

وفد مكتب الأمم المتحدة يطلع على جهود المملكة في مكافحة المخدرات

لجسة استثنائية في العام ٢٠١٦م ركز على مشكلة المخدرات والجريمة لوضع خطة واضحة المعالم حتى العام ٢٠٢٠م لتصدي لهذه الآفة.

لدى مجلس التعاون الدكتور القاضي حاتم على نيذة عن التعليم الإلكتروني عن بعد في مجال مكافحة المخدرات ومدى إمكانية تعاون المشروع الوطني للوقاية من المخدرات "نيراس" من خلال برنامج الشبكة المعلوماتية (جناد) للاستفادة منه على المستوى المحلي والخارجي، كما ناقش الوفد الخطط المستقبلية ومنها تنظيم الندوة الإقليمية الثالثة في الرياض وبرنامج التدريب، وفي ختام الزيارة قدم مساعد مدير عام مكافحة المخدرات لشؤون العلاقات العامة والبيانات، كعادته أمين عام اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات المستقبلي في المجال الوقائي التي تعمل عليها المملكة ممثلة بالجهات المعنية، كما قدم مجموعة من الكتب التعريفية لبرنامج المشروع الوطني للوقاية من المخدرات نيراس .

المخدرات التي كانت تستهدف البلاد، من خلال العنونة أو المتابعة أو الرصد الأمني، كما استعرض الشريف الخطط الوقائية التي تقوم بها المملكة في مواجهة آفة المخدرات، ومن أبرزها المشروع الوطني للوقاية من المخدرات "نيراس" الذي أطلقه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات، مبيّنًا برامجها المتنوعة لوقاية المجتمع بمختلف شرائحه حيث حظي بإشادة الوفد عند استعراض برامجه وطريقة تنفيذها.

من جانبها مُنّت "موري" جهود المملكة في التصدي لهذه الظاهرة على المستويين الوطني والوقائي، مؤكدة أن هذه الزيارة تأتي ضمن الخطة الاستراتيجية للمكتب لمعرفة تجارب الدول الأعضاء في هذا الإطار، مما يساعد على خدمة العمل الاستراتيجي في العلاج والوقاية ونتاجها وتحليلها وتطويرها.

ونكرت جليلان أن المكتب يحضر الآن

المخدرات "نيراس" عبد الإله بن محمد الشريف أن الملكة سبّاقة في مجال التعاون الدولي والعربي، والتنظيم الداخلي، بما في ذلك البلاد أخطر تعاطي المخدرات، مبيّنًا أن الدولة - حفظها الله - اهتمت بهذه القضية ومحاربتها منذ توحيدها، مؤكدة أن الملكة طرف في الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية لمكافحة المخدرات، وأنسار إلى مستعرضا جهود الملكة وتجاربها الأمنية في مجال مكافحة المخدرات، إضافة إلى التعاون القائم مع مكتب الأمم المعني بالمخدرات ومكافحة الجريمة وتبادل الخبرات.

وأكد اللواء الأطرم أن تعاون المملكة مع مكتب الأمم المتحدة لم يكن وليد اليوم، كما تحدث عن الأعمال القائمة والتعاون بينهم في المجال الأمني والوقائي والمختبري والتدريب.

من جانبه ذكر أمين عام اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات مساعد مدير عام مكافحة المخدرات للشؤون الوقائية رئيس مجلس إدارة المشروع الوطني للوقاية من

صندوق الأمير سلطان يشارك في معرض شباب وشابات الأعمال

تسرب المنشأة من سوق العمل موضعاً أن جملة مقترحات سيقدّمه الصندوق مع دعم فني ولوجيستي للمهتمين في مجال الأعمال التجارية، سواء للناشئين أو ما يسمون برواد الأعمال، أو للناشئين من أعوام في السوق، وكيفية التطوير والتحديث لتحقيق القدرة التنافسية والجودة المستمرة، بهدف الوصول إلى الرؤية الإيجابية الدائمة للمشروع.

من جانبها، أوضحت نائبة الأمين العام للصندوق هنادي الزهير، أن مشاركة الصندوق في معرض يختص بشباب وشابات الأعمال ما هو إلا استكمالاً للرسالة التي يقدمها، من حيث دعم الشباب في العمل التجاري، وتحويلهم من باحثات عن فرص عمل إلى صانعات، إضافة إلى تنشيط المشاريع وإدخالها في مسار التحديث الجديد، سواء من حيث الأداء، النمو، الفاعلية، والتسويق، ويتطلع الصندوق عبر مشاركته بأشكال مختلفة في المعرض إلى التوعية في الدرجة الأولى، والتخلص من المشكلات الفكرية التي تواجه الشباب في العمل التجاري، مع دعمهم في تنمية المهارات الذاتية، حيث تقوم رسالة الصندوق على التنمية الشاملة، مع تعزيز قدرات الشباب وصلل مواهبهم، وتحفيزهم مع نشر ثقافة العمل الحر التي تتطلب استراتيجية معينة، لا سيما أن الصندوق قدم في الفترة الأخيرة دعم لمشاريع صغيرة ومتوسطة قائمة، حيث قام بعمل تحديث شامل للمشروع من أجل البقاء والتوازن في السوق، مع عمل إطار جديد وإدخال متغيرات ذات تفاصيل دقيقة، تؤدي إلى إحداث تغيير شامل في المشروع، ناهيك عن برامج التمويل والتدريب، حيث يقدم الصندوق حالياً برنامج ستارت أب بزنس وهو برنامج تدريبي تمهيدي للإطلاق إلى سوق العمل وبدء خوض العمل التجاري، ووجهة ركيزة أساسية وليست تجربة موقته.

لجنة من صحة عسير تزور (ولادة) الخميس



الإدارة المساندة وذلك للوقوف على الملاحظات والخطط التطويرية وكذلك التوسع بالخدمة السريرية للمستشفى، وقامت اللجنة برفاقهم مدير المستشفى الأستاذ وليد شبيب ومدراء الإدارات ورؤساء الأقسام بزيارة جميع أقسام المستشفى.

ابها - مرعي عسيري

قامت لجنة من المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير مؤخراً بزيارة مستشفى خميس مشيط للولادة والأطفال برئاسة مدير إدارة المستشفيات صحة عسير الدكتور مشيب الأسمرى، وبحضور الإدارات التابعة لشؤون المستشفيات

معرض (القهوة والشوكولاته) يحتضن إبداعات سعودية في فنون القهوة

"قهوة الهيف" وتعني أول فنان يقدم للضيف الذي يشربه صاحب المجلس أمام ضيوفه لإثبات سلامة القهوة وبلية فنان الكيف، وتقول رانيا: بدأت كنت بإعجاب من حولي بقهوتي وشجعوني على تسويقها ووجدت رقباً واسعاً في طلبها ففكرت حينها أن أحوله إلى مشروع خاص مع وضع بصمة من الخلطة السريّة الصحية الخالية من الحافظة التي تزيد للقهوة لذة مع مراعاة اختلاف تبهيرت الرجال عن النساء، مشيرة إلى بدايتها كانت عبر معرض "متجنون" العام الماضي.



احتضن المعرض الدولي للقهوة والشوكولاته في دورته الثانية والمقام في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض إبداع سعوديات وقنانات بأجواء مشوقة جذبت آلاف الزوار بأفكارهن ومشاريعهن في فن إعداد القهوة وتقديم الشوكولاته والرسم.

وشاركت الباريسا "معدة القهوة بشكل احترافي" سارة الطلي الحاصلة على ماجستير أب فرنسي من جامعة البرتا في كندا وفازت بالمركز الثالث على مستوى الشرق الأوسط لتحضير القهوة التركية باستخدام الركلة أداة لإعداد القهوة على الرمل مصنوعة من النحاس، في دبي ٢٠١٤م ومؤهلة للمشاركة

في بطولة العالم ضمن معرض قوف فود المقام في فبراير ٢٠١٦م بدبي، حيث برعت في تحضير القهوة على الرمل أمام زوار المعرض، مقدمة شرحاً عن طريقة إعداد القهوة التركية بحسب ما يفضله الشخص من المراتة أو الحموضة أو الحلاوة، ومجيبة على استفسارات الزوار وطريقة شراء البن حسب تاريخ التحميص.

وأوضحت الطلي أنها مهتمة بفنون القهوة باختلاف أنواعها ودائماً تطرح تساؤلات لأصحاب المقاهي حتى اكتشفت أن أفضل أنواع القهوة هي "المختصة" الأعلى سعراً بالعالم لأنها ذات جودة عالية ويتبع المزارعين فيها أفضل أساليب الزراعة والسقي والشحن والحفظ والتحميص والإعداد ومنفردة المصدر من مصانع معروفة بلدان حزام القهوة بمحاذاة خط الاستواء الممتد من دولة اندونيسيا مروراً باليمن وأثيوبيا إلى أمريكا الجنوبية.

وقالت الطلي: إن فترة دراستها بالخارج استغنت بأخذ دورات متعددة من الجمعية الأوروبية لهئية الباريسا وهي أول سعودية تحصل على الشهادة وتشارك في مناشط على مستوى الشرق الأوسط للقهوة، مضيئة أن أفضل طريقة إعداد القهوة التركية هي ١ جرام من القهوة لكل ١٠ مل من الماء الفاتر على حرارة متوسطة ثم يمكن إضافة الكهات الأخرى كالشوكولاته أو البنق والعلس أو الدبس وغيرها حسب الرغبة.

كما تفنتت الرسامة إيمان سراج خريجة جامعة الأميرة

نورة بنت عبدالرحمن بمشاركتها للمرة الثانية في المعرض بتقديم لوح فنية باستخدام القهوة باختلاف درجة اللون البني، مبيّنة أن الرسم بالقهوة هي مهنة ممتعة وحرفة اقتصادية وتكاد تكون موادها متوفرة في كل منزل ولا تحتاج إلا لكوب قهوة وريشة الرسم، وقد أنجزت خلال السنتين أكثر من ٢٠ لوحة بمقاسات مختلفة الحجم وتطمح بمشاركتها في معارض محلية وعالمية، وأنها بدأت مهنة الرسم بالقهوة منذ المتوسطة تقريبا، مؤكدة أن الإبداع لا يعرف حدود حتى في أبسط الأشياء التي نراها ونستخدمها في حياتنا بشكل يومي ومن بينها القهوة والشوكولاته.

وحول زهوة الجربوع اهتمامها بالقهوة لمشروع تجاري خاص بعد أن نالت قهوتها إعجاب كل من تذوقها باسم "قهوة سنجارية"، وقالت: "أفضل أنواع القهوة هي التي لا تتلطخ بأي مكهات أو توابل كما يفعل البعض، وسرها الحقيقي يأتي من طريقة اختيار نوع البن وتحميصها وهو ما تعتمد عليه في قهوتها ثم طحنها واستخدامها خلال شهر فقط بعد ذلك تفقد جودتها وهذا لا تنتبه له بعض السيدات، مبيّنة أنها بدأت منذ ٦ أشهر تجاريتها الرسمية ببيع قهوتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وفي الأسواق.

ولفتت إلى أن الطموح لتطوير المشروع والسعي للشهرة مع الوقت يحتاج إلى بذل مجهود وعدم الاكتفاء بما حققت وهناك عدد لا يحصى من الأفكار لمشاريع منزلية. ولم تخفف رانيا العساف عن زهوة، فهي كذلك بدأت بمشروعها الخاص بالقهوة العربية مطلقاً عليها اسم

في النادي الادبي بالرياض

تجربة البحث والتنقيب للغزي .. وقراءة في الشعر الجاهلي للحراشنة .. والجفني يقدم دورة القراءة السريعة

يترك رسوماً تدرس بسرعة وهي حفرة يحفرها البدر في فصل الشتاء أمام البيت تنحط بين البيت وشماله لتسحب ماء المطر إلى الجانبين.

ونكر بأن هذه الرسوم سرعان ما تختفي بعد أول فصل شتاء وبفعل الرياح وما تحمله من أتربة ورمال، ومن جانب آخر حتى سكان الحضر والقرى لا تتحول منازلهم إلى أطلال، وضرب أمثلة بأن بيوت (قرآن / القرينة) الآن عمرها مئات السنين لم تتحول إلى أطلال وهي ماثلة للعيان ولليل آخر هذه سوريا عمرها آلاف السنين لم تتحول إلى أطلال إلا بعد الحرب فمن أين تسربت هذه اللفظة إلى الشعر الجاهلي في الجاهلية المعروفة.

بعدها بدأت المحاضرات من الحضور ثم كرم عبدالله الحميد عضو مجلس الإدارة المحاضر ومدير المحاضرة.

