منطق ومناطق

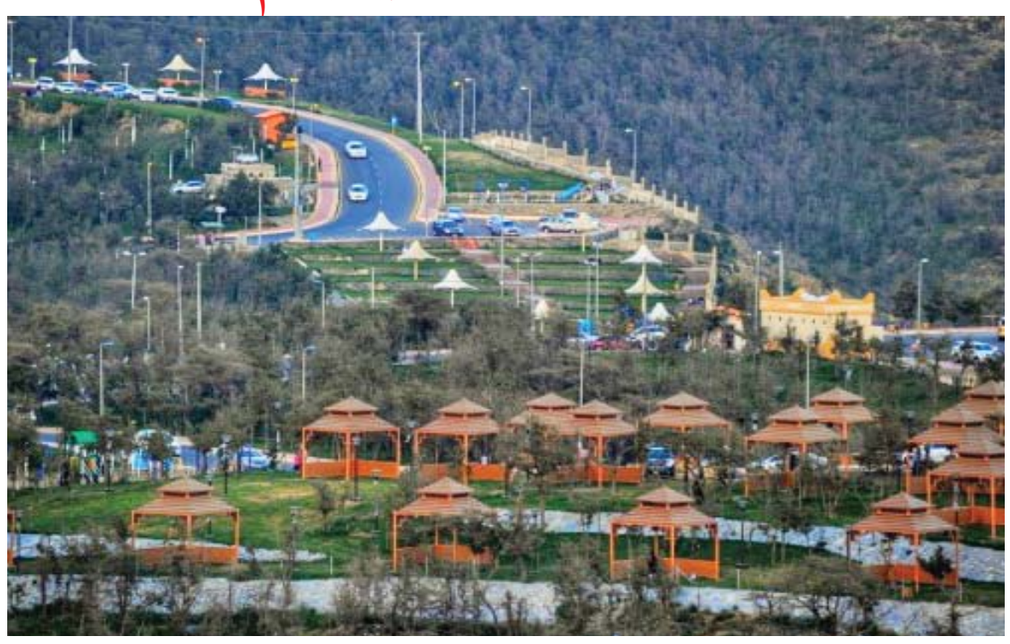
تماضر اليامي

بلوها واشربوا مويتها..!

"حقوق الإنسان" هذا المصطلح العصري الذي تتفاخر به الأمم المتطورة بمعيار مزدوج وتتلعثم بنطقه أمم تطمح الى التطور بتردد وتتجاهله أمم وتتجاهل معه العالم بأسره.. مصطلح غدونا نسمعه بقدر ما كنا نسمع عبارات "في أوروبا والدول المتقدمة" و "دول العالم الثالث" فهو آخر موضة في مصطلحات التحضر. وبعيدا عن المصطلح اللفظي فمفهوم حقوق الإنسان يشكل خلاصة لتطور تاريخي عبر العصور والحضارات الإنسانية منذ بدء الخليقة فيما يختص بعلاقة الفرد بالجماعة وعلاقة الجماعة بالفرد بما يضمن توفير الحاجات والمطالب الأساسية للفرد وصيانة كرامته ووجوده الإنساني. وكانت القوانين المنظمة لحقوق الإنسان يتم وضعها حسب اجتهاد كل حضارة أو دولة على حدة ومتطلبات شعوبها. وعلى إثر الحرب العالمية الثانية والإنتهاكات الفادحة لحقوق الإنسان التي تزامنت معها نشط المجتمع الدولي محاولا رسم صورة أفضل لعالم ما بعد الحرب وخرج بمبادرة ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان إيمانا منه بأن احترام حقوق الإنسان والشعوب أساس لا غنى عنه لتحقيق السلام الإجتماعي والسياسي على مستوى الدولة و كذلك السلام العالمي. وقد وقعت على هذا الميثاق ٥١ دولة ولم تكتف الدول بذلك بل اجتهدوا لإيجاد مواثيق إضافية اقليمية تجمع الدول التي يربطها تقارب جغرافي أو حضاري أو ثقافي أو تاريخي أو عقائدي أو حتى لغوي لحماية حقوق وحريات مواطنيها فخرجوا لنا بالإتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية والميثاق الأمريكي لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية والميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب والميثاق العربي لحقوق الإنسان الذي عانى الأمرين خلال عمليات الترميم حتى أبصر النور. ليس ذلك فحسب بل تعدى الوعي بحقوق الإنسان المواثيق ليتم تأسيس منظمات عالمية وهيئات وطنية تعنى بالإشراف على آليات تطبيق هذه الإلتزامات الحقوقية ومتابعة تحقيق نصوصها. هنا يأتي السؤال: ثم ماذا؟ فبإستثناء الإتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان التي يقف أعضاؤها الدول المنتهكين أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان لا يوجد لبقية المواثيق سواء عالمية أو اقليمية أو محلية أي التزام قانوني أو عقوبات جزائية أمام أي محكمة وهذه إجابة بسيطة لسر أزمة حقوق الإنسان حول العالم وسر تناقض الواقع المعاش مع نصوص المواثيق التي لا تتعدى كونها تعدادا لحقوق الإنسان وتسطيرها وتنظيرها على بضع ورقات فخمة تليق بمقام الأعضاء بحبر فخم قابل للإستهلاك الآدمي حتى نبلها ونشرب مويتها..

tamadoralyami@
alyamit@gmail.com

(سياحة الباحة) تطلق ورش عمل للتعريف بنظام الآثار والمتاحف



البلاد – بخيت ال طالع الزهراني

تنطلق الأربعاء ٦ صفر الجاري ورشة عمل تنظمها هيئة السياحة والتراث الوطني بالباحة وتشمل التعريف بنظام السياحة ونظام الاثار والتراث العمراني الذي صدرت موافقة مجلس الوزراء عليه في شعبان الماضي ، وتهدف الورش بما تضمنه التنظيم من أحكام جديدة منظمة للآثار والمتاحف والتراث .

وتتضمن الورش محاور أهمها الخلفية التاريخية للنظام والأحكام والقواعد التي تضمنها للتعامل مع مواقع ومباني الآثار والتراث العمراني بدءً من تعريفه ومرورا بالأحكام المنظمة للتسجيل والتوثيق وتوفير الحماية والمحافظة على هذه المواقع، وغيرها من المعلومات التي تعرف بهذا النظام ودور الجهات الحكومية والقطاع الخاص في التعامل والتفاعل معه وتحقيق أهدافه.

وستقام ورشة العمل بمقر امانة منطقة الباحة بحضور عدد من المسؤولين من هيئة السياحة والمهتمين بالتراث والاثار واصحاب المتاحف بالمنطقة ومديري الادارات الحكومية.

من أوراق الصباح

ناصر الشهري

قصر الإليزيه يواجه الحريق!!

ليلة دموية مختلفة.. ليلة أعادت إلى الذاكرة قصة ذات فصول متعددة في التاريخ الفرنسي. لكنها لم تكن بحجم جرائم الأماكن المتعددة في ليلة ستظل تحت عنوان (الثالث عشر من نوفمبر) وذلك في فصل جديد من مسرحية كانت بين الجد والهزل في عروض لم يكن جنرالات الحروب في بعد عنها.. أيضا لم يكونوا في مأمن من إرث سيئاتها. في حين بقيت أطلال تلك الحروب القاسية شاهدا على نضال أمة كانت تناضل بالكتابة على الجدران.. وتجمع شتاتها بعلامات النصر التي ترشد إلى تحديد المكان. لتعود إلى معايشة استدعاء لعنة الحرب.. وأخطار نضال من نوع آخر.. يتمثل في غزاة كان الفرنسيون قد تجاوزوهم حضارة وفكرا ثقافيا وتعايشا سلميا يحترم حوار الحضارات وإنسانية البشر.. وقطعوا مراحل طويلة من إعادة بناء هذه المكونات بروح العصر وتحولاته.

هكذا عاش الفرنسيون واحدة من أسوأ الحروب التي نتجت عنها ثقافة التطرف في عالم اليوم في صورة مظلمة ومؤلمة خارج حدود احتمال العقل.. بل جنون من يرون فيها امتدادا لفتوحات إسلامية مدعومة بقوة ورباط خيل تعثرت خطواته في خطاب الانحراف.. وطريق الايغال في مسالك الجريمة في منهج الإرهاب القبيح.

