

البلاد

نشر الصحيفة السعودية

تأسست عام ١٣٨٢ هـ

مكة المكرمة هاتف: ٠٢٥٤٠٠٢٨ - ٢٥٤٠٠٢٨ - ٢٥٥٠٢٧٨ - ٢٥٥٠٢٧٨ فاكس: ٠٢٥٥٨٦٥٨ - المدينة المنورة هاتف: ٠٤٨٢٥٢٥٠ فاكس: ٠٤٨٢٣٩٤٠ - الرياض هاتف: ٠١٤٦١٠٢٩٧ - ١٤٦١٠٤٩٦ - ١٤٦١٠٤٩٦ فاكس: ٠١٤٦٢٧٨٤٢ - الدمام هاتف: ٠٣٨٢٤٠٩٥١ فاكس: ٠٣٨٢٣٣١١١ - القصيم هاتف: ٠٦٣٣٤٧٥٧ - ٦٣٣٤٧٥٧ فاكس: ٠٦٣٣٤٠١٩٨ - الطائف هاتف: ٠٧٣٨١٧٢٢ - ٧٣٨٤٩٩٩ فاكس: ٠٧٣٣٠٧٠٩ - ٧٣٣٠٧٠٩ فاكس: ٠٧٣٣٠٥٥ - أبها هاتف: ٠٧٢٤٩١٩٤ - ٧٢٤٩١٩٤ فاكس: ٠٧٢٤٩٧٣٨ - الباحة هاتف: ٠٧٧٢٧٠٥٥١ فاكس: ٠٧٧٢٧٠٥٥١ - نجران هاتف: ٠٧٥٢٣٣٠١ - ٧٥٢٣٣٠١ فاكس: ٠٧٥٢٣٣٠١ - جازان هاتف: ٠٧٣٢٦٥٥٩ فاكس: ٠٧٣٢٦٥٥٩ - ينبع هاتف: ٠٤٣٩١٦٦٨٣ - ٤٣٩١٦٦٨٣ فاكس: ٠٤٣٩١٦٦٨٤ - الاحساء هاتف: ٠٣٥٨٠٦٧٦ - ٣٥٨٠٦٧٦ فاكس: ٠٣٥٨٣٥٣٦١

الكتاب:

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الفاكس ٦٧٢٠٠٦٢
wr@albiladdaily.com

التحرير:

بخت
طالع
الزهراني

سكرتير التحرير:

ناصر عبد الرحمن الشهري
جبر نور العتيبي

مديرا التحرير:

علي
محمد
الحسون

عبدالله ثامر ومحمد سعود



رافقت ابراهيم

جماهير الاتحاد بصوت واحد :

من هم اللاعبون الرجال يا نور؟



استطلاع - عبدالعزيز عركوك
عبرت الجماهير الاتحادية عن غضبها الشديد من مستوى فريقها الذي ظهر فيه ضمن دوري عبداللطيف جميل في الموسم الحالي خلال السبع جولات الماضية بشكل عام وفي مباراة الأهلي ضمن الجولة الثامنة بشكل خاص والذي خسره الفريق بثلاثة نظيفة حيث اختفى لاعبي الاتحاد بشكل تام في ذلك اللقاء عن المشهد تماما فهم لم يقدموا ما يشفع لهم في وقد وجه الجمهور عقب نهاية المباراة الكثير من الرسائل في صوب والتي شملت الإدارة واللاعبين والإعلام والجهازين الفني والطبي.

ارحمونا من المنتشري وأبو سبعان وغيروا الأجانب

البلوي يتاجر باسم الاتحاد

بالحضور بكثافة عالية وسط الأسعار المرتفعة بأن يجد مردود ذلك فعليا على المستوى الفني للاعبين داخل أرضية اللعب وقال نحن كجماهير نعلم بأن حال الكرة فوز وخسارة وإن غضب في حالة الهزيمة ولكن ما يزعجنا أن نخسر من مختلف مدن المملكة وفي أوقات مبكرة قبل اللقاء، ولا نشاهد فريق يستحق كل هذه التضحية فنحن جميعا مسلمون ونؤمن بالقضاء والقدر ولكن علينا أن نأخذ بالأسباب ولاعبوا الاتحاد لم يقدموا ما يشفع لهم في مواجهة الأهلي بعد أن سلموا المباراة للخسار من الدقيقة الخامسة في الشوط الأول وهذا الأمر الحزين بعد أن تأمل الجمهور الاتحادي خير في اللاعبين بحرصهم على تحقيق نتيجة مرضية والقضاء على الخسارة الأولى للأهلي وتحطيم الرقم القياسي ولكن للأسف صدمنا من ذلك المظهر المخجل التي كان عليه اللاعبون.

ضعف إداري وفني.

المشجع عبدالرحمن طارق قال أن الضعف الإداري والفني الحالي انعكس على أداء الفريق داخل الملعب حيث أصبح الاتحاد يعاني في الفترة الحالية من ذلك الخلل الكبير والواضح للمعيان والمتمثل في دخول ضعف شخصية المدرب الروماني بولوني والذي يسمح بالتدخل في عمله بعد أن سلم ملف التعاقدات مع اللاعبين المحليين والأجانب إلى منصور البلوي المشرف على الفريق الأول لكرة القدم دون أخذ استشارة فنية ومعرفه احتياجات الفريق ونجد بأن تحويل العديد من اللاعبين الذين تم التعاقد معهم في الموسم الحالي قد تم تهميشه أو تحويله إلى الألباني ومنهم رياض إبراهيم وأحمد الناطري ومحمد البلادي وتركي الجلفان بحيث لم يستفيد الفريق الأول من خدماتهم وفي المقابل نجد الاتحاد استغنى عن سلطان مندش وطلال عيسى وهتان باهيري من أهم العناصر الشابة والتي وجدت مكانها في أندية نجران والتعاون والخليج واستطاعت اثبات وجودها كما تم تهميش اللاعب باسم المنتشري بإبعاده عن الفريق دون إيجاد بديل.

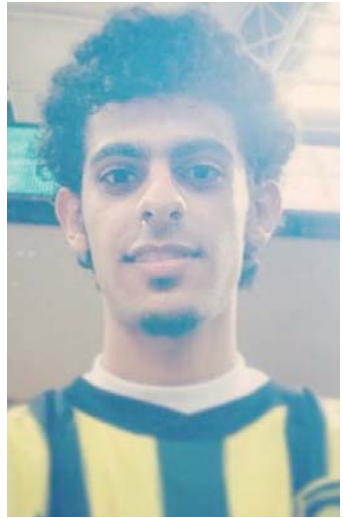
أما على الصعيد الإداري فقد تحدثنا الصديقان محمد سعود وعبدالله ثامر بأن هناك ضعف واضح وصريح من خلال ما شاهدناه في الانتقالات الإداري بالخروج للمعسكرات والتأخر عن التدريبات وإثارة الفوضى في أكثر من موقع بعد مشادة المدرب بولوني مع الجماهير والمهاجم مختار فلانة ثم مع الاسترالي تروسي بالإضافة للعصبية التي كان عليها اللاعب فهد الولد بعد نهاية الشوط الأول من مباراة الاتحاد والأهلي وكذلك الخلاف التي حدث في التدريبات قبل مباراة الديربي بين المحترف الغاني مونتاري واللاعب جمال بانجندو مما يؤكد صحة حديثي بأن مشكلة الاتحاد إدارية وفنية.