من جهة أخرى أيضاً نظم منتدى الشباب الإبداعي بالنادي يومي الثلاثاء والأربعاء ١٣/٢٠/١٤٢٣هـ دورة من مهارات القراءة السريعة قدمها المدرب عبد بن عواد الجفني بحضور عدد كبير من المتدربين والمتدربات. وفي نهاية الدورة وزع أمين عام منتدى الشباب الإبداعي عبدالرحمن الجاسر شهادات الدورة على الحضور، ومن ثم كرم مدرب الدورة عبد الجفني والتقطت الصور التذكارية.



الذين عاشوا في الجاهلية الثانية المعروفة التي وردت لنا أشعار شعرائها باللهفة العربية الفصيحة أمثال امرئ القيس وطرفة وزهير بن أبي سلمى وأضرابهم تمتد إلى نحو ثلاثمائة سنة قبل الإسلام تقريبا ليس لهم أطلال: لأنهم عرب الصحراء، وأبان الدكتور بأن الفصيحة العربية الجاهلية معروفة قصيدة صحراوية تمثل حياة العرب البوادي أطلالاً شاخصة فوق سطح الأرض وإنما

ومدير المحاضرة. من جهة أخرى أقامت لجنة بيت الشعر بالنادي الفصيح محمد عبدالعزیز في الشعر الجاهلي "قدمها الدكتور أحمد الحراشنة بإدارة إبراهيم المسلم بحضور عدد من المثقفين والشعراء.

واستهل الحراشنة حديثه بأن عرب الجاهلية الثانية ليس لهم أطلال والطل هو ما شخص من آثار الديار فوق سطح الأرض بعد رحيل أهلها فلذلك قاتل العرب (حياالش طلتك)، أي شخصك، والعرب

الخرج وتحديداً موقع حزم عقيله، وموقع الخضرمة وموقع عين الضلع، فوافقت جامعة لندن وجامعة الملك سعود ووكالة الآثار والمتاحف على قيامه بهذا العمل.

وتجربته الثالثة كانت في موقع عين فرزان كأول مشروع ميداني: مسحي وتقني يقوم به وحده وقدم على عدة جهات لتبني مشاريع ميدانية ولم يكن هناك أنص صاعية إلا من دارة الملك عبدالعزيز وبعد المشروع عملاً ميدانياً مسحياً تقنياً في موقع للمدائن الركامية الحجرية في عين فرزان.

وتجربته الرابعة هي في إنجاز الرحلتين: الأولى والثانية لمسح وادي حنيقة بعد أن جاء التوجيه من صاحب السمو الملكي سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بتشكيل فريق علمي لدراسة ومسح المواقع الأثرية على امتداد وادي حنيقة، وكلف بتولي رئاسة هذا الفريق وأنجزوا حتى الآن موسمين، أما تجريبته الخامسة فكانت عن المشاركة في إنجاز الموسم الخمسة الأولى ١٤٢٦-١٤٢٦هـ من أعمال البعثة السعودية-الفرنسية المشتركة في محافظة الخرج.

ثم تحدث عن تجريبته في زيارة ومسح آبار البعاث في نفود السر وتجريبته السابعة بالمشاركة في مسح موقع الخرية في محافظة العلا.

ابها-مرعي عسيري

نظم نادي الرياض الادبي محاضرة للدكتور عبدالعزیز بن سعود الغزي بعنوان (تجربتي في البحث والتنقيب عن الآثار).

أدارها محمد الفيصل بحضور عدد من المثقفين والأدباء، وبدأ الغزي يسرد تجاربه عن الآثار ونكر بأن تجريبته الأولى في العمل الميداني في موقع الفار في محافظة وادي الدواسر، والتجربة الميدانية الثانية في الفصل الثاني عام ١٤٠٢هـ عندما كان طالباً نهائياً ويتطلب قضاء الفصل الدراسي في موقع الفار لاستكشاف الآثار في المواقع ودراستها وبدأ العمل الميداني بإشراف نخبة من الأساتذة الذين يتصفون بالجدد والمحافظة على الوقت وعلى المدينة الأثرية، موقع العمل، وكان العمل تدريب على التنقيب، والتعامل مع القطع الأثرية الثابتة والمنقولة في مواقعها: تسجيلها، وتوثيقها، وتصويرها، وقياسها، ورسماً.

أما تجريبته الثانية فكانت في مواقع محافظة الخرج: استعداداً لكتابة أطروحة الدكتوراه فكان لزاماً عليه أن يقوم بعمل ميداني في المملكة العربية السعودية ليحصل على مادة عينية أثرية جديدة من موقع موقفة تكون هي مادة الدكتوراه، فوقع اختياره على محافظة