هذا سبيلي

د. سعيد الفقيه

ساهر كالسيل الهادر!!

إن الهدف الأستراتيجي من إيجاد أي قانون، وتطبيق أي نظام، في شتى شؤون الحياة إنما دافعه الحقيقي يتجه للصالح العام بإطاره العام، وللمصلحة الخاصة للجهة المعنية بشكل واقعي وبدرجة من العقلانية !!

فهو بلا شك احد وسائل التطوير لتلك الجهة بشكل خاص وللمجتمع بشكل عام !! فإما أن يكون تشريع ذلك القانون، أو تطبيق ذلك النظام لحاجة تنظيمية، أو للتعديل، أو للتغيير، أو للحد من بعض التصرفات السلبية من بعض أفراد المجتمع !! أو لتغيير بعض النتائج المؤسفة وما يترتب عليها من خسائر في الأرواح وفي الممتلكات !! كما رأينا وعايشنا إحدى تلك الأنظمة والتي كان في ظاهرها النظام والتنظيم والحد من الفواجع والنتائج المؤسفة والتي لا يخلو منها أي بيت!! ولقد استبشرنا بهذا النظام (ساهر) وتباشرنا به، ولكن !!

عندما بدأ التطبيق!! رأينا، وشاهدنا، وعانينا كثيراً، ليس من وجوده، بل من سوء التطبيق الذي يصاحبه!! بالإضافة إلي إنحرافه عن الهدف النبيل الذي أنشي من أجله إلي هدف آخر على النقيض تماما وهو الهدف التجاري بنسبة ٨٠ في المائة والهدف التوعوي والتنظيمي والإصلاحي بنسبة ٢٠٪ !!

ولكن لازال الأمل موجودا في تعديل ذلك النظام، ليكون فعلا نظاما تنظيميا مفيدا للفرد والمجتمع كما كان هدفه الأساسي !! فليس الهدف تحميل المواطن أعباء مالية جديدة تقصم ظهره !! بل الهدف الحد من تلك الفواجع الأليمة، وتلك الكوارث الإنسانية!! وتلك الخسائر الهائلة في الأرواح والممتلكات!! فمتى نعايش ذلك ونتعايش مع مصلحة الوطن وراحة المواطن أهم بكثير من مكاسب جهة أو أخرى!!.

Drsaeed1000@hotmail.com
Twitter:@drsaeed1000

عندما احتضنت الجائزة خالدا مالكا لها

ما حظي به الزميل العزيز الأستاذ خالد المالك رئيس التحرير العتيد في صحافتنا من تكريم "مهني" من لجنة جائزة البحر الأبيض المتوسط العالمية في ايطاليا كان مصدر فخر لصحافتنا ولصحفيينا.

خالد الذي "عجن" مواد هذه الجائزة بيده – المعروقة وبعرقه المتصعد على جبينه خلال هذا المشوار الممتد لأكثر من خمسين عاماً كان فيها ذلك المكافح والمنافح والصابر على ملوحة تراب الوطن الذي شربه حتى الثمالة.. فكان عليه أن يلقى هذا التكريم الذي أتى من خارج الحدود وهو دلالة على أن من يبني لابد أن يستظل تحت ما بناه.. مهما طال الزمان.. وقسي المشوار.

إن في فوز خالد لهذه الجائزة هو فوز لكل صحفي مثابر في عمله واعطاه عصارة جهده ونفح نفسه.

أهلا بخالد باحتضان الجائزة له لا هو الذي احتضنها.. في عالم الحرف المشتاق إلى صدق المعرفة.. وإعطائها قوة البروز دائماً.