خيل شكل فرسانه عصرا من الهجمات القوية التي يمارسونها ضد الإسلام في داخل الوطن العربي.. وخارجه ومن فوق «سرجه» كانت العقيدة على موعد مع تفخيخ إيمان الأمة.. لا نصرتها ورفع رايتها.. بل من أجل محاربتها.. واسقاط شعاراتها.. وتحويل هذه الأمة إلى غابات من التيه في غياهب الجهل والدمار. وذلك في محاولة لاختطاف مبادئ الإسلام إلى مسافات من الجهل والظلام.

بالأمس فرنسا باريس لم تعد تلك التي كانت بوابة أوروبا في شكلها التقليدي وذاكرة أدباء المهجر العربي.. ولا كرسي «بول سارتر» على مقهى الأدب الفرنسي في لقاء يتناغم مع نسائم صباحات الشرق. ولا غروب الشمس نمو خارطة الغرب التي تتوزعها تضاريس الأرض وتقلبات حالات السماء.

فقد كتب الغزاة الجدد ضد الإسلام.. لا ضد الفرنسيين مرحلة أكثر سوءا في تاريخ الحروب الإسلامية المعاصرة وذلك ضمن حلقات المشهد الإرهابي الذي لم يتوقف عند دماء أصحاب عقيدة أو مذهب داخلي أو خارج المنظومة العربية والإسلامية.

وهو ما يفرض ذلك التحول الجديد ضد الإسلام وضد الجاليات المسلمة في فرنسا.

على أن فرانسوا هولاند.. الرئيس الفرنسي سوف يواجه حرباً مختلفة في الأيام القليلة القادمة. حيث يشتعل حريقا سياسيا داخليا من نوع آخر على إدارة قصر الاليزيه التي يرى الفرنسيون أنها اخفقت في مواجهة تصعيد الإرهاب.

ولم تستطع فرض الاجراءات الأمنية بعد حادث تفجير صحيفة (شارلي إيبدو).. وصولا إلى (نصف درزن) من العمليات الأكثر ضراوة في ليلتها الحمراء بدماء الأبرياء مساء أمس الأول.

وتبقى قصة الحب والحرب.. والجهل والظلام.. تثير التجاذبات المتعددة الألوان والاتجاهات في دائرة الكثير من المتغيرات في الملف الفرنسي مع ذلك التحول الذي فرضته جماعات متطرفة في (غزوة باريس) التي ستظل تداعياتها مدفوعة الثمن عربيا .. وإسلاميا على المدى البعيد؟.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

د. الزهراني

•• تنطلق في جامعة الباحة اليوم فعاليات الأسبوع الأول لريادة الأعمال ٢٠١٥ م، خلال الفترة من ٣ إلى ٧/صفر ١٤٣هـ بمشاركة عدد من رجال الأعمال وأكاديميي الجامعة .وتستعرض الفعاليات قصص نجاح وتجارب رواد الأعمال والحلول التمويلية إضافة إلى دورات تدريبية بهدف رفع الوعي بأهمية ريادة الأعمال وكيفية تحويل الأفكار الريادية إلى مشاريع على أرض الواقع. .

السهلي

•• وطّنت المديرية العامة للشؤون الصحية بجازان "٤٧٨٣" وظيفة ممرض وممرضة، وذلك خلال العام المنصرم ١٤٣٦هـ . وأوضح مدير التمريض بصحة جازان موسى النخيفي، أن الوظائف التي تم توطينها شملت "٢٠٥٠" وظيفة في مستشفيات المنطقة، و "١١٩٢" وظيفة في القطاعات.

من المحبرة

علي محمد الحسون

مسؤولية الكلمة الخطيرة

•• إن الكلمة مسؤولية كبيرة وخطيرة جداً.. جداً انها مسؤولية في الأول والأخير أمام الله عندما يقف كاتبها أو قائلها في ذلك الموقف العظيم ليقرأ «كتابه»، وفيه تلك الكلمة التي كتبها في دنياه أو نطق بها في حياته، وهو يحاول ارضاء الآخرين الذين لا يملكون له دفاعاً في ذلك اليوم العظيم .

إن من يتصدى للرأي العام عليه أن يعرف أن كل ما يصدر منه من حرف هو في سجله قد كتب بكل ما خلفه من معاني ومقاصد.. لا تغيب عن «القيوم» أي اشارة أو «خائنة» أبداً.

ونسأل هل هؤلاء الذين يكتبون كل يوم هذا الكلام غير المسؤول هل هم واثقون بما يروون؟ وهل هم على بينة مما يذهبون اليه من تحليلات أو حتى قرارات..؟

أو أنهم يريدون أن يقولوا إنهم على علم بدقائق كل ما يحدث أمامهم حتى لو كانوا أبعد ما يكونون من معرفة خفايا هذا الذي يناقشونه؟

إن المراقب لما يقال ويكتب يصاب بحالة ارباك شديد فهو يعرف أن كل أو معظم ما يقرأه هو من باب التكهنات أو حتى الأماني التي يحملها في داخله، وهو بكل تأكيد ناس أو هو متناس للخطورة التي يجلبها لنفسه هناك عندما تنشر الصحف، ويكون وحيداً يريد انقاذ نفسه، ويقول ياليتني لم افعل ذلك أو أن أتفوه بهذا الفاحش من الكلام، ولكن هيهات حيث لا مندم.

إن الكلمة المسؤولة، وهي في ذات الوقت مسؤولية بما تحمله من حقائق او أكاذيب ويا أمان الخائفين.

alaqiq_123@hotmail.com

مو.. معقول!

يتطلع المواطنون إلى خدمات صحية تلبي احتياجاتهم من عناية فائقة وعلاج ناجع بدون اخطاء طبية ولكن واقع الحال يقول إن الخدمات الصحية لم ترتق إلى تطلعات القيادة الرشيدة وما زالت محل الشكوى .

الأمير مشاري

•• ينظم فرع هيئة السياحة والتراث الوطني بمنطقة الباحة الأربعاء القادم، ورشة عمل تعنى بتعريف نظام السياحة ونظام الآثار والمتاحف والتراث العمراني، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة ، وذلك بمقر أمانة المنطقة. وتهدف الورش التي تأتي بحضور عدد من مسؤولي هيئة السياحة والمهتمين بالتراث الوطني، وأصحاب المتاحف .

آل الشيخ

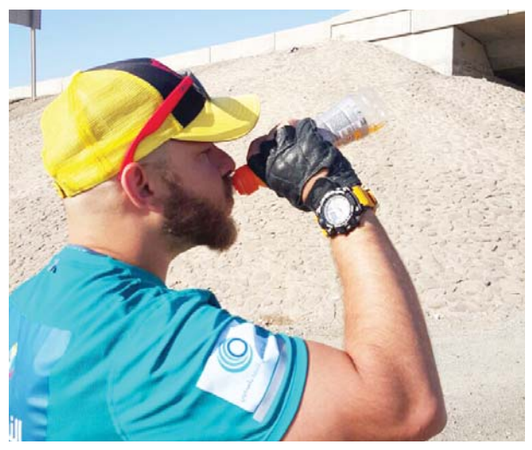
•• معالي المهندس عبداللطيف بن عبدالملك آل الشيخ وزير الشؤون البلدية والقروية وجه أمناء المناطق والمحافظات ورؤساء البلديات، بتسخير جميع الإمكانات الآلية والبشرية لدى الأمانات والبلديات في جميع مناطق المملكة، ووضعها في حال استعداد وتأهب للتعامل مع مخاطر الأمطار والسيول.

من مناطقنا الجميلة ..

الريماوي يسير ليومين للتوعية بالسكري

جدة – سالم بكوش

وصل الشاب أمير الريماوي إلى جدة بعد رحلة امتدت لثلاثة أيام منطلقاً من مدينة ثول مشياً على الأقدام تضامناً مع المصابين بداء السكري وقد تحدث عن تجربته في توعية المجتمع بأمور تتعلق بالصحة واللياقة بأسلوب ترفيهي مغاير للعادة.