زكي صالح



عبد الرحمن طارق



محمد النهدي



محمد حوسوية

في الفترة الماضية على التجارة باسم الفريق والاستفادة ماليا من الشعبية الكبيرة التي يمتلكها الفريق الاتحادي في ظل غياب الراعي الرسمي للاتحاد مشيرا بأن تذاكر المباريات بعد أن كانت سابعة بقيمة ١٥ ريال استطاعت إدارة الاتحاد مع مرور الوقت ومن بين فترة وأخرى من رفع تلك الأسعار بشكل تدريجي دون أن يشعر المشجع فبعد أن أصبحت بقيمة ٢٠ ريال تم رفعها إلى ٣٥ ريال في المباريات القوية إلى أن وصلت في جميع المواجهات الصغيرة والكبيرة إلى ٤٥ ريال للدرجة الموحدة و٥٠٠ ريال للدرجة الفضية و١٠٠٠ ريال للدرجة الذهبية وأضاف بأن الجماهير الاتحادية مهما ارتفعت تلك الأسعار فهي عاشقة لفريقها وتحضر مهما كان الأمر وفي جميع الظروف التي يمر بها الفريق من تدهور فني واضح وقد وجه رافت رسالة لإدارة نادي الاتحاد بما أنها تطالب الجمهور

لفاء الفتح لكان الأمر على الفريق بشكل إيجابي من الناحية النفسية والفنية بحيث كان الفرصة متاحة للمدرب الجديد خلال فترة التوقف الماضية للاستفادة من التعرف على اللاعبين بشكل أفضل واكبر مقاررة بالمستوى الفني المتواضع الذي أظهره الفريق في الجولات الماضية والذي كان فاقدا للهوية ولا جديد تنفيذ الجمل الفنية والتكتيكية وكان يفوز في المباريات بعد توفيق الله سبحانه وتعالى بدعاء الوالدين ثم بالدعم الجماهيري الكبير والذي دائما ما ينقذ الاتحاد في العديد من المباريات هو ذلك الجمهور الوفي والعاشق.

البلوي يتاجر بالنادي

أما المشجع رافت إبراهيم وصديقه عبدالحسن الرمضان فقد قالا بأن إدارة نادي الاتحاد برئاسة إبراهيم البلوي تفرغت

وفهد الولد الذين ينتظرهم مستقبل كبير بالرغم من الأداء المتواضع الذي ظهر فيه الولد في مباراة الأهلي الماضية **إبرة مخدرة** من جانبه قال محمد النهدي أن الأسلوب الذي استخدمته إدارة نادي الاتحاد في إقالة مدرب الفريق الروماني بولوني يعد شديدا بالإبرة المهدنة لتخدير الوضع الحالي وتخفيف الغضب الجماهيري الكبير والهروب من تحمل المسؤولية من الخسارة الكبيرة في الديربي والقاء اللوم على الجهاز الفني وأشار النهدي بأن قرار إقالة بولوني تم توقيعه قبل لقاء الأهلي وتحديدا في مواجهة الفتح ضمن الجولة السادسة والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما ولكن دعاء الإدارة الاتحادية أجلت الإعلان عن القرار لحين الانتهاء من مباراة الأهلي الكارثية وأضاف بأن الإدارة اتخذت قرار الإقالة عقب نهاية

ارحموا عقولنا

المشجع الاتحادي زكي صالح الصبياني عبر عن حزنه الشديد للوضع الذي يمر به فريقه مشيرا بأن الاتحاد بلا هوية ووجه رسالة إلى رئيس النادي إبراهيم البلوي بالاستفادة من الخبرة السابقة التي عمل بها شقيقه منصور البلوي في عام ٢٠٠٥ بجلب لاعبين محليين وأجانب على مستوى عال ويستطيعون صناعة الفارق لا كما نشاهد في الفترة الحالية بالتعاقد مع محليين من أندية الدرجة الأولى وما شابه ذلك أما بخصوص اللاعبين الأجانب فنجد هناك فرق شاسع بين أجناب الهلال الذي يتكون من ديفاو وادواردو والميدا وأجناب الأهلي عمر السومة وفيتا وعبدالشافي وبين ما نشاهده في الاتحاد من احضار أجناب متهاكلين مثل المحترف الغاني الذي يعاني من إصابات مزمنة فين كل لقاء والأخر نجده يتخلف عن الفريق لأكثر من أسبوع لتواجده في إيطاليا لخضوعه على برنامج تأهيلي أما بالنسبة للمحترف سان مارتن فهو أفضل المتواجدين ولكن فارق العمر لم يساعده على اللعب السريع والتنقل بين الهجوم والدفاع على مدى ٩٠ دقيقة وأما المحترف الاسترالي تروسي فلم يقدم أي إضافة فنية تذكر للوسط الاتحادي فهو لا يجيد التصويب بدقة تجاه المرمى ولا يتقن صناعة اللعب وعن المحترف الفنزيولي ريفاس فهو لا يبحث عن الكرة بنفسه وإنما يريد صناعة متفكة داخل خط ال ١٨ ليدعها في الشباك بخلاف ماكان يفعل المهاجمين السابقين مثل كالون وكيتا وسيرجيو عبدلك زيايه وماجنو ألفيس

هكونا من المنتشري

فيما أشار المشجع فيصل عديروس الجنيدي بأن هناك العديد من اللاعبين لابد من إبعادهم عن الفريق في الفترة الحالية وبشكل عاجل ويأتي في مقدمتهم المدافع الدولي السابق حمد المنتشري والذي طال به بالحفاظ على تاريخه والاعتزال في أقرب وقت ممكن حتى لا يشوه علاقته أكثر مع الجمهور الاتحادي في ظل المستويات المتدنية التي يقدمها الأخطاء البدائية بعد تسببه في ركلة وحظا ثاني أخذ داخل منطقة الجزاء لم يتم احتسابه بالإضافة للهفوات القاتلة والتمريرات الخاطئة لمهاجمي الخصم والتي دائما ما تضرب بالفريق ويأتي من خلفه اللاعبان محمد قاسم ومحمد أبو سبعان اللذين تسببا في ضياع الفريق في العديد من المباريات الماضية وكان آخرها لقاء الأهلي الأخير.

من هم الرجال يا نور؟

انتقد محمد حوسوية التصريح الذي خرج به قائد الفريق محمد نور عقب انتهاء مباراة الديربي التي خسرها الاتحاد بثلاثة نظيفة من أمام الأهلي حينما قال نور بأنه لو كان بيده أن يجري تغييرا لغير جميع التشكيلة الأساسية المكونة من ١١ لاعب في مباراة الأهلي وأنه لم يشاهد رجال داخل الملعب وقال حوسوية بأن هذا التصريح يدل على التناقض الكبير الذي أظهره القائد حينما خرج قبل المباراة لأحدى القنوات وأعلن التحدي بأن فريقه يستطيع الفوز على الأهلي في مسابقة الدوري ونصف نهائي كأس ولي العهد وفي المقابل حينما نزل نور للمشاركة في الشوط الثاني لم نشاهد منه أي رده فعل لانتشال الفريق من الخسارة التي لحقت به وكان عبء على الفريق وتسيب في إحراز الهدف الثالث للأهلي

ومن هنا تطالب نور بالوقوف مع اللاعبين الشباب ودعمهم بدلا من الاستهزاء بهم والقاء لوم الخسارة عليهم بل هو خطأ مشترك يقع للاعبين بالمدرب مع الإدارة ومن وجهة نظري الشخصية فأعتقد بأن نور اساء للاعبين خاصة الذين ظهروا بشكل مميز في مباراة الديربي وهم الحارس فواز القرني رغم استقبال شباكه لثلاثة أهداف وكذلك المدافع ياسين حمزة الذي ظل يواجه الهجوم الأهلاوي بفرده بالإضافة للثلاثي عبدالفتاح عسيري وعبدالرحمن الغامدي



تأخير إقالة بولوني لمباراة الأهلي إبرة مخدرة