

مكاتب الاستقدام تدعو لعقوبات مشددة على العمالة الغاربية والمكاتب المخالفة



من جهته قال رئيس لجنة الاستقدام محمد المحمدي أن ثمة وفرة من بعض أنواع العمالة كالمسافقين لدى الشركات، موضحاً بأن عملية الاستقدام للسائقين معقدة في بعض البلدان الآسيوية وسهلة في بلاد أخرى، بحيث وصل الراتب الشهري إلى ١٥٠٠ ريال.

من ناحيته أوضح نائب رئيس اللجنة إبراهيم الصانع أن من صالح مقدم الخدمة أن تكون عملية الاستقدام سريعة، وقد كانت في السنوات السابقة تتم خلال ثلاثة أسابيع، لكن ما نراه هو أن بيئة الاستقدام تصاعدها بموجبه أنظمة منها أنظمة وزارة العمل، ووزارة الخارجية، ووزارة الداخلية، بالإضافة إلى أنظمة الدول المصدرة.

وأضاف بأن العدل بين كافة الأطراف هو أساس أي بيئة صالحة، وإننا في المملكة وللحق لدينا بيئة جيدة في العلاقة بالعمالة، وإن كانت هناك نسبة قليلة لا تقوم بواجبها على أكمل وجه.

وبرر الصانع رفض مكاتب الاستقدام ابرام عقود مع العملاء لاستقدام السائقين بصعوبة تطبيق اشتراطات العمل التي تنص على وصول السائق في غضون شهرين، بينما يتطلب الأمر ستة أشهر لوجود إجراءات معقدة، وتحدث خلال الورشة عضو اللجنة

الدمام - حمود الزهراني

طالب أصحاب مكاتب الاستقدام في المنطقة الشرقية بوضع حل جذري لظاهرة هروب العمالة، مؤكداً أن هذه الظاهرة تنال من بيئة الاستقدام، وتضر حقوق أصحاب العمل.

وشددوا خلال ورشة عمل نظمتها غرفة الشرقية ممثلة بلجنة الاستقدام بقرها الرئيسي على ضرورة معاقبة العمالة الهاربة ووضع غرامات عليها، معتبرين أن إجراءات التسفير والمنع من الدخول إلى المملكة ليست كافية للحد من الظاهرة.

وقال نائب مدير التفقيش بمكتب وزارة العمل سلطان المطيري إن الوزارة تستقبل أي بلاغ تجاه أي مخالفة، وإن لوائح وأنظمة العمل الجديدة، حذرت من التوسط في عملية استقدام بدون ترخيص، واحتوت على غرامات تبدأ من ٢٥ ألف ريال .. لافتاً إلى أن طلب نقل الكفالة بين المؤسسات مشروط بكون المنشأة في النطاق الأخضر وأعلى.

وأشار إلى أن الوزارة تعمل على الحفاظ على حقوق كافة الأطراف بما فيهم العمالة، لذلك اقرت تحويل الرواتب عبر البنوك ضمن برنامج حماية الأجور، ومجرد عدم تسلم العامل راتبه عبر البنك لمدة محددة تتم زيارة صاحب العمل بدون أن تتم الشكوى.

مصرع مواطن تعرض لإطلاق نار من آخر

جدة - عبدالهادي المالكي

تلقت الجهات الأمنية بشركة محافظة الطائف بلاغاً مفاده قيام شخص بإطلاق النار على آخر، انتقل المختصين من مركز السلامة والجهات الأخرى ذات العلاقة إلى موقع الحادثة، حيث اتضح أن الجاني عليه مواطن من عمره، تم التحفظ عليه وإحالاته تعرض لأصابه بطلق ناري توفي بعد ذلك.

تفعيل اليوم العالمي للجودة بعمادة الدراسات الجامعية بالطائف



جدة - عبدالهادي المالكي

فعلت عمادة الدراسات الجامعية بجامعة الطائف يوم الخميس الماضي بمجمع الطالبات بالحوية اليوم العالمي للجودة حيث تم إقامة معرض بمبنى (١٦) برعاية عميدة الدراسات الجامعية أ.د. سميرة بنت عبد الله كبردي وإشراف جميع المقررات والكليات بجميع المقررات.

حيث تبنت كل كلية ركنا تعريفياً بمدى تطبيق الكلية لمفهوم الجودة إضافة إلى تقديم لبرامج علمية تثقيفية للتوعية بأهميتها داخل الكلية.

وقد أكدت الدكتورة سميرة كبردي على دور الجامعة وحرصها على أهمية تفعيل اليوم العالمي للجودة الذي أطلقته جامعة الطائف كونه ضرورة لزيادة الوعي العالمي بأهمية الجودة ومساهمتها في الارتقاء، وأن الجامعة تسير على هذا النهج حيث أصبحت تخصص يوماً للجودة في شهر نوفمبر من كل عام والذي يمثل سر نجاح العملية التعليمية.

كما شاركت كلية الطب شرط الطالبات بمعرض تحت شعار (الجودة حياة) في إطار احتفال جامعة الطائف باليوم العالمي للجودة حيث حرصت وحدة الجودة بشطر الطالبات على عرض إنجازاتها من دورات

مقترحات تصميمية طلابية للمستشفيات العامة

الدمام - حمود الزهراني

قدم مجموعة طلاب كلية العمارة والتخطيط في جامعة الدمام من قسم العمارة عدد من المقترحات التصميمية للمنشآت الصحية ومن ضمنها قيامهم بتصميم عدة مستشفيات مختلفة بدمية الدمام خلال فعاليات يوم العمارة الثالث الذي اختتم يوم أمس الأربعاء بجامعة الدمام في الرابطة والذي كان بعنوان المنشآت الصحية وقال المحاضر بقسم العمارة عمير بن علي البيشي إن تصاميم المنشآت الصحية يجب أن يراعى فيها الكثير من الجوانب الهامة في التصميم داخل وخارج المنشأة، وذلك لما له من أهمية قصوى تكون العلاج النفسي قبل الدوائي للمريض، وهذا ما يجب أن يكون في التصاميم الحديثة للمستشفيات في المملكة وكذلك العالم، وقد قدم الطلاب هذه المشاريع تحت إشراف الدكتور زياد السويدي رئيس شعبة المباني الصحية في الجمعية السعودية لطولم العمران والاساتذ غير متفرغ بجامعة الدمام، وذكر أحد الطلاب الذي ساهموا في مقترحات تصميمية للمستشفيات العامة بمدينة الدمام وهو الطالب محمد خالد الفريدة الذي قام بعمل مقترح تصميمي لأحد المستشفيات العامة بمدينة

الدمام أنه يجب أن تراعى الحركة وتوزيع العيادات الخارجية والمرضى والزوار وربط كافة العيادات والمباني بشكل ملائم وكذلك الطوارئ وأن المباني تختلف منها ما على شكل المستطيل لإخلاء عناصر الطبيعة على المنشأة، حيث قال إن فكرة مشروعهم اعتمدت على توجيه (توجيه المباني لواجهته الشمالية بشكل كبير) وتصميم ووضع الفراغات بشكل يسهل الحركة داخل المبني، يخلق مناطق خضراء تساهم في خلق بيئة مناسبة لشفاء المرضى.

فيما قال الطالب لؤي الخالدي بقسم العمارة أن أكثر المشاريع المقترحة للمستشفى لها ٤ أدوار وهذا هو المقترح لنا في هذه المشاريع، يجب أخذ بعين الاعتبار مراعاة الناحية النفسية لمن يعانون من أمراض معدية فمصمنا عيادات عزل خاصة بهم لعدم انتقال العدوى للغير أما المستشفيات السابقة فتصاميمها لم تراعى هذا الجانب فقامت بإنشاء وحدات عزل جديدة، كذلك راعينا طريقة فتح الأبواب عن الطرق التقليدية لعدم دخول الجراثيم.

كما قال الطالب طاهر الخضمي ٢٠٠ الذي قدم مقترحاً تصميمياً لأحد المستشفيات العامة التي تضمنت ٢٠٠ سريراً (١٦٤

طالبات كلية العلوم الطبية يفعن حملة للوقاية من السكري



الطرق المثلى في التغذية السليمة وكيفية الفحص وطرق إعطاء حقن الأنسولين ومعرفة الأنشطة الرياضية التي يمارسها مريض السكري.

وبينت د. هوساوي أن المشاركة في تنظيم هذه الحملات الطبية يزيد من معارف الطالبات، ويصلح مواهبهن في التثقيف الصحي وخدمة المجتمع.



