المناع وهندي والحازمي وقدس في اول فعاليات ثقافية بمعرض جدة الدولي للكتاب

جدة- المحرر الثقافي

برعاية الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، يقيم معرض جدة الدولي للكتاب، الذي افتتح مساء أمس الجمعة، على أرض الفعاليات بأبحر الجنوبية، فعاليات ثقافية متنوعة ما بين أمسيات شعرية، وندوات ثقافية، ورياضية، وتشكيلية، ستتصدرها أمسية شعرية، مساء اليوم السبت ، غرة ربيع الأول، للشاعرة الدكتورة أشجان هندي، والشاعر حيدر العبدالله، ويديرها الشاعر مفرح الشقيقي.

فيما يشارك في ندوة "حول تجارب بعض رواد الأدب والثقافة في المملكة "الدكتور عبدالله بن سليمان مناع، ومحمد قدس، والدكتور حسن حجاب الحازمي، ويديرها الدكتور فهد الشريف. أما يوم الأحد الثاني من ربيع الأول المقبل، فستقام ندوة بعنوان "الحياة الفطرية والبيئة والمناخ.. التحديات والحلول" بمشاركة الأمير بندر بن سعود بن محمد آل سعود رئيس الهيئة السعودية للحياة الفطرية ورئيس هيئة المساحة الجيولوجية السعودية الدكتور زهير بن عبدالحفيظ نواب، والدكتورة ماجدة بنت محمد أبو راس، ويديرها عدنان صعيدي. كما تبدأ، يوم الإثنين الثالث من ربيع الأول، أول عروض مسرحية "هل أراك" من تأليف وتمثيل خالد الحربي، وسلطان الغامدي، وإخراج ياسر الحسن، والتي سيعاد عرضها، يوم الخميس السادس من ربيع الأول، والجمعة السابع من ربيع الأول، والسبت الثامن من ربيع الأول، فيما تستمر الأمسيات الشعرية والندوات المتنوعة باقي أيام المعرض.

المكتبة العامة بجدة تنفذ برنامج مشروع "هوايتي قراءتي"

جدة- المحرر الثقافي

نفذت المكتبة العامة بجدة برنامج مشروع " هوايتي قراءتي " بهدف غرس عادة القراءة لدى الاطفال والاستفادة من البرامج الثقافية التي تقدمها المكتبة ضمن الشراكة المجتمعية وخدمتها في المجتمع.

وأوضح مدير المكتبة العامة بجدة أحمد بن عبدالغني الثقفي ، أن البرنامج يشتمل على قراءات منوعة إختيارية لمجموعات من الكتب العامة ، وشرح آلية العمل عليها وطرق الاجراءات الفنية التي تقوم بها المكتبة ، وشرح مفصل على برامج العروض المرئية ، وإعداد المسابقات الثقافية للطلاب لتنمية الرجوع للكتاب الورقي والمطبوع .

وأفاد أن البرنامج سيتيح المكتبة الإلكترونية والتصفح الآلي لموقع المصادر المعرفية للطلاب ، التي تحتوي على تراجم ومعاجم الأدباء المفكرين السعوديين ، وإتاحة مسرح المكتبة العامة للطلاب للقيام بالبرامج الإنشادية والخطابية مع التدريب لكسر حاجز الخوف والرهبة في الالقاء أمام الاخرين، إلى جانب تعريف الشباب على التفكير بشكل صحيح في اتخاذ القرارات الصحيحة بما يمنع التفكير السلبي ويحقق النمو المعرفي للأجيال الصاعدة.

زاهد: معرض جدة للكتاب واقع جديد لاقتصاديات الثقافة العربية

جدة- ابراهيم المدني

أوضح الناشر شادي زاهد، أن عودة معرض جدة الدولي للكتاب، يعد رافداً مهماً للحراك الثقافي السعودي، ويسهم في تفعيل سوق الكتاب في المملكة بعد توقف لسنوات.

وتوقع زاهد أن يتصدر معرض جدة الدولي للكتاب صدارة سوق النشر والكتب من حيث القوة الشرائية والمبيعات التي نجحت في رسم واقع جديد لاقتصاديات الثقافة العربية، مؤكدا أن تلك التوقعات تنطلق من عدد دور النشر المشاركة في المعرض مقارنة بمعارض أخرى عربية وإقليمية، مضيفاً أن ما يميز معرض (جدة) هو القوة الشرائية والقارئ النوعي والشغف الكبير الذي يسكن الجميع لمعرفة الجديد في عالم الكتاب.

وحول مشاركته داره في المعرض قال" مشاركتنا لن تكون محصورة في عرض الإصدارات الجديدة فقط، ستكون متنوعة الفعاليات، وبرؤية تهتم بالتفاعل المباشر بين القاريء والكاتب والنجم والجمهور، وسنكشف عنها في أيام الفعاليات، أما الإصدارات الجديدة التي ستعرض للمرة الأولى فمنها كتاب " قصة أغنية" للإعلامي علي فقندش، الذي يضم حكايات أبرز الأغنيات وتفاصيل انجازها مع نجوم الأغنية السعودية والخليجية والعربية في اطار شيق، كما أن هناك العديد اصدارات شعرية والفنية وفكرية وأدبية يضمها الجناح".

أدبي مكة يحتفي بتسليم جائزته السنوية للمسرحي "الحارثي"

مكة المكرمة- البلاد

يقيم نادي مكة الثقافي الأدبي مساء غد الأحد حفل تسليم جائزته السنوية لدورتها الثانية في مجال الإبداع وموضوعها "المسرح".

وتكريم الجائزة الكاتب المسرحي فهد ردة الحارثي، الفائز بجائزة هذه الدورة، وذلك على مسرح النادي بالزاهر.

وأوضح رئيس مجلس إدارة نادي مكة الثقافي الأدبي، أمين عام الجائزة، الدكتور حامد بن صالح الربيعي، أن مخرجات الجائزة الحقيقية هي في نتاج هذا التفاعل الثقافي الأدبي في شتى مجالات الإبداع والدراسات.

وأشار إلى أن قيمة الجائزة هي مائة ألف ريال كقيمة نقدية، فيما يتم أيضاً طباعة الأعمال الفائزة، ومنح الفائز وثيقة الجائزة وميدالية استحقاقها .

وأكد الدكتور "الربيعي" أن كافة الأعمال التي قدمت للجائزة في دورتها الثانية كما هو الحال في الدورة الأولى خضعت لتحكيم دقيق من فريق متخصص في الشأن المسرحي، منوهاً إلى أن الفائز فهد الحارثي يعتبر رائداً من رواد كتابة النص المسرحي السعودي .

وقال فهد ردة الحارثي إنه سعيد جداً بهذا التكريم، مضيفاً "أشكر نادي مكة الثقافي الأدبي على دوره الريادي الداعم في مختلف الأنشطة ومنها هذه الجائزة التي تتنقل بين فروع الثقافة والعلم والمعرفة .. شكراً للنادي فعلاً وقولاً وعملاً، وتكريمي هو تكريم لكل مسرحي سعودي".

أدبي الطائف يختتم دورة تذوق الشعر

الطائف- ثقافة البلاد

اختتم النادي الأدبي في محافظة الطائف مؤخراً دورة تذوق الشعر من خلال الصورة الفنية، التي استمرت ٣ أيام بمقر النادي بالفيصلية.

واستعرض منفذ الدورة أستاذ الأدب والنقد بجامعة الطائف الدكتور فوزي خضر، عددا من الصور الشعرية وأنماطها وإشكالها خلال أيام الدورة، كما تطرق في حديثة حول نظريات الخيال وتطورها في الصورة الشعرية وأنماط الصورة الحسية والعقلية وأشكال الصورة الفنية في الشعر.

وأشار إلى أن الصورة الناجحة هي التي تحفز خيال المتلقي على الانطلاق والامتداد في جو بهيج وكلما تباعدت عناصر في الصورة أو تناثرت زاد لدينا التحفيز ويتصل بالصورة شكلان هما الرمز والأسطورة، مشيراً إلى أن أنماط الصورة الحسية تشمل على البصرية والسمعية والتذوقية والشمية واللمسية، أما أشكال الصورة الفنية في الشعر فتشمل البسيطة والمركبة والممتدة والقصيدة الصورة، حيث أسهب في عرض الكثير من الأمثلة والشواهد من الشعر السعودي القديم والجديد.

الأحمدي (ثلاثون عاماً بين الصحافة والإدارة)

جدة - البلاد

صدر حديثاً عن دار المفردات للنشر كتاب (ثلاثون عاماً بين الصحافة والإدارة) للزميل احمد الاحمدي وثق فيها ليس عمله بين الصحافة والادارة فحسب.. بل تعدى ذلك الى توثيق مراحل حياته وما مر عليها من حلوها ومرها او كما اسماها المؤلف في تقديمه قصة مشوار كفاح بدأ منذ الصغر وقصة عشق لم تنته مع مهنة المتاعب.

الزميل الاحمدي قدم هذا الكتاب لمريدي الصحافة والذين هم في بداية المشوار الصحفي وخصهم بنصيحة تجربته خلال هذه العقود.

فمع عدم انكاره للدور الكبير الذي تقوم به الجامعات من خلال اقسام الاعلام.. الا انه يعتبر ان الموهبة الصحفية وامتلاكها مقدم على الدراسة الاكاديمية في آلية العمل الصحفي..

الحاجة تولد الموهبة

نشأ المؤلف في بلدته طاشا النائية عن المدن بمنطقة المدينة المنورة وتعلم القراءة والكتابة وحفظ معظم اجزاء القرآن الكريم مع عدم وجود مدرسة في القرية آنذاك.. ومع ذلك فقد كان يوصي من يسافر الى مكة باحضار مجموعة من الصحف القديمة والمجلات لقراءتها.. حتى جاء المذياع والذي عده المؤلف "فتحاً" عظيماً له ولاهل قريته.. والذي انعكس ايحاباً على تعليمه وتثقيفه.

مواقف لا تنسى

سرد المؤلف اهم موقفين تعرض لهما في صغره واولاهما فراق اخيه ورفيق دربه "حامد" وذلك لسفره للدراسة الى مكة وثانيهما وفاة والدته بالانفلونزا مما اضطره للسفر الى مكة للعيش مع عمته.. غير ان لمسة الحزن والاسى بفقدان والدته كان تزداد وخاصة عند عودته الى مسقط رأسه والى بيته الذي تربى به ما حدا بوالده ان يغير المنزل.

كل ذلك جعل المؤلف يكبر وهو صغير.

قهوجي وفراش تحت التهديد

بدأ المؤلف العمل الحكومي وكان انذاك في ١٨ من عمره في مصلحة عين زبيدة والعزيزية بمكة المكرمة حيث عمل قارئ عدادات وموزع فواتير ثم تدرج في الاعمال الوظيفية ثم انتقل الى قسم العلاقات العامة والاعلام بذات المصلحة بحكم شغفه وحبه للصحافة حتى اصبح مساعداً لمدير القسم ثم مديراً له ثم تدرج في العمل حتى صدر قرار بتعيينه مديراً لادارة العلاقات العامة والاعلام بقطاع المياه للخدمات البيئية بمدينة مكة المكرمة.ويذكر المؤلف ابان اول عمله في مصلحة عين زبيدة ان امره رئيس القسم ان يقوم اضافة الى عمله بعمل الفراش نظراً لان الفراش اخذ اجازة.

ومع رفض المؤلف لهذا الامر هدده المدير بالفصل فعمل مضطراً نظراً لحداثة سنه ولجهله بالانظمة والقوانين مع ما كان يسببه له ذلك من احراج شديد الا ان ذلك لم يكن ليمنعه من مواصلة المشوار رغم ما كان يتجرعه من المآسي والظلم.

الطير الرحال بين الصحف

بدأ الاحمدي مشواره في عالم الصحافة في صحيفة عكاظ عبر صفحات القراء ثم انتقل الى صحيفة الندوة حيث كان له فيها مشاركات كثيرة سواء كان عبر الحوارات مع شيوخ القبائل والشعراء الشعبيين او عبر الاستطلاعات عن القرى والهجر وامراء القرى ناهيك عن المقالات التي تتعلق بالبادية والزراعة.

وفي عام ١٤١٢هـ عمل في صحيفة البلاد كمدير لشؤون التحرير في مكتب البلاد بمكة ثد عاد الى صحيفة الندوة مرة اخرى حتى عام ١٤٢٣هـ بعدها انتقل للعمل في صحيفة عكاظ ثم جريدة الجزيرة ثم عاد مرة ثالثة الى جريدة الندوة عام ١٤٢٧هـ ولكن لم يستمر بها طويلاً ثم انتقل الى صحيفة الحياة وصحيفة الرياض ثم صحيفة الوطن بعدها بعام واحد ولم يمكث بالوطن الا اربعة اشهر ليلتحق بعدها بصحيفة المدينة واستمر بها حتى عام ١٤٣٥هـ ليعود بعدها مرة اخرى الى صحيفة البلاد.