

## تحت عنوان (نحو تنمية ثقافية)

## أدبي أبها ينظم الملتقى الأول لأمناء اللجان الثقافية بمنطقة عسير



اللجنة تستفيد من مهرجان التمور في تفعيل انشطتها واستفادت من تعاونها بشراكاتها مع جامعة بيشة وهيئة السياحة والشؤون الصحية في بعض المحاضرات التوعوية ومع لجنة التنمية الاجتماعية وقال: لقد تم عمل قاعدة بيانات للأدباء بمحافظة بيشة وقال ان هناك تنسيقاً لاقامة مركز حضاري لخدمة هذه اللجنة واكد الدرعي على اهمية التنسيق بين اللجنة في تعميم أي نشاط يقام لاتاحة الفرصه لحضور من اراد ان يحضر أي منشط .

تم تكريم عدد ممن تعاونوا مع نادي ابها الادبي خلال اقامة ملتقى الهوية والأدب الذي اقيم العام الماضي من اصحاب مراسم قرية المفتاحة وجمعية الثقافة والفنون بتقديم مدير الجمعية احمد ابراهيم السروي كما تم تكريم مدير محطة تلفزيون ابها صالح الشريفي كما تم تكريم محمد قاسم عسيري وعبد الله احمد الأسمرى لاهدائهم مكتبتهما مكتبة نادي ابها الادبي .

تم التقي رئيس نادي ابها الادبي الدكتور احمد ال مريع والدكتور صالح ابو عراد رئيس اللجنة الثقافية بنادي ابها الادبي وعضو اللجنة عبد الله الاسمرى بأمناء اللجان الثقافية وفي كلمة لرئيس النادي شكر تواجده امانة اللجان وقدر مجيوداتهم وأبان لهم اهمية الفعل الثقافي في وطننا مستشهدا بكلمة خادم الحرمين الشريفين في لقائه الأخير مع مفتي أدباء وإعلامي المملكة العربية السعودية ثم تم مناقشة آراء وافكار وتطلعات أمناء اللجان ثم صدر البيان الختامي للملتقى الأول.



للتنمية السياحية التي تدعم أنشطة اللجنة برئاسة محافظ المجاردة وطالب بالقاسم ان يتم ايجاد قاعدة بيانات لأدباء عسير من الجسرين .

كما تحدث عن لجنة بيشة الثقافية نائب رئيس اللجنة عبد الرحمن محمد الدرعي الذي شكر رئيس نادي ابها الادبي والاعضاء المحمدي وعدد من اعضائه وافتتح اللجنة هو امتداد لذلك انشأت السابق ولاشك ان افتتاح اللجنة ساعدنا كثير في اكتشاف المواهب العديدة في المحافظة واشركهم بشكل رسمي وتقديمهم للمجتمع وشكر التعليم الذي تعاون معهم وكذا بلدية المحافظة واللجنة الفرعية

حامد محمد الصافي الذي اكد على فكرة نجاح هذه اللجان في دعم المحافظات وتفعيل انشطتها وقدم عمر محمد عمر المسؤول الاعلامي للجنة تقريراً مصوراً عن اللجنة الثقافية في محابيل ومشاركة اللجنة في الاحداث الوطنية ومنها عاصفة الحزم التي تقدم للمشاركة فيها اكثر من اربعين شاعراً لختيار منهم ثلاثة عشر شاعراً كما ان اللجنة تبحت عن المواهب اضافة الي المسابقات الثقافية كما ان اللجنة لم تغفل الرموز الثقافية بعسير مثل رئيس نادي ابها الادبي سابقا محمد الحميد ومدير عام تعليم عسير السابق مهدي الراقي ووضح العرض عقد اللجنة

الشكر للاديب ابراهيم ماطر الالعي الذي صمم شعار اللجنة بمبادرة شخصية منه ثم قدم امين لجنة بارق الدكتور عبد الرحمن حسن البارقي استعراضاً اخر عن لجنة محافظة بارق التي افتتحت مؤخرًا والتي بدأت بحفل افتتاح بحضور محافظ بارق وبدأت عدة مناشط كما فتح المجال لتصميم شعار اللجنة وقدمت امسيات مختلفة ومنها الوطنية واخرها محاضرة نقدية للدكتور محمد الكحلوي ولكنه اشكى من ارتفاع تكلفة المحاضرين من خارج المحافظة وقدم عددا من الاقتراحات لتطوير عمل اللجنة.

الذي اكد ان اللجنة اهتمت بمناشط المحافظة ولكن بسبب الظروف الحالية توقف نشاط اللجنة لهجرة السكان ونقل بعض المدارس والتعليم الجامعي ومن ثم قدم حسين بن احمد الزيداني امين اللجنة الثقافية برجال الميع تقريراً عن اللجنة التي بدأت مؤخرًا مع عرض مرئي مميز عن اللجنة واستعرض بعض العنققات ومنها عدم وجود مقر ومكافآت العاملين وقدم عددا من الرؤى التطويرية للجنة ومنها ميزانية مجزية وطلب من النادي توجيه الجهات الاعلامية الرسمية بتغطية محاضرات اللجان وفتح المجال للعنصر النسائي كما قدم عرضاً مرئياً للبرنامج الاداري للجنة كما قدم

الذي اكد ان اللجنة اهتمت بمناشط المحافظة ولكن بسبب الظروف الحالية توقف نشاط اللجنة لهجرة السكان ونقل بعض المدارس والتعليم الجامعي ومن ثم قدم حسين بن احمد الزيداني امين اللجنة الثقافية برجال الميع تقريراً عن اللجنة التي بدأت مؤخرًا مع عرض مرئي مميز عن اللجنة واستعرض بعض العنققات ومنها عدم وجود مقر ومكافآت العاملين وقدم عددا من الرؤى التطويرية للجنة ومنها ميزانية مجزية وطلب من النادي توجيه الجهات الاعلامية الرسمية بتغطية محاضرات اللجان وفتح المجال للعنصر النسائي كما قدم عرضاً مرئياً للبرنامج الاداري للجنة كما قدم

## (الشراكة التطوعي) يعزز ثقافة التطوع لدى الصغيرات



ما يقارب الـ ١٥٠ طالبة مؤلف الطالبات تم تدريبهن عن طريق اقامة الدورات التدريبية المختلفة من قبل مدربات من مركز الشراكة التطوعي، بعد ذلك الفتيات الصغيرات طبقن ما تعلمن من الدورات التدريبية عن طريق التعاون مع نادي نبض الطب حيث ساهمن في تغليف الهدايا و تجهيزها لمحاربي السرطان الجدير بالذكر أن الطالبات رغم اعمارهن الصغيرة كانت ثقافة التطوع لديهن عالية وكانت السعادة مهيمنة عليهن في المشاركة بالانشطاطات والاركان الأخرى.

الدمام- حمود الزهراني خضعت ١٥٠ طالبة من طالبات المرحلة الابتدائية لدورة تدريبية على يد طالبات مركز الشراكة التطوعي في المدينة الجامعية للطالبات في جامعة الملك سعود في خطوة ايجابية من جامعة الملك سعود في مبادرة اطلق عليها نصنع جيل لزرع ثقافة التطوع لديهن فهن لينة المستقبل حيث تم دعوة العديد من المدارس الابتدائية المختلفة للبنات ومنها مدرسة بصيرة الخاصة بطالبات ذوي الأسر المحتاجة في أحد مبادرات مركز الشراكة التطوعي، وكان حضور الطالبات



## فريق ( رحلة القمر ) يدersh جمهوره بفنون أبها



أبها-مرعي عسيري تمكن فريق عمