## منطق ومناطق

تماضر اليامي

### حتى تصبح شخصا غير مرغوب فيه

المعادلة أعكسها اليوم لأني لاحظت ـــ وربَما أكون واهمةـــ أن بعض الناس مما يبدو لي حتى لو كان هدفهم في الإتجاه الصحيح، لكنهم يعملون في الإتجاه المعاكس. نتفق أنا وأنت على أننا نشعر بالرَاحة من جراء حب مجتمعنا لنا وتقبله لسلوكياتنا وأشخاصنا مهما كان ذلك صعبا، قد لا يكون غايتنا ولا أكبر اهتماماتنا، لكنه حتما إن وجد فهو يبعث على الراحة والرضى. أما بخصوص العوامل التي من شأنها أن تجعل منَا أشخاصا مرغوبين أو منبوذين، فيختلف فيها كل إثنان بما فيهم أنا وأنت. وبما أن هذه زاويتي سوف أستغلها لأختصر لك ما هو ـــفي رأيي الشخصيـــ أسهل وأقل ما يمكنك فعله لتغدوا شخص غير مرغوب فيه في محيطك في وقت قياسي وبدون أن يصلك علم:

قدم النصيحة في كل فرصة تجدها طلبت منك أم لم تطلب، وتظاهر ـــحتى لو لم تكن فعلا تعتقد ذلكـــ بأنك الأحكم والأعلم والأفهم، سواء لأنك أكبر سنا أو أقدم علما أو أكثر شهرة أو الى المفتي أقرب. ثم ارسم ابتسامة الثِقة والنصر على شفتيك وأنت تختم نصائحك الثمينة.

ألغ موعدك مع أهلك أو أقربائك أو أصدقائك في نفس اليوم، حتى لو لم تكن لديك حالة طارئة، من قال أن كسلك أو تبديل رأيك ليس بحالة طارئة، يكفي أنها أعذار مقبولة بالنسبة لك، ولكن مع ذلك جامل من ألغيت موعدك معهم بعذر مقبول بالنسبة لهم كتعرضك لوعكة صحية شديدة..! لا تأبه بالمواعيد التي قد يكونوا ألغوها باكرا أو أجلوها ليلتزموا بموعدهم معك أو استعداداتهم وتجهيزاتهم فذلك شأنهم وحدهم.

قم بكل ما يلزم لزيادة حسناتك حتى لو كان في ذلك إيذاء للناس، المهم أنت، والأهم حسناتك التي تفترض أنها تتضاعف بما تعمل. فمثلا لا تتردد في أن ترسل لكل من تملك عناوين الإتصال بهم رسائل الدعوة والإرشاد والقصص والمواعظ كل يوم و ليل نهار وظهرا وعصرا، وإن اعتبروها أذيَة، فأكرر هذا شأنهم وتذكَر أنها مجانيَة لا تكلفك شيئا سوى وقتك الذي لا تستكثره في سبيل تجميع الحسنات..!

أحضر أطفالك معك عندما تلبي دعوة أحدهم سواء لمنزله أو لمطعم، حتى لو لم تتم دعوتهم وبدون سابق إنذار. وردد بينك وبين نفسك "هم أطفالي ومن يدعوني يدعوهم وعليه أن يتحملنا معا والذي لا يعجبه ذلك فعليه أن يقرع رأسه في ستِين حائط" وامش واثق الخطا ملكا

tamadoralyami@
alyamit@gmail.com

# مهرجان أبو عريش للتسوق والترفيه

**أبو عريش – مصطفى هندي**

دشن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز ، أمير منطقة جازان ، الليلة قبل الماضية ، مهرجان أبو عريش للتسوق والترفيه ، وذلك بساحة الاحتفالات على الدائري الغربي للمحافظة.

وتجول سمو أمير المنطقة والحضور على أقسام المهرجان الذي تشارك فيه العديد من الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات وكذلك الأفـراد، ويستمر على مدى ٤٥ يوماً، حيث يضم خيمة تسويقية وترفيهية وخدمات للزوار، إلى جانب برنامج الأسر المنتجة، وغيرها من البرامج والمسابقات المتنوعة.

## من أوراق الصباح

ناصر الشهري

### خالد الفيصل قصة وطن.. وليس تغريدة نفق!!

هل تعود البعض منا على التبرع بالاتهامات.. وتحليل الحوادث الطبيعية والمفتعلة قبل معرفة التفاصيل؟

هل نحن مجتمع يرتهن إلى «اللون الأسود» في الرؤية قبل انبلاج النور لمعرفة المسار وأبعاد الأحداث من خلال استقصاء الحقائق. التي توضح. لماذا.. وكيف.. وما هي الأسباب.. وتحديد كل ما يؤدي إلى الإجابة على الأسئلة.