مبتعثة سعودية تحصد جائزتي تميز عالميتين

جدة : عبد الهادي المالكي

حصلت طالبة الدكتوراه إيمان علي الأشولي المبتعثة من كلية الحاسبات وتقنية المعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز لدراسة الدكتوراه بجامعة أكسفورد العريقة بالمملكة المتحدة، على جائزتي تميز عالميتين نظير جهودها المتميزة، من أكبر جمعية للمهندسين Institue of electrical & Electronic Engineers IEEE والجائزة الأولى هي جائزة: Clementina Saduwa Award ٢٠١٥ كنموذج متميز للمرأة في مجال تقنية الحاسبات وتقنية المعلومات. فازت بها السنة الماضية كبيرة التقنيين بشركة سيسكو بسويسرا وهي على مستوى أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط. وهي عبارة عن درع ومبلغ مالي قدره ١٠٠٠ دولار. والجائزة الثانية هي: Outstanding Counsellor for IEEE Student Branch منحت لها نظير مجهوداتها في تنشيط فرع IEEE الطلابي بالجامعة.

على الطريق

عبدالرحمن آل فرحان

من وحي الربيع العربي

ما من بقعة على وجه الأرض تمثل صيغة متطورة لتجمع بشري (دولة – مدينة – قرية) إلا والتباينات الفكرية ثالثهما ، فالتطابق الفكري غير موجود البتة سيما في عالمنا المنفتح اليوم ، ليس لأن هذا التباين هدف مقصود لذاته تتعمد المجتمعات اختلاقه وصناعته ، إنما لأنه سنة إلهية بين خلقه ، ناجم من اختلاف مدارك الناس وطرق قراءاتهم للأحداث ، ولولا هذه السنة الربانية لما اخترع الإنسان العجلة ، ولا اكتشف دوران الأرض ، ولا وصل إلى ما وصل إليه اليوم من تقدم وتقانة.

الأمم المتحضرة تسعى بكل طاقاتها لاستيعاب المختلف ، وتتعهد بحمايته طالما كان اختلافه هذا لا يشكل تهديداً لحياة أحد، ما يدلل على الوعي التام بطبيعة البشر واختلاف حالاتهم الذهنية والفكرية ، فالمهم هو استثمار ما لديك من أفكار باتاحة الفرصة لك بالتعبير عنها في إطار القانون والنظام ، لذلك هناك من يزداد تقدماً وقوة في الوقت الذي تزداد فيه تجمعاتهم رغم تفاوت مكوناتها الفكرية والدينية انسجاماً ، بينما في مناطق أخرى من العالم نجد العكس تماماً ، دول تحشد كل طاقاتها من أجل أن تصبغ مجتمعاتها بصبغة واحدة حتى بالكاد تجد داخلها ما يوحي بأن شخصاً واحداً لديه المساحة الآمنة ليفكر خارج الصندوق ، معتقدة ربما أن مثل هذا الإكراه القهري لعقول الناس على نمط فكري واحد مما يزيد في لحمتها ويصنع من مكوناتها الاجتماعية كتلة متماسكة عصية على التداعي والاختراق ، لكنها نسيت أنها بهذا التعسف تجاه سنة الاختلاف ستفضي بالمجتمع لا محالة مع الوقت للركون إلى الجمود في مقابل تخليه عن الحركة ، ومنه يتكئ على التقليد في مقابل عجزه عن التجديد ، الأمر الذي يساعد على نشوء بيئة خصبة لنمو التنظيمات الخفية التي تتخذ خوفها من الإعلان عن نفسها ونشاطها ذريعة للتكتم والتمويه ، وهكذا حتى يغدو المجتمع الواحد له مظهر يوحي بالانسجام بينما في باطنه يجثم بركان من التنافر لم يزل يتحين أدنى فرصة للانفجار، سيما مع زوال رأس السلطة أو عند تراخي القبضة الأمنية ، كما في معظم بلدان الربيع العربي .. فلا المجتمعات بقيت على تماسكها بعد سقوط رؤوس الأنظمة فيها ولا استطاعت تحقيق الحد الأدنى من الانسجام والسلام حينما تراخت قبضة قوى الأمن عليها ، والسبب هو غياب منهجية تأسيس تلك المجتمعات أصلاً على ثقافة الاختلاف وتقبل المختلف ومن ثم بناء مؤسسات الدولة على هذا الأساس بدءاً بالتعليم وانتهاء بالبرلمانات ودور القضاء ، ولكم أن تتخيلوا حال كثير من بلدان الربيع العربي لو أنها كانت بالأساس بلدانا متعددة التكوين ومؤسساتها تمثل مختلف الطبقات والفئات والمذاهب .. هل سيكون هذا مآلها ؟ بل هل كانت ستضطر أصلاً للثورات ؟ لا أظن.

ad_alshihri@
adalshihri@gmail.com

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

بلخير

•• الاستاذ يعرب عبدالله بلخير مساعد المدير العام للعلاقات العامة بالخطوط السعودية السابق عندما سأله احدهم الذي لم يره منذ زمن قال له:ابدا لقد شغلنا هذا الجهاز مشيرا الى جهاز "الكمبيوتر" الذي ربط الانسان بالعالم من حوله فاكتفيت بالمكوث في البيت امام هذا – العالم المتفتح بكل أطيافه، لكن أنت في القلب.

الصعيدي

•• الزميل الاستاذ عدنان محمد صعيدي وزع رقاع الدعوة على كتابه الذي صدر مؤخرا تحت مسمى مع الموجة المتوسطة لحضور توقيعه على الكتاب الذي سوف يجري في فندق "المنزل" طريق المدينة النازل يتم ذلك ضمن نشاط مركز أحمد فتيحي للدراسات والاستشارات الاعلامية الذي دعي لحفل تدشين الكتاب.

حنفي

•• المهندس عبدالعزيز بن عبدالله حنفي خرج من المستشفى امس بعد ان اجريت له عملية جراحية تكللت ولله الحمد بالنجاح ..اصدقاء ابو احمد اطمأنوا على سلامته ودعوا الله له بالتوفيق والسداد.

د. رشاد

•• الدكتور رشاد محمد حسين كشف عن اهتمامه الكبير باحداث التاريخ الذي يشكل حياة الامم منطلقا من ذلك القول أمة بلا تاريخ ليست من الأمم.. وقال ان هناك افرادا افذاذا في الامة الاسلامية لكن لا يوجد تأثير لهم لكونهم يعملون كافراد والمطلوب ان يكون عملهم "جماعيا" ليكون له مردوده الفكري "المؤثر" وتاريخنا مليء بالأحداث والمواقف الرائعة.

من المحبرة

علي محمد الحسون

الخطوط مرة أخرى

= ٤ =

•• أحد الاعزاء عندما قرأ ما كتبته هنا منذ يوم السبت عن موضوع "الخطوط" قال لي: يبدو لي انك خففت من تناولك لتلك المشكلة التي ذكرتها لي وكنت لحظتها غاضباً فلم أجد منك ذلك الغضب فيما كتبت.. لقد كنت.. رقيقاً جداً.

"قلت لذلك العزيز"

يبدو ان الانسان عندما يهدأ قليلا وبعد امتصاصه لما أثاره من موقف يعقلن ما يفرزه في ذات الموضوع.. ولان الخطوط مؤسسة وطنية غالية علينا جميعاً وهي أحد اذرع النهضة في حياة الوطن ارتقاءاً ومجداً.. والتي كانت على عهد مسؤوليها الكبار مثل معالي الشيخ كامل سندي.. ومعالي الكابتن أحمد مطر ومجموعة الكوادر معهما حيث حققت السعودية تلك النجاحات وغدت احدى شركات الطيران العالمية.. دون ان تدخل في نظام الشركات الفعلي لكن ما كانت تقدمه من خدمة ومن مستويات كانت منافسة لشركات الطيران.

