

## توصيات الملتقى الأول بعسير: التركيز على الثوابت الدينية والوطنية وتوصيات خادم الحرمين للمثقفين



ريال ريال في كل ستة مائة - منح اللجان الثقافية إمكانية طباعة ثلاث مطبوعات؛ وفق شروط لجنة الطباعة والنشر في النادي، وتُنشر ضمن مطبوعاته. وكانت التوصيات النهائية على النحو التالي:- التأكيد على التزام اللجان الثقافية في تنظيمها لمناشطها وفعاليتها الثقافية باحترام الثوابت الدينية والوطنية، والحرص على استقطاب طاقات أهالي المحافظات، ونشر ثقافة الوسطية والاعتدال بالوسائل الممكنة الملائمة للمجتمع.

- التأكيد على أن تتولى اللجان في المحافظات الاهتمام بالشباب وإبراز مواهبهم - العمل على آلية واضحة للترشح في اللجان الثقافية - العمل على إيجاد مقار دائمة ومميزة للجان الثقافية في المحافظات - العمل على زيادة الدعم المالي ليعطي احتياجات اللجان لتقوم بدورها المخطوب بها - عقد الشراكات مع المؤسسات المختلفة في المحافظات بما يساعد على تحقيق أهدافها - العمل على تخصيص موظف متفرغ في كل لجنة للقيام بالمهام الإدارية والمالية للجنة - تنظيم فعاليات مشتركة بين اللجان في المنطقة - اشتراك اللجان في فعاليات كبرى بالتعاون مع النادي - تقديم كل لجنة لفعالية مستقلة مثقفة

محافظة في النادي أو ضمن البرامج الثقافية التي يشارك فيها. ثم تقدم المجتمعون في الملتقى الأول بجزيل الشكر والعرفان إلى الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز أمير منطقة عسير على ما لقيه النادي الأدبي في أبنائها ومشروعه الطموح للجان الثقافية من دعم إداري أسهم في تذليل كثير من الصعوبات، كما يتقدمون بالشكر لوزارة الثقافة والإعلام ممثلة في الدكتور عادل بن زيد الطريفي على ما تقدمه وزارة الثقافة من دعم ومساندة للأنشطة الأدبية في المملكة، وضمن مجلس إدارة نادي أبنائها الأدبي رئيساً وأعضاء وللجنة المشرفة على اللجان الثقافية جهودهم في سبيل نشر العمل المؤسسي وما تلقاه اللجان من رعاية واهتمام.

وقد صاغ التوصيات كل من: د. علي بن فايز الشهري أمين اللجنة الثقافية بمحافظة تنومة - د. عبد الرحمن بن حسن البارقي أمين اللجنة الثقافية بمحافظة بارق - أ. حسين بن أحمد الزيداني أمين اللجنة الثقافية بمحافظة رجال ألمع - د. صالح بن علي أبو عراد رئيس اللجنة المشرفة على اللجان وأشرف على التوصيات الدكتور أحمد ال مرعي رئيس نادي أبنائها الأدبي والمشرع العام على الملتقى.



أبها الأدبي الدكتور أحمد علي آل مرعي وقد افتتحت الجلسة باستحضار توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - التي تفضل بها عند استقباله لعدد من المثقفين والإعلاميين في يوم الأربعاء ١٤ / ١ / ١٤٣٧هـ. ثم أطلع المجتمعون على:

القرارات التي اتخذها مجلس إدارة النادي بشأن دعم اللجان الثقافية، وتمثل في:

رفع سقف المعونة المالية التي يقدمها النادي لكل لجنة من اللجان الثقافية في المحافظات إلى ٥٠٠٠٠ خمسون ألف

والمناسبة، وبين أن هذا الملتقى يجمع بين الجلسات المفتوحة، التي تشمل: ندوة "اللجان الثقافية في محافظات منطقة عسير: الواقع والتطلعات"، وما يدور فيها من حوار يشارك فيه متقنوا المنطقة وأمناء اللجان، وإدارة النادي، موضحاً أن كلاً من إدارة النادي واللجان الثقافية في سياق واحد وليست العلاقة بينهما علاقة تقابلية ولكنها علاقة شراكة، ونجاح كل منهما ينعكس على الطرف الآخر.

ثم بعد ذلك عقدت الجلسة المغلقة في قاعة الاجتماعات بفندق شفا أبنها، التي جمعت رئيس مجلس إدارة نادي

الوطني والثقافي. بدئ الملتقى بجلسة مفتوحة بقاعة المسامرات بالنادي، تخللتها ندوة بعنوان "اللجان الثقافية في محافظات العربية السعودية المخصصة للجان الثقافية، وذلك لتحقيق أهداف ثقافية مهمة، حيث تم رصد ماتم تداوله في اللقاء المفتوح والجلسة المغلقة مع رئيس النادي الدكتور أحمد ال مرعي ورئيس اللجنة المشرفة على اللجان الثقافية بالشأن الأدبي في المنطقة، وقد بدأ اللقاء بكلمة رئيس مجلس النادي والمشرع على الملتقى د. أحمد بن علي آل مرعي تحدث خلالها عن فريدة تجربة نادي أبنها الأدبي في مجال إنشاء اللجان الأدبية، وأن هذه الفريدة تأتي من الاهتمام بها من خلال إعداد لائحة داخلية في النادي تنظم العلاقة بين النادي والمحافظة واللجنة، ومراجعة هذه اللائحة مرة بعد أخرى، وإنشاء لجنة خاصة تشرف على عمل اللجان في النادي، والدفع باللجان إلى ممارسة عدد من الصلاحيات الثقافية بسقف ممتاز من الاستقلالية مكنها من عقد الشراكات في محافظات، وجدولة فعاليتها، تحت إشراف مجلس الإدارة، ومتابعة منجزاتها وإدراجها ضمن تقرير خاص بكل لجنة يوثق النشاط

متابعة - مرعي ناصر عسيري عقب انتهاء جلسات الملتقى الأول للجان الثقافية التابعة للنادي الأدبي بعسير والذي يعد الأول على مستوى المملكة العربية السعودية المخصص للجان الثقافية، وذلك لتحقيق أهداف ثقافية مهمة، حيث تم رصد ماتم تداوله في اللقاء المفتوح والجلسة المغلقة مع رئيس النادي الدكتور أحمد ال مرعي ورئيس اللجنة المشرفة على اللجان الثقافية بالشأن الأدبي في المنطقة، وقد بدأ اللقاء بكلمة رئيس مجلس النادي والمشرع على الملتقى د. أحمد بن علي آل مرعي تحدث خلالها عن فريدة تجربة نادي أبنها الأدبي في مجال إنشاء اللجان الأدبية، وأن هذه الفريدة تأتي من الاهتمام بها من خلال إعداد لائحة داخلية في النادي تنظم العلاقة بين النادي والمحافظة واللجنة، ومراجعة هذه اللائحة مرة بعد أخرى، وإنشاء لجنة خاصة تشرف على عمل اللجان في النادي، والدفع باللجان إلى ممارسة عدد من الصلاحيات الثقافية بسقف ممتاز من الاستقلالية مكنها من عقد الشراكات في محافظات، وجدولة فعاليتها، تحت إشراف مجلس الإدارة، ومتابعة منجزاتها وإدراجها ضمن تقرير خاص بكل لجنة يوثق النشاط

١- تقييم تجربة اللجان الثقافية بعد مرور ثلاثة أعوام على إنشاء أول لجنة..

٢- تبادل الخبرات والتجارب في العمل الثقافي فيما بين لجان المحافظات..

٣- إطلاع المثقفين والأدباء على طبيعة عمل اللجان وعلاقتها مع النادي..

٤- تسليط الضوء على ما يواجهه هذه اللجان من الصعوبات والمعوقات، والإسهام في علاجها.

٥- مناقشة الرؤى التطويرية التي من خلالها تؤدي هذه اللجان دورها

### في أمسية (فن تقديم البرامج التطوعية) بالأحساء

## نجيب الزامل: دائماً يُثبت الشباب أنهم قاطرة الأمة



على المشروع والجهات المتعاونة ومؤسسة سليمان الراجحي الخيرية على رعايتهم ودعمهم للمشروع.

والجدير بذكره، ان اللجنة تقدم خدماتها على صعيد واسع في الأحساء حيث يتبع لها أربعة مراكز تخصصية وهي مركز حياة لمكافحة التدخين ومركز واحة التميز النسائي والطفولة ومركز الرواد للنشاط الاجتماعي ومركز النشاط الاجتماعي بحاسن .

يُشار إلى إن اللجنة تعمل وفقاً لخطة طموحة تهدف إلى تقديم خدمات التأهيل والإرشاد والتوعية في كافة المجالات وللمعدي من الفئات العمرية لتساهم في تحقيق التنمية المستدامة للمجتمع .