أم أن تقنية وسائل التواصل الاجتماعي وبعض المواقع الالكترونية قد كرست المفهوم الذي اشرت إليه في بداية المقال .. أم أن هناك من يرى أن الخروج عن المألوف في الطرح.. ونقل المعلومة بصورة خاطئة ومشوهة، ويصنف القائل على أنه يتميز برؤية ذكية في المتابعة بنظرة استباقية في الاستشراف قبل معرفة حتى من يكونون أقرب للحدث والمسؤولين عنه؟

أم أن من يتسابقون على التطاول على شخصيات كبيرة لها مكانتها في الإنجاز والمسؤولية يريدون فقط أن يشار إليهم بالبنان على أنهم أبطال وان كذبوا على الناس والتاريخ والوطن. لتقديم الذات على أنهم من يجرؤون على الكلام؟

ومن هنا يمكن القول: إن الممارسة تحتاج إلى تحكيم العقلِ والضمير وثقافة المبادئ الإسلامية والوطنية والاخلاقيات الإنسانية. بعيدا عن العبث واختزال الحدث في دائرة معتمة مشحونة بثقافة الاعتداد بالذات في تسويق الشخصية ووهم تأثيرها وإن تجاوزت حدود اللامعقول!!

وإذا كان الأمير خالد الفيصل قد ناله البعض من هذه الاجتهادات غير المسؤولة وغير الأمينة اثناء وبعد هطول الأمطار على مدينة جدة في استباقات غريبة وعجيبةٍ في الطرح. فإن كل الذين مارسوا تلك الاجتهادات الخاطئة كانوا أكثر بعدا عن معرفة ما حصل من منجزات في بناء عدد كبير من السدود منعت بعد الله من وقوع كارثة تتجاوز كل التوقعات.. ثم ما تم إنجازه من الكباري والأنفاق التي لو لم يكن عطل الكهرباء عن تصريف الأمطار الأخيرة لما حدث احتباس هذه الأنفاق.

إضافة إلى الخطأ الذي وقع من قبل إحدى الشركات المنفذة في توجيه مجرى السيل إلى المكان الصحيح. وفي كلا الحالتين لم تفلت أية جهة من متابعة ومحاسبة أية جهة لها علاقة بذلك.

أنا هنا لا ادافع عن خالد الفيصل فهو غني عن أن أقول عنه شيئاً.. لا أنا ولا غيري. ولكن. حين يكون الحديث عن مسؤول بحجم هذا الرجل الذي كرس نفسه منذ صغر سنه لخدمة التنمية. لابد أن يكون هناك انصاف حقيقي ومعرفي لفكره وهمومه الوطنية. وما قدمه من أفكار في مجال إدارة مسؤولية الإمارة ثم استنساخها وتعميمها على إمارات مناطق المملكة. وهو من أخرج مسؤولية الأمير من دائرة القضايا الاجتماعية والاطلاع على الوقوعات الأمنية إلى كل مجالات البناء التنموي.

وها هو يتابع أكبر مشروع في تاريخ مكة المكرمة لتحويلها إلى مدينة ذات مواصفات خاصة، وذلك في أكبر تجربة عالمية مختلفة في تصاميمها التي تتفق مع مكانتها الإسلامية.. والغريب أنها مازالت من المشاريع التي لم يتحدث عنها أولئك الذين اغرقوا في «سواليف» المطر. ودون الإدراك بأن الرجل تسلم إمارة منطقة كانت قد تشبعت «بلعنة» الفساد على مدى أكثر من ٤٠ عاما ليمارس تصحيح أوضاعها وتنميتها في وقت واحد وخلال فترة وجيزة.

وبالتالي فانه لابد من الاعتراف بأن الأمير خالد الفيصل يمثل جزءاً هاماً من قصة وطن لا يمكن اختزالها أو اغراق شيء من فصول منجزاتها في تغريدة نفق!!.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

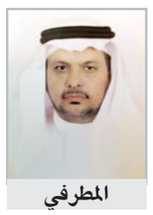
•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

خفاجي

•• الأستاذ ابراهيم خفاجي كاتب النشيد الوطني والكاتب الغنائي شارك في حفل خاص في مكة المكرمة الأسبوع الماضي واستطاع ان يجذب انتباه عدد من الحضور بحديثه المنوع عن مشواره الطويل في مجال الأغنية أو اوبريت الجنادرية (عرائس الملكة) والكم الكبير من قصائده الرائعة.

الزايدي

•• الأستاذ سليمان الزايدي التربوي وعضو الشورى السابق المشرف على فرع جمعية حقوق الانسان بالعاصمة المقدسة تحدث عن تنظيم جديد ادخلته وزارة الحج في مجال الجائزة بصفته الأمين العام مشيراً إلى اهتمام الوزير ولجنة التقييم بالاطلاع على المواد الصحفية في كافة المجالات وقال إن الجائزة ستشهد تطويراً في السنوات القادمة.