كنت ايامها تشعر وانت ترى تلك القامات بشيء من البهاء – وانت تدخل الى اقسام – الخطوط – وبما تقدمه من خدمات غاية في الرقي.. لا نعرف ماذا حدث في خدماتها؟ هل الاتجاه الى خصخصة بعض المرافق فتت الجهد المقدم واصبح كل قطاع يعمل منفكاً عن القطاع الآخر.. لا أعرف ماذا حدث.. ولا أعرف ما هو خلف هذا الأمر وأنا أعرف ان هناك مسؤولين على درجة من الوعي والقدرة.. على العطاء.. فهل نعرف عن ذلك نرجو هذا.

alaqiq_123@hotmail.com

بدون عنوان

د.الزامل

•• التقى رئيس مجلس الغرف السعودية الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الزامل في الرياض أمس معالي وزير البنية التحتية وفك الاحتباس والنقل آدم يونسمي ومعالي وزيرة التخطيط والتعاون الدولي مريم محمد نور، ومعالي وزير الاقتصاد والتجارة والتنمية السياحية عزيز محمد صالح بدولة تشاد.وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين.

العليان

••أكد مدير عام فرع وزارة العمل بمنطقة مكة المكرمة عبدالله العليان أن فرع العمل داعم كبير لبرامج الأسر المنتجة بحكم أنه قطاع رئيس في حركة التنمية.جاء ذلك خلال مشاركته في فعاليات ورشة العمل حول مبادرة الأسر المنتجة التي نظمتها غرفة جدة أمس ، منوهاً بدور الغرفة في تبني برامج الأسر المنتجة بمساندة عدة جهات لتسهيل عمل أكثر من ٢٤٠٠ أسرة منتجة بمحافظة جدة وتقوم بمتابعتها وتهيئة مواقع بيع منتجاتهم.

د. خولة

••تشارك كبير علماء أبحاث السرطان بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث عضو مجلس الشورى الدكتورة خولة الكريع بورقة عمل علمية عن أورام القولون في منطقة الشرق الأوسط، وذلك في جلسات أعمال القمة والمعرض الحيوي العالمي الذي انطلقت فعالياته أمس بمدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ويستمر يومين.

وتكشف الدكتورة الكريع في ورقتها العلمية الجهود البحثية المضنية التي عمل عليها مركز الملك فهد للأبحاث في المملكة.

من مناطقنا الجميلة ..

مدير تعليم جدة يكرم المعلم (الشهري)

جدة – عبد الهادي المالكي

كرم المدير العام للتعليم بجدة عبدالله بن أحمد الثقفي صباح امس (الاثنين) في مبنى الإدارة بشارع قريش المعلم بمدرسة الخفجي الابتدائية جابر عبدالله الشهري نظير موقفه الحاني تجاه عدد من طلابه يوم الخميس الماضي والذي لقي صدى واسعا في وسائل التواصل الاجتماعي وذلك حينما بقي مع طلابه الذين تأخر أولياء أمورهم عن استلامهم عقب نهاية الدوام الرسمي ولم يكتف بذلك بل شارك طلابه وجبة الغداء التي أحضرها لهم ولم يتركهم حتى حضر أولياء أمورهم لاصطحابهم في موقف وجد إشادة على نطاق واسع .

ونقل الثقفي خلال التكريم تحيات وزير التعليم الدكتور عزام الدخيل للمعلم الشهري مؤكدا له أنه نموذج راقي للمعلم الذي تتجلى فيه روح الأبوة وسمو الصفات التي تستحق الثناء والشكر والتقدير مثمنا الشكر لإدارة المدرسة على تهيئة المعلم ليكون بهذه الصورة المشرفة.

من جانبه أكد المحتفى به أن واجبه المهني والتربوي يحتم عليه ماقام به مع طلابه لأنهم أمانة ويجب المحافظة عليها وتقديم مايحتاجونه لأنه بمثابة الأب لهم كما ألقى المعلم الشهري قصيدة شعرية قدم خلالها الشكر لمدير تعليم جدة على ما وجده من تكريم وحفاوة.

حضر التكريم قيادات تعليم جدة ومنهم مدير مكتب التعليم بشرق جدة عثمان السهيمي كما حضره مدير مدرسة الخفجي عبدالله الزهراني .

رفض دعوى (مؤلف كتاب) ضد الخطوط السعودية

يحيى المعشي

تبوك ـ سعد الشهراني

حكمت المحكمة الإدارية بتبوك يوم اول امس برفض الدعوى التي أقامها "مؤلف" ضد "الخطوط السعودية" بعد أن تسبب الشحن الجوي بفقدان ١٢٠٠ نسخة كتاب وذلك لعدم اختصاص المحاكم الإدارية بديوان المظالم ولائياً بنظر الدعاوى المقدّمة ضد الشركات فيما يعتزم المدعي استئناف الحكم.

وكان المؤلف علي يحيى المعشي قد تقدم برفع دعوى قضائية لديوان المظالم بعد رفضه التعويض الذي قدمته "الخطوط الجوية السعودية" له البالغ ٧٨٠٠ ريال تعويضاً عن فقدانه ١٢٠٠ نسخة كتاب قام بإرسالها بالشحن الجوي قبل ثلاثة أشهر من مطار القاهرة لمطار تبوك وتبيّن أنها فُقدت فيما تُقدر تكلفة ما دفعه لطباعتها ٥٧ ألف ريال .ويطالب المؤلف في دعواه بتعويضين مادي ومعنوي يساويان قيمة تكلفة طباعة الكتاب بما يعادل ١١٤ ألف ريال.ووفقا لمصادر صحفية قال المؤلف: أحد الموظفين علل احتسابهم قيمة التعويض بالوزن كوني لم أقم بتعبئة نموذج إيضاح أثناء الشحن أبيّن فيه نوع البضاعة وسعرها علماً بأنه لم يُطلب مني تعبئة هذا النموذج ولم يكن لدي علم بذلك وكان من المفترض منهم إبلاغي قبل الشحن.

مو.. معقول!

تنفس اصحاب المركبات الصعداء بعد خروج كاميرات ساهر إلى المشاهدة عيانا بيانا بعد التخفي خلف الاشجار لرصد قائدي المركبات وتسجيل مخالفات مرورية. ويتطلع الجميع إلى عدم التبديل للمخالفة بعد اشراف المرور على النظام.

إغلاق معمل غذائي بمكة المكرمة

مكة المكرمة –البلاد

أغلقت بلدية الشوقية الفرعية بمكة المكرمة أمس معملاً مخالفاً في حي السبهاني يقوم بتحضير الوجبات السريعة والمعجنات بطرق عشوائية وتوزيعها على بعض البوفيهات والمطاعم.وأوضح رئيس البلدية المهندس ممدوح بن محمد عراقي أنه تم رصد عدد من المخالفات الصحية والبيئية بداخله وإغلاق المعمل وتغريم مالك المنشأة مؤكدا حرص البلدية على متابعة الأسواق والمطاعم وإزالة أي مخالفات قد تشكل خطرا على سلامة المواطنين.وبين أنه تمت مصادرة كميات كبيرة من الدقيق غير الصالحة للاستخدام، ومجموعة من اللحوم مجهولة المصدر والخضراوات التالفة .

سمية الخشاب : تزوجت ٣ مرات والرابعة قريبا

القاهرة – البلاد

أكدت الفنانة المصرية سمية الخشاب أنها تزوجت ٣ مرات ، وأول زيجة لها كانت وهي في الـ٢٣ من عمرها.سمية قالت إنها وقعت في الحب مرتين فقط، مشيرة إلى أنها أخفت اسم زوجها الأخير لأنه شخصية معروفة ولأنه طلب منها أن ألا تتحدث عنه في وسائل الإعلام .

سمية أشارت، في لقاء لها ببرنامج «١٠٠ سؤال» الذي تقدمه رغدة شلهوب، إلى أنه ستكون هناك مفاجأة العام المقبل ، وعندما سألتها رغدة إن كانت ستتزوج وما هم اسم عريسها القادم، رفضت سمية الكشف عنه وقالت سيكون مفاجأة.