بدون عنوان

العطيشان

•• الدمام

أنهت غرفة الشرقية استعداداتها لإقامة الحفل السنوي لرجال الاعمال الذي سيقام مساء الثلاثاء الموافق ١٧ نوفمبر الجاري وللسيدات مساء يوم الأربعاء، في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون الدمام.وقال رئيس مجلس إدارة الغرفة عبدالرحمن بن صالح العطيشان إن الغرفة أنجزت كافة الترتيبات لإظهار حفلي الاستقبال السنوي للرجال والسيدات بصورة احترافية، منوهاً بأهمية مشاركة وتشريف صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية للحفل ،وحضور العديد من رواد قطاع الأعمال في المنطقة وكافة شركاء الغرفة في المؤسسات الحكومية والأهلية والمؤسسات الثقافية والإعلامية، علاوة على سفراء وممثلي القنصليات والسفارات الأجنبية.

•• الباحة

تنطلق اليوم الأحد فعاليات الأسبوع الأول لريادة الأعمال ٢٠١٥ م بجامعة الباحة في الفترة من ٣ وحتى ٧ صفر ١٤٣٧ هـ، والتي يشارك فيها نخبة من المتخصصين والرواد والداعمين لمبادرات ريادة الأعمال، وتستهدف الفعاليات تعزيز دور الجامعة نحو التعريف بمفهوم ريادة الأعمال وتفعيل دور الجامعة في نشر ثقافة ريادة الأعمال والعمل الحر داخل المجتمع الجامعي وخارجه.

وتتضمن فعاليات الأسبوع الأول لريادة الأعمال قصص نجاح وتجارب رواد الأعمال و الحلول التمويلية، إضافة إلى دورات تدريبية لرفع الوعي بأهمية ريادة الأعمال وكيفية تحويل الأفكار الريادية إلى مشاريع على أرض الواقع والعمل على نموها واستمرارها.

•• الدمام

اعتمد المجلس البلدي لحاضرة الدمام المرحلة الأولى لتصميم سوق الخضار المركزي وتطويره في حي العقربية بمحافظة الخبر بعد موافقة مقام الامارة المبني على توصية لجنة البيئة والزراعة التابعة لمجلس المنطقة، والتي قامت أمانة المنطقة الشرقية بعرض التصميم والمرحلة الأولى على المجلس وتم ترسية المشروع على أحد مكاتب التصميم.

سيرين تحتفل بمليونية انستجرام

دبي – البلاد

وصلت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور إلى أول مليون متابع عبر حسابها الرسمي علي موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام" وذلك بعد انطلاقه هذا العام مجددا بعدما تم اختراق حسابها الأول.

سيرين تواصل تصوير حلقات جديدة من برنامج (بلا حدود) الإنساني ، والذي تقدمه عبر شاشة لبنانية.

هرم الحجاز: فنانو المدينة قامات قديرة

المدينة المنورة – محمد قاسم

قال هرم الحجاز الفنان القدير جميل محمود إن المدينة المنورة تحتضن عددا من المواهب الفنية الفريدة والتي تتميز بها طيبة من خلال الأصوات الندية و "العزيفة" الموهوبين. جاء ذلك خلال زيارته السنوية لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة المدينة المنورة ممثلا في الملتقى الفني بالعوالي حيث اسمتع لعدد من المواهب الشابة وقام بتوجيهها حيث يعتبر هرم الحجاز احد قامات التلحين الرائدة بالمملكة واشتهرت اغانيه طوال مشوار فني يمتد لأكثر من ٤٠ عاماً.

حضر اللقاء عدد من الفنانين والملحنين بالمدينة منهم الفنان عبدالاله خطيري والفنان خالد نحاس والفنان نبيل محروس والفنان عادل حسين والفنان هزاع عاشور والموسيقار المصري المعروف الاستاذ صبري الشافعي والإعلامي وائل محمود رفيق.طريف هاشم مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة قال بأنه سعيد بزيارة الفنان جميل وتحرص الجمعية على تقديم عدد من الفنانين الجدد استعدادا لمشاركتهم في المناسبات الوطنية الخارجية والداخلية.