المطرفي

•• د.علي مصلح المطرفي عميد كلية التربية بجامعة أم القرى يعمل بشكل مكثف مع أسرة الكلية للاستعداد للمؤتمر الخامس للمعلم والذي سيشهد استضافة العديد من المتخصصين ويستمر لثلاثة ايام في جلسات يومية وورش عمل للخروج بتوصيات تساهم في تطوير أداء المعلم.

العميد الأحمري

•• العميد فايز بن مستور الأحمري مدير سجون منطقة مكة المكرمة اجتمع بمديري الاصلاحيات والاقسام واطلع على سير العمل ووجه الضباط والقياديين بمضاعفة جهودهم لتحقيق تطلعات المسؤولين والرفع بالملاحظات لاتخاذ الاجراء المناسب حيالها.

## من المحبرة

علي محمد الحسون

### هذا فصل العقرب تحت السماء لا تقرب

•• أخذ الزملاء يستخدمون – كمامات – الافواه بعد ان قام الزميل حماد العبدلي بتوزيعها عليهم بعد ان بدأت حالة من "الانفلونزا" تدب بأطنابها داخل الاقسام.. هذه الحالة من "الانفلونزا" التي أخذت في الانتشار بعد هطول الامطار وان راح البعض يشيع بان هناك يوجد "فايروس" منتشر في مدينة جدة.. وان لابد من الوقاية منه باستخدام هذه الكمامات وغيرها من الموانع .. لكن الذي لا يشك فيه واحد ان كميات المياه المتراكمة في بعض الاحياء خلف انتشار هذا – الوباء – المعدي.. صحيح ان تغير المناخ من الساخن الى البارد خصوصا في هذا الفصل خلف كل هذا.

لقد كان أهلنا في المدينة المنورة لهم قولتهم عند حلول هذا الفصل من فصول السنة.. وهو فصل "العقرب" فكانوا يقولون ناصحين.. هذا وقت العقرب تحت السماء لا تقرب.. أي لا تعرض نفسك للهواء البارد الذي يخطف جسمك دون ان تدرك ذلك.. فتجد نفسك أسير آلامه وما يصاحبها من عطاس وسخونة.. وتكسير في المفاصل.

نعم الوقاية نصف العلاج.. فعليك ان تتقي كل هذه الظواهر الطبيعية لتكون في حمى من عقابيلها وضررها.

ان انتشار مرض – الرشح – هو من ابسط الامراض ومن اقساها بل واخطرها أحيانا لما يجلبه من ارتفاع في الحرارة وعدم ارتياح في كل شيء.. فلابد من الانتباه له واعطائه الاهمية في مكافحته والقضاء عليه.. أولا بأول.. لا تركه دون عناية أو اهتمام.. وتقول انها قليل عطاس وبرد وخلاص سلم الله الجميع وألبسهم رداء الصحة والعافية وابعد عنهم العطاس وتوابعه إنه قادر على ذلك.

alaqiq_123@hotmail.com

## من مناطقنا الجميلة ..

# مدير صحة الباحة يتفقد (نفسية) بلجرشي

**الباحة – البلاد**

زار مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الباحة الدكتور غرم الله سدران امس الأول مستشفى الصحة النفسية بمحافظة بلجرشي الذي يجري الإعداد لانتقاله إلى مبنى مستشفى بلجرشي القديم. وشملت الزيارة مرافق المستشفى ، واستمع إلى شرح من مدير المستشفى الدكتور سلطان بن مشرف الغامدي عن عملية الترميم والنقل التي تمت خلال الأشهر الماضية وما وصلت إليه من مراحل متقدمة ، مفيدًا بأن عملية النقل النهائي ستنتهي خلال الأسابيع القليلة القادمة ومن ثم مزاولة أعمالها الرسمية فيه.

كما زار الدكتور سدران ومرافقيه مركز الكلى واطمأن خلالها على المرضى والعاملين ، مستمعًا إلى مطالبهم واحتياجاتهم ، لافتًا النظر إلى أن عملية النقل لمركز الكلى بمستشفى بلجرشي العام الجديد يتم حاليًا تجهيزه بمواصفات عالية ومتطورة تقدم خلاله خدمة أفضل لجميع مرضى الكلى بالمنطقة.

وشكر الدكتور سدران في ختام زيارته جميع العاملين بالمستشفى على جهودهم التي بذلوها في عملية النقل ، مطالبًا بمضاعفة الجهود في سبيل النقل النهائي لتوفير الراحة التامة للمرضى في جو صحي أفضل.