(المختبرات، التمرريض، العلاج الطبيعي) نظمت برنامجاً متكاملًا لتفعيل اليوم العالمي لداء السكري من خلال عدة محاور رئيسية وهي تنظيم توعوي وتثقيفي ببدء السكري لطالبات الجامعة ومنسوباتها من موظفات وعضوات هيئة التدريس لتمكينهن من الاكتشاف المبكر للمرض وطرق الوقاية منه إضافة إلى توضيح

كلية العارضة تطور مهارات طالباتها

جازان - مصطفى هندي

عقدت كلية العلوم والآداب بالعارضة بجامعة جازان ورشة عمل بعنوان خمس خطوات نحو الابتكار، في مقر الكلية هذا الأسبوع.

عميدة الكلية الأستاذة ميسون شفيق أثنت على تفاعل الطالبات وأكدت على أن مثل هذه الفعاليات تزيد من فرص نشر ثقافة الابتكار لدى طالبات الكلية وكذلك إثراء البيئة المعرفية القائمة على الاستمرار في الطاقات والخبرات بهدف النهوض بالمجتمع والتحفيز لبذل المزيد من العطاء.

وتضمنت الورشة التي قدمتها منسقة وحدة البحث العلمي الدكتورة رباب حجازي شرحاً وافياً عن الابتكار والفرق بينه وبين الاختراع والتحسين، والتعرف على التعلم النشط وأنماط التعلم المفضلة، وذلك من خلال تقديم أمثلة واقعية من الابتكارات في المملكة، كما تم تعريف الطالبات بجمعية المخترعين السعودية وكيفية التسجيل بها، وشارك في أعمال الورشة وكيفية التسجيل بها، من مختلف أقسام الكلية، جدير بالذكر أن الطالبات الحضور قد أبدين تفاعلاً كبيراً خلال الورشة من خلال طرح الأسئلة، والمشاركة في المناقشة وإبداء الرأي، الأمر الذي يبشر بوصول الورشة إلى غايتها وتحقيق أهدافها.

حي الروابي يا أمانة جدة

شظايا زجاج ومراجيح خارج الزمن بالروابي



سرعة معالجة الوضع المتردي في هذه الحدائق أو اغلاقها حتى لا تكون كميناً تصدأ عقبها.



لهذه الحدائق المكسرة وهي لا تبعد عنهم إلا شارع.

بينما طالب الأطفال بصوت واحد وهم أمام عدسة (البلاد) نحتاج من يعيد لنا ملاعبنا كما كانت آمنة ونظيفة حتى نلعب بعيداً عن أخطار الكهرباء وبقياء الزجاج المكسر والغفايات التي ترمي داخل الحدائق، وأكدوا على أنهم حالياً يمارسون اللعب تارة داخل أكوام النفايات والزجاج أو يذهبون على الاسفلت وهم لا يدركون خطورة عبور السيارات.

ويبين أحمد الغامدي أن برارة الأطفال تقودهم إلى المخاطر لا يهتف شيء سوى اللعب إذا لايد من الجهات ذات العلاقة

جدة - حماد العبدلي

وسط أكوام من الزجاج المكسر وبقياء النفايات يبحث أطفال الروابي عن ممارسة اللعب في حدائق مكسرة ومسامير حادة هي بقايا مراجيح كانت هنا حيث عدم اصلاحها تجاوز الثلاث سنوات بالرغم من وجود بلدية الجامعة خلف المكان. كما استغرب العديد من الاهالي عدم تفاعل البلدية مع احتياجات الحي بشكل عام.

محمد الزهراني "٦٠" عاما بجوار أبنائه: للأسف وجدت الحدائق كمنتفس لاهالي الحي وليس للتخريب من قبل بعض ضعفاء النفوس كسروا المراجيح وجولوا الأرضية إلى قطع من الزجاج "الحاد" الذي يؤذي المارة، خاصة الأطفال يلعبون وقد يتعرضون لإصابات خطيرة.

كما طالب الزهراني بلدية الحي بمتابعة الحدائق وتنظيفها وعمل لوحات ارشادية تهدف إلى المساهمة في المحافظة على المكان من قبل الزوار وعدم رمي بقايا المخلفات داخل الحدائق ويرى الزهراني أن ما يحدث ليس له داع إطلاقاً، خرابيات ويوضح عبدالله الجهني أن

تعلن شربة الميناي مقالون عاصون عن تغيب مكوها/ بيبيدكتور كريستو بال امينج - فيليني الجنسية رقم الإقامة ٢٣١٢٣٣٠٠٩ يرجى عدم التعامل معه أو التستر عليه أو تشيخه وإخلاء المسئولية جرى النشر.