

استراحة الخميس



بعدها هذا الأسبوع  
بخيت طالع الزهراني

المليص : اقراكم من خلال (البلاد زمان)



سعد المليص حسن الزهراني عبد الله غريب

**جدة - بخيت آل طالع الزهراني**  
الشيخ سعد المليص الرئيس الأسبق للنادي الأدبي بالباحة تفضل عليّ مشكوراً بهذا الخطاب الذي يعثه لنا مناوله باليد حرصاً منه . فتحية له ولبنضه الجميل الذي مازال يتدفق يومياً يعطر فضاء ساحتنا الأدبية.  
بسم الله الرحمن الرحيم  
مع التحية الي اخي الاعلامي بخيت طالع الزهراني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
غدوت صباح الخميس ٢٤ ذي الحجة ١٤٣٦هـ ابحث عن صفحة صوت الحجاز بصحيفة البلاد التي عشت مع مكنون هذه الصفحة زمن الصبا والقوة بمسقط رأسي بمكة المكرمة . قد وجدت في ركن الصفحة (١٦) من الصحيفة ركن استراحة الخميس التي تحررونها بقلمكم الفياض الوطنية الثقافية يتلأأ نورها باشخاص احبهم لعلمهم وثقافتهم ولقيمتهم كنت انت الوفاء الاجتماعي للذين هم: (ابو محمد حسن ، ابو احمد غريب) الذين توجهتم واياك نسيج للتنمية الشاملة الفكرية الصادقة ادبا وثقافة واخلاقا اكتسبتها انت واياهم من غيض فيض التوجيه القيادي السعودي شهما وشيما . ونحن في معيتكم بالساسة ننهل هذه القيم العالية من نعمة اطفارنا مع اباكم اجدادكم يا معشر ابناء زهران وغامد الذين نغفوا في روحنا توحيد الله في الأقوال والاعمال حتى اشرفت الدنيا في وجوهنا وتواسينا طاعة الله تعالى ولرسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ثم لولاة امورنا في النشاط والمكره وانني اذ اقدر لكم هذه الفتحة الاخوية فانني احبكم جميعا يا ايها الاعلاميون بمن فيكم ابي محمد دكتور احمد قران الذي لا احمده له تحليه عن قيادة الأندية الأدبية فلكم الوفاء منا .  
سعد عبدالله المليص

الجدايون يطقطقون على (الأمانة) بعد المطر .. تحت هاشتاق #جدة - الآن



**جدة - بخيت طالع الزهراني**  
كان يوماً غاب فيلته استثناء في جدة بعد ثلاث سنوات غاب فيها المطر عن هذه المدينة الحاملة، ولكن عندما هطلت الامطار الثلاثاء الفارط، انتالت تغريدات كثير من الناس عموماً، والجدايون خصوصاً، وكلها كانت عبارة عن "طفخة" على "أمانة جدة" غلبت فيها روح الدعابة والاسلوب الساخر الناقد على ما سواها، فيما طرح آخرون رؤاهم حول مدينة كبيرة ومهمة، بل هي ثاني اكبر المدن السعودية، وهناك من يراها العاصمة الاقتصادية، ثم عندما يأتي (مطر اليوم الواحد) تغرق معظم ارجائها سواء الاحياء او الشوارع او الانفاق والدارس.. الخ.. مع ان كميات الامطار ليست بذلك القدر المهول كما يحدث في مدن وعواصم اخرى في العالم من حولنا.. لكن المسألة على اية حال ربما تكون قريبة من المثل الدارج "تغرف - في شبر مويه .. وهكذا ظل السؤال المرء الذي رده المغرودون متى وكيف وإلى أين تتجه جدة.. في ظل غياب التنظيم والتخطيط والبنية التحتية المحكمة، وخصوصاً تلك التي تكون على هيئة مشروع شامل لاستيعاب الامطار، كما هو الحال ليس في مدن العالم الاكبر كاللندن وباريس وروما.. ولكن مثل مدينة جاكارتا مثلاً او كوالالمبور، او حتى (كوالبو) عاصمة سيبرلانكا، ذلك البلد الاسويي الفقير.. التغريدات في واقع الامر كانت طريفة حيناً، وساخرة حيناً آخر، وفي ثالثة كانت جادة صارمة.. وهنا نماذج منها:  
(مساعدة العصيمي) بعد تعليق الدراسة، لو بلدنا مثل الدول الاستوائية طوال السنة مطر.. كان احداً لحد الآن، ما في الابتدائي ما تخرجنا.  
(EuZo) قبل لا يولد اغلب المتابعين وجدة موعودة بتصرف الامطار، وتصرفنا حنا، ومات نصفنا، ولا زالوا يوعدوننا.  
(عبدالعزیز الشریف) جدة الآن "ماهي غير" جدة تريد محاسبة المسؤول والعقاب "لا نريد وعودة ولا وهم"  
(منصور السلمي) الف شكر لمعالي امين جدة، على جهوده للموسم وحرصه على خدمة المواطن لتوفير المساح بكل حي، جزاكم الله خيراً يا معالي الامين، صفقوا له.  
(محمد بنیان) بعدما ضاقت بها الحلول : السيول تطرق محكمة جدة "بنفسها" (يوجد صورة).  
(احساس انثي) تعليق الدراسة ليس ل"سوء الاحوال الجوية" بل ل"سوء التصريفات المائية" لتنادب مع الله.  
(البشت الطاهر) في جدة اذا احد ساكك وين ساكك، تقاطع نهر التحلية مع نهر السبعين، خامس جزيرة على يدك اليمين.