## منتجات ابتكارية

**مكة المكرمة –البلاد**

تدشن جامعة أم القرى ثمان شركات ناشئة جديدة لتسويق منتجاتها الإبداعية والإبتكارية في الاحتفالية التي تنظمها الجامعة اليوم الأحد بمقرها بالعابدية بمناسبة دخول تلك الشركات إلى السوق ومزاولة نشاطها التجاري، وذلك برعاية معالي مدير الجامعة الدكتور بكري بن معتوق عساس .

## بدون عنوان

العبدلي

**جدة:**

ينظم فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بمنطقة مكة المكرمة يوم الثلاثاء القادم ، ورشة العمل الخاصة بتدشين كراسة الأعمال المطلوبة لصيانة ونظافة المساجد، وذلك بالغرفة التجارية بمكة المكرمة.

وأوضح مدير عام فرع الوزارة المكلف علي بن سالم العبدلي أن الورشة تأتي انطلاقا من الأهداف السامية التي يسعى الفرع لتحقيقها، وهي العناية والاهتمام ببيوت الله وإظهارها بالمظهر اللائق.

من جانبه أوضح مدير إدارة الصيانة بالفرع الدكتور عاطف بخش أن المشاركين في الورشة سيناقشون عدداً من الموضوعات المتعلقة بالعقود الجديدة التي سيجري طرحها في الأيام القادمة.

**حائل:**

نفذت إدارة التعليم بمنطقة حائل بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمنطقة دورة تدريبية لبرنامج " لا تترك أثر " استفاد منها ٦٠ طالباً من المرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك في مقر بيت الطالب بحائل. وتناولت الدورة التعريف ببرامج وجهود الهيئة العامة للسياحة في مجال التوعية والتثقيف بأهمية البيئة والمشاكل التي تواجه الوجهات السياحية بحائل خاصة و بالمملكة عامة بالإضافة إلى شرح مفصل عن مبادئ البرنامج ودور المواطن وشركاء البرنامج من جهات حكومية وخاصة لوقف التدمير والتخريب لتلك الممتلكات.

**مكة المكرمة:**

أجازت الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه " تبيان " بجامعة أم القرى ١٣٦ حفاظاً وحافظة للقرآن الكريم من عدة دول في القراءات بمختلف الروايات.وبين المدير التنفيذي للبرنامج الدكتور أحمد الحريصي أن عدد المجازين والمجازات في القراءات بالروايات المختلفة في المرحلتين الخامسة والسادسة من البرنامج بلغ ١٣٦ ، منهم ١١٥ مجازاً و ٢١ مجازة، لافتاً إلى أن إجمالي من تمت إجازتهم في المراحل الست للبرنامج بلغ ٣١٠ مجازين ومجازات للقراءات بمختلف الروايات.

## نيكول كيدمان أفضل ممثلة مسرحية

**دبي – البلاد**

فازت الفنانة الأسترالية نيكول كيدمان ، بجائزة إيفننج ستاندرد للمسرح البريطاني، وذلك كأفضل ممثلة عن دورها في مسرحية (فوتوجراف ٥١) في حفل أقيم بلندن مساء الأحد الماضي .

ونالت النجمة العالمية الحاصلة على جائزة أوسكار قدرا كبيرا من المديح في تجسيدها لدور باحثة دي.إن.إيه تدعى روزاليند فرانكلين.

وقد فاز في الفئات الأخرى روبرت ايكه، بجائزة أفضل مخرج عن مسرحيته اورستيا.

جدير بالذكر أن مسرحية (فوتوجراف ٥١) كانت أول عمل مسرحي لنيكول كيدمان في لندن ١٩٩٨م.

## سعودي ينشر (الشعبي) في أوروبا بـ (الألمانية)

**الرياض – واس**

يستعد أكاديمي سعودي لإطلاق ديوانه الشعري الثاني باللغة الألمانية الدارج نطقها في كل من النمسا، وسويسرا، بعد اعتماده في ألمانيا شاعرًا ألمانيًا نظير جهوده الأدبية المتميزة في الجمع بين الشعرين العربي والألماني من خلال قصائد شعبية ترجمها بأسلوب متقن إلى الألمانية في ديوانه المسجل عام ٢٠١٢م بالمكتبة الوطنية بألمانيا،والمكتبة الأوروبية بعنوان "ترقص الحيّة والطائر يغني" ، وعدّ أول ديوان عربي يُطبع على نفقة جامعة حكومية في ألمانيا بمجال الشعر الشعبي.

وقدّم هذه التجربة الشعرية رئيس قسم اللغات الحديثة في كلية اللغات والترجمة بجامعة الملك سعود الدكتور مالك بن عبّاد الوادعي ، الذي تبنّت جامعة "بون" الألمانية في قسمها المختص باللغات الشرقية والآسيوية التابع لكلية دراسات الشرق الأدنى طباعة ديوانه الأول على نفقتها، وأسهمت في نشره، لقيمته الأدبية الرفيعة التي أكدها أساتذة الأدب في الجامعة.