القدرات الشخصية والذاتية والمهارات . وأكد المهندس عدنان بن عبدالله الغفالق رئيس مجلس إدارة لجنة التنمية الاجتماعية بالمبرز يساهم في إرشاد الشباب والفتيات الهامة حيث وطرق استثمار المواهب والإبداعات واستشراف المستقبل من خلال استعراض التجارب الناجحة وأشار أن المشروع حظي باستضافة رمز من رموز العمل التطوعي بالملكة سعادة الدكتور نجيب الزامل مما سيساعد الشباب والفتيات على تبادل الخبرات واستخلاص التجربة الثرية وأن هذا المشروع يأتي من صميم عمل لجان التنمية حيث تساهم في رفع مستوى الوعي الاجتماعي في كافة النواحي كما شكر القائمين

والمتطوعات من الشباب والفتيات حيث تلخصت مومهم في عدم وجود سجل تدريبي يحفظ حقوق التطوع وجهدة وقته، كما أن هناك العديد من الجهات التي تستغل التطوع وتسيئ التعامل معهم وطالب المتطوعون والفرق بإيجاد محضن رسمي يستطيعون من خلاله تسجيل الفرق التطوعية التي قدمت وتقدم الكثير للوطن .

وبين الأستاذ عبدالرحمن العقار المدير التنفيذي مركز الرواد للنشاط الاجتماعي أن هذا البرنامج يأتي ضمن جهود مركز الرواد للنشاط الاجتماعي لتأهيل الشباب والفتيات في المجتمع في كافة المجالات الاجتماعية والتي من خلالها يستطيع الشباب والفتيات العمل على تطوير

أمسية بعنوان (فن تقديم البرامج التطوعية) وفي ختام البرنامج تم تكريم جميع الفرق التطوعية والترفيهية المتواجدة بالأحساء وأخذ صور تذكارية معهم وعبر المتطوعون والفرق التطوعية عن فرحتهم الغامرة بهذه الدعوة التي جاءت من لجنة التنمية بالمبرز حيث ذكر بعضهم أنهم كانوا يعانون من التهميش وعدم الاهتمام ولكن تنمية المبرز كسرت الحاجز في هذا اللقاء الإبداعي كما قام رئيس اللجنة المهندس عدنان الغفالق والأستاذ محمد الغفالق عضو مجلس إدارة غرفة الأحساء بتقديم برع تذكاري لضيف الأمسية الدكتور نجيب الزامل .

موم المتطوعين :  
على هامش الأمسية داخل العديد من المتطوعين

الدمام-حمود الزهراني اختتمت لجنة التنمية الاجتماعية بالمبرز بمحافظة الأحساء ممثلة بمركز الرواد للنشاط الاجتماعي برنامج " إبداعات شبابية" وشمل المشروع معرضاً للفرق التطوعية والترفيهية بالساحة الخارجية لغرفة الأحساء شملت أكثر من ٤٨ فريقاً من بينهم فرق متخصصة في تنظيم رحلات سفاري الصحراوية وفرق للكوارث الطبيعية وفرق للروبوت والابتكار وفرق لخفة اليد والعروض الإبداعية كما قدم الدكتور نجيب الزامل عضو مجلس الشورى سابقاً والحائز على جائزة العالم التطوعي في العالم العربي ومؤسس مبادرة أبناء وبنات المدن التي عمت معظم مدن المملكة للشباب والفتيات

## جناح الفن التشكيلي بملتقى القوافل بالعلاء يستقطب الزائرين



المدينة المنورة-البلاد شهد جناح الفن التشكيلي بمقر فعاليات ملتقى القوافل بمحافظة العلا التابعة لمنطقة المدينة المنورة إقبالاً متزايداً من زائري المهرجان لاسيما من العائلات . وشارك في الجناح أكثر من (٣٠) فناناً تشكلياً يمثلون مختلف مناطق ومحافظات المملكة، ويعرض الجناح عدداً من اللوحات التشكيلية المتنوعة، من مختلف مدارس الفن التشكيلي . وشهد مرتادو الجناح ورش العمل اليومية المختصة بالفن التشكيلي، الأمر الذي أتاح للزائرين متابعة رسم اللوحات تتضمن موضوعاتها الوطن وموروثه . واستفاد المهتمون بهذا الفن في مناقشة التشكيليين مباشرة عن الخامات والأدوات الفنية التي تتعلق برسم اللوحات، كما شهد الجناح استقبال الوفود الطلابية الزائرة للملتقى، فضلاً عن تقديم ورش عمل خاصة لتعليم الأطفال أساسيات الفن التشكيلي وصلح مواهبهم في الرسم التشكيلي .