(نحو الحرية) تقدير هطول الامطار يشير الى ٢٢ ملم فقط مع ذلك دفعت كارثة مشكلة جدة الآن ليست سماوية بل ارضية.  
(توركش) ٥ سنوات وهم حفريات الشوارع بغير انشاء تصريف للامطار، وهذا نتيجة الخمس سنوات يا رب انت الحكم.  
(تاياف السعود) الدولة صرفت ميزانيات لهندي المشاريح، حسبي الله ونعم الوكيل على من يتقاسم مال الدولة على حساب المشاريح.  
(سعيدان الدويخ) ارتفاع اسعار الاراضي بجدة لانها أصبحت كلها مطلة على البحر.. وپوروز..  
(محمد الغنایم) اهل جدة المفروض يصرفون لهم بدل نقل قوارب.  
(SVI) لا نريد القطار.. نريد التصريف اولاً.  
(امين) جدة الآن استمتع اهل جدة بنهر السبعين الجديد، استمتعوا ولا يعقدون



بوح شفيف



تعودت أن  
أكون  
مبتسمة  
.. صامدة  
.. صادقة  
، التعبير ،  
حتى في  
لحظات  
ضعفي  
، وانكساري ،  
التي أخرج  
منها بقلوب  
صادقة ، نقية  
أناممن  
تعرف  
كيف تجبر الروح ، التي تشف الفرح أو الحزن ، من وقع الحروف ، وخلف بسنات العيون .. الضعف .. هو ...  
القوة الوحيدة ، التي تثبت لك معادن البشر  
خاتمة  
" ماذا تساوي مدينة ، أنت لست فيها " ؟  
د . نانسي ابراهيم

نادي العين .. والرئيس الذهبي



**جدة - البلاد**  
الاستاذ محمد عبدالرحمن الزهراني رئيس نادي العين الرياضي بالأطاوله بمنطقة الباحة، حقق للنادي من خلال مجموعته من الاداريين كجلس ادارة انجازات توصف بانها قياسية، واستطاع التحليل بنادي العين في سموات الدهشة والتائق، وأثبت مقولة (ان المدير يعطي المحيط الذي يعمل فيه الكثير من انفساه) .. والواقع ان (ابا نواف) يتمتع بشخصية مميزة، وكريزما خاصة، تجمع بين الحزم والبساطة، والحميمية في أي معا، ويتوازن لافت، صنع منه شخصية ادارية ناجحة، تباشر قلوب كل المحيط الذي يعمل فيه ومعه، من اداريين وموظفين ولعابين واعضاء شرف لا تنسى.

بدون مقدمات .. للطبيب الأديب

**بدون مقدمات**  
الدكتور حسن بن علي احمد الزهراني  
يقول البروفيسور الاستاذ الدكتور حسن بن علي الزهراني، الذي صدر له مؤخرا كتاب "بدون مقدمات" فيصنيف: (ان المؤلف حاطب ليل جاء ببضاعة مزجاة، مع ذلك فعين رضا الاحية جعلت منه شيئا مذكورا).  
الاستاذ الدكتور اوضح ان الكتاب متوفر بواسطة ناشر الكتاب (كنوز المعرفة) في مكتبة الناشر بجدة، كما سيرعرض في معرض الكتاب بجدة في الشهر القادم.  
معلوم ان الدكتور حسن قد صدر قرار تعيينه وكيلا لكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز عام ٢٠٠٩، وهو استشاري جراحة الاربعية الدموية والمشرف على كرسي الشيخ محمد العمودي لابحاث القدم السكرية.. وكان صدر له عام ٢٠٠٦ كتاب (الاقدم السكرية الوقاية والعلاج) تحدث فيه عن مشكلة بتر الاطراف وعن تشخيص مرض القدم السكرية والوقاية منها، وعن قضايا شرعية حول ذلك وعن بعض المفاهيم الخاطئة.

مما نشره مؤخرا على حائطه في حسابه في الفيس بوك خلال الاربعة سنوات الماضية، ويتحدث عن نفسه بتواضع فيصنيف: (ان المؤلف حاطب

مستورة العربي : الكتاب انتهى!

قالت الناقدة مستورة العربي: (ان عصر الكتاب قد انتهى) وذلك ضمن محاضرتها التي ألقاها مؤخرا في نادي تيوك الأدبي بعنوان (ادب اليبدا بين غاية الابداع والتلقي) متحدة عن (الفيزيكان التقني) علي الابداع عموما والادب خصوصا تشكيلا وروية، موضعا صور التفاعل في "اليبدا" عند الابداء في السعودية، مثل الوضعية الشعرية، والقصة القصيرة جدا، على "تويت" وتعمل في جامعة الطائف، ورئيسة لجنة المواهب والقصة العربية على "واتساب" التي يديرها بأدي الطائف.

رواية .. و ( كرز ) دخان

وجدت رواية في مكتبة مطار جدة ، كنت امني النفس بقراءتها ، فلبتني بين يدي ، ولما لاحظت السعر عليها عاليا ، وضعتها بهدوء وانسحبت ، يسألني مرافقي القريب إلى العقل والقلب :  
- ليه ما لختتها ؟  
- غالية السعر ..  
- لو كانت " كرز " بخان لما ترددت !  
رفعت رأسي متأملا وجه رفيقي ، وكأني أراه لأول مرة ، يخرج بين أعمد من بخان ، لم أغضب ، ولم أجب ، ولم اشترى الرواية .. حملت شعورا محايدا تجاه كل الناس وكل الأشياء ، ومضيت ابلق في عالم لا متناه .  
أحمد الدويحي

كاريكاتير الاستراحة



نظراً لغلاء المهور، وقلة الوظائف، واستحالة السكن، تم تمديد سن المراهقة إلى ٤٢ سنة!  
خاتمة الاستراحة

ثقافة (أنا لا أعرف) .. والفوركس؟

**جدة - البلاد**  
ما بالنا ندعي اننا نعرف كل شيء، وان عددا ليس قليلا منا اذا سألته عن شيء اجابك فوراً، وبالطبع فلجابات هذا ونذاك ليست صحيحة، وما ذاك الا لاننا لم نعرف ثقافة (لا - أعرف) فنحن نخجل منها، ولذلك صار معظم الناس (يفتي) في كل شيء، وكثيرا ما يقع أولئك في المظور والأغلاط، لأن شخصا كهذا هو من نوع (يهرق بما لا يعرف). سبب ما تقدم انني وجدت في رسائل هاتفي النقال دعوة الى حضور محاضرة مجانية في مكة المكرمة (في تداول الفوركس Forex) لكنني

