الحسين مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني عن تهنئته للفائزين، مشيراً إلى أن معالم الأحساء التراثية الجدير بالذكر أن مجلس التنمية السياحية في الأحساء شارك بجناح في ملتقى "ألوان السعودية" بدعم من الغرفة التجارية، وضم الجناح عدد من الصور الفوتوغرافية لعالم

في منتدى بوخمسين الثقافي

تربويون يطالبون بزيادة الاهتمام بالمسرح المدرسي ومسرح نادي الحي



الإحساء-ثقافة البلاد
طالب عدد من الحضور التربويين بالاهتمام بمسرح المدرسة ونادي الحي واصفين أنه لا يوجد لدينا في الأحساء مسرح يواكب تطوراتنا ودون اهتمام بالمسرحيين مغربين أن المسرح يشكل أداة للمجتمع وفن يربي الأجيال القادمة وجاء ذلك خلال المدخلات في الندوة التي ألقاها المشرف التربوي المخرج خالد الخميس والمخرج المسرحي باسم الهلال بمنتدى بوخمسين الثقافي بعنوان (تجربة المسرح المدرسي في تعليم الأحساء) والتي ادارها الأستاذ أحمد العامر وسط حضور نخبة من المثقفين والعلمين وذكر الخميس أن المسرح مربي في يد المربين ومن ما يصعب الوصول له بالعضاء بالإمكان أن يصل بالمسرح فقد ساهم المسرح في وصول العديد من الرسائل للطلاب والمجتمع وتحفيز العديد من الطلاب وغير من سلوكهم وأثر بهم إلى الأفضل كما استطاع البعض أن يعبر عن الكبت الذي بداخله من خلال المسرح وقد كانت لنا مساهمة وقد قدمت أوراق بحث عام ١٤٣١هـ عن استخدام الدراما في التعليم وقدمنا العديد من الدورات للمعلمين بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون وقد ساهمت هذا الدورات في العديد رغم عدم وجود ميزانية استحسان الكثير من المعلمين الذين قدموا العديد من المسرحيات وذكر المعلم والمخرج باسم الهلال أن بعض الطلاب يبادر بالمشاركة من تلقاء نفسه بالمشاركة في نادي المسرح والتنافس على مستوى المملكة أما البعض يتشجع إذا كان مع مجموعة من زملائه وهذا ما نطمح له حيث ساهم المسرح في تعزيز مفهوم العمل الجماعي

قميص يوسف .. قراءات اجتماعية معاصرة) كتاب جديد للشريفة



تكلفة طباعة الكتاب وإصداره. الجدير ذكره، أنه صدر كتاب للشريفة سابقاً بعنوان: (أنا وسواسي) عام ٢٠٠٦م، وسأل الكتاب الله أن ينفع محتوى الكتابين، ويبلغه لا هو أفضل منهما.

الدمام-حمود الزهراني
صدر الكتاب الثاني للكاتب يوسف بن خليفة الشريفة والذي يحمل عنوان: (قميص يوسف .. قراءات اجتماعية معاصرة)، ويحوي الكتاب ثمانين عنواناً لمقالات كتبها الكاتب في الأعوام الماضية، لاختارها حسب قوله بعناية من بين مئات العناوين المنشورة في دونه الإلكترونية الشخصية، فيما حرص على استحضار مسؤولية الكلمة، مؤكداً أن كله انشغال باحترام القارئ وخدمته بما يفيد بحسب ما بلغه من فهم لحظة تدوين هذه العبارة أو تلك. وجد المؤلف شركه لجميع الذين كان لهم الفضل عليه بإصدار الكتاب، وفي مقدمتهم إبراهيم بو شفيق ممثل (مركز تبارك لرعاية لإبداع وتكريم الإنجاز)، موضحاً أنهم شملوه بلجانهم حين تبناوا