ضمن ١٠ ندوات ومحاضرات ثقافية وأدبية وورش عمل

ثقافة النقد مسك الختام لفعاليات معرض جدة الدولي للكتاب

جدة – سامي حسون

اختتم معرض جدة الدولي للكتاب فعالياته مساء الثلاثاء الماضي بعد أن ظل ١١ يوماً فاتحاً أبوابه لمختلف شرائح المجتمع من أهالي جدة ومرتاديها من داخل المملكة وخارجها ، حيث كانت انطلاقته في يوم الجمعة الموافق ٢٩ صفر الماضي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة على أرض الفعاليات بأبحر الجنوبية بتشريف ومتابعة حثيثة من صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز محافظ جدة رئيس اللجنة العليا للمعرض وذلك طيلة مدة فعالياته المقامة على أرض الفعاليات بأبحر الجنوبية.

ولبى المعرض تطلعات المجتمع السعودي بميولاته الثقافية والأدبية والفكرية والفنية ، حيث جسد هذا التجمع الكبير والتظاهرة الثقافية العالمية تنافس ٤٤٠ دار نشر تنتمي لـ ٢٥ دولة خليجية وعربية وعالمية في أكبر معرض من نوعه يعزز الحس المعرفي وتنمية الاحتفاء بالكتاب كوعاء لمختلف العلوم وذلك بتربع الحدث على مساحة بلغت ٢٠،٦٠٠ متر مربع كأكبر صالة عرض بالمملكة والذي قدم إلى جانب ترويجه لثقافة الكتاب في المجتمع والسعي للرقي بصناعة النشر والتأليف منظومة متكاملة من الأنشطة والبرامج التي ترسخ مكانة جدة كمدينة للحضارة والثقافة والعلم.

وكانت ندوة "ثقافة النقد بين السلبية والإيجابية" مسك الختام للفعاليات الثقافية لمعرض جدة الدولي للكتاب مساءالإثنين الماضي والتي أتت ضمن ١٠ ندوات ومحاضرات ثقافية وأدبية وورش عمل ذات العلاقة بالنشر ومستقبلها والأمسيات الشعرية والقصصية والعروض المسرحية المختلفة ذات العلاقة بالتصوير الضوئي وتنمية مهارات وثقافة الطفل والكتابة الإبداعية للأطفال واليافعين والكتابة المسرحية والخط العربي والنشر الإلكتروني والفنون التشكيلية والتي شارك فيها نخبة من رواد الحركة الثقافية والأدبية والفنية والمهتمين بالشأن الإعلامي.

وتطرقت الندوة التي حظيت بمشاركة الدكتور فايز الشهري والدكتور عبدالله البريدي والكاتبة هالة عبدالله القحطاني والكاتب أمجد المنيف للتعاريف العديدة للنقد وتصنيف الأعمال الجيدة والرديئة منه ، إضافة إلى استعراض أنواع النقد ومنها النقد الفني المعاصر الذي أهتم بتذوق الفن وأسلوبه ، والعملية الوصفية التي يأتي بعدها الإبداع.

كما عرجت الندوة على أنواع أخرى للنقد ومنها النقد الميت الذي لا قيمة له والنقد المميت والذي يمارس نقدية دعائية شكلانية تقتات على النفاق ، والنقد الحي الذي فيه تحسين للأوضاع والنقد المحيي والمتمثل في الممارسة التي يصل بها الباحث للعلل القاتلة.

أدبي أبها يوقع اتفاقية تعاون مع دار المنظومة للمعلومات

ابها – مرعي عسيري

وقع نادي أبها الأدبي اتفاقية تعاون مع شركة دار المنظومة للمعلومات، يأمل من خلالها النادي أن تقدم خدمة للمثقفين والأدباء، حيث تتولى دار المنظومة جمع إصدارات النادي المحكمة، مثل "بيادر، إصدارات النادي، الإصدارات التوثيقية لمؤتمر الهوية والأدب الدولي في نسختيه الأولى والثانية"، ومن ثم تحويلها إلى مواد رقمية، متاحة عبر الإنترنت، وتقوم كذلك بفهرسة محتوياتها، بحيث يسهل على الباحثين الوصول إلى جميع تفاصيلها الدقيقة الإفـادة منها في بحوثهم ودراساتهم..

جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقده نادي أبها الأدبي مساء أول من أمس، مع الأستاذ فيصل الشويش من شركة دار المنظومة للمعلومات، فيما أدار الحوار خلال اللقاء رئيس نادي أبها الأدبي الدكتور أحمد آل مريع، وحضره عدد من المهتمين..

وكان قد تحدث الشويش خلال اللقاء عن دور المنظومة في دعم حركة البحث العلمي، ونشر المعرفة العلمية المحكمة، من خلال قاعدة معلومات ضخمة، مشيراً إلى أن تلك القاعدة من البيانات تحتوي على ما يزيد عن الـ "٦٠٠" ألف مادة، ما بين مجلات علمية وأبحاث ودراسات؛ جميعها تشترط التحكيم العلمي، وقدم نبذة تعريفية عن قواعد معلومات دار المنظومة وأهم مزاياها..

هذا وقد قدم للحضور شرحاً خلال اللقاء لطريقة استخدام قواعد البيانات، وأطلعهم على طرائق البحث من خلال محرك بحث خاص بالمنظومة، وبين لهم من خلال تطبيق عملي كيفية استخدام مجموعة من الفلاتر أثناء القيام بعملية البحث، مما يسهل سرعة الوصول للمعلومة المقصودة..واكد ان حديثه عن البحث ليس موجه للافراد الا عن طريق الجهات البحثيه كما قدم لهم نماذج للحصول على البحوث او المجلات المحكمه بدلا من الذهاب الي المكتبات المتخصصة.

وفي الختام تسلم الشويش درعاً تكريمية من النادي، قدمها له الدكتور صالح بن علي أبو عراد عضو مجلس إدارة النادي.

فيما يستمر التسجيل لمهرجان أفلام السعودية في دورتها الثالثة حتى ٢٧ يناير المقبل

ثقافة الدمام ترصد ٢٢ فيلما و١٧ سيناريو تم تسجيلها في ثمانية أيام بالموقع الإلكتروني

الدمام–حمود الزهراني

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورتها الثالثة، الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، عن تسجيل ٢٢ فيلما و١٧ سيناريو في موقع المهرجان، وفرصة التسجيل مستمرة حتى ٢٧ يناير المقبل.

وتستقبل المشاركات والاستفسارات حول المهرجان على الموقع الإلكتروني المخصص (saudifilmfestival.org) ، الذي يتنافس "مسابقة الأفلام الروائية القصيرة "مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة، مسابقة أفلام الطلبة ومسابقة السيناريو، ومسابقة " مدينة سعودية" الوثائقية".

كما أعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان أسماء اللجنة الاستشارية التي تهدف إلى إضافة رؤى إستراتيجية تتمثل في الاطلاع على خطط المهرجان قبل التنفيذ في مراحله الأساسية، وهو تثمينا للخبرات السعودية في المجالات المرتبطة بصناعة الأفلام، وهم "الأديب وعضو مجلس الشورى الدكتور سعد البازعي، الكاتب والناقد السينمائي واستشاري الطب النفسي في مستشفى القوات المسلحة بالرياض الدكتور فهد اليحيا، الممثل المعروف عضو لجنة التحكيم في برنامج مواهب عربية ناصر القصبي، المخرج ورئيس قسم الميديا في أرامكو السعودية المخرج عبدالله ال عياف".

يذكر أن المهرجان أحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية ليكون محركاً لصناعة الأفلام ومعززاً للحراك الثقافي في المملكة، وتوفير الفرص للمواهب السعودية من الشباب والشابات المهتمين في صناعة الأفلام، والإحتفاء بأفضل الأفلام، وخلق بيئة لتبادل الأفكار بين المبدعين في صناعة الأفلام. المهرجان يأتي ضمن خطة على مدار العام تعطي أصحاب المواهب في صناعة الأفلام العديد من الفرص الكثيرة للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين في هذا المجال، كما يوفر لهم البنية التحتية لعرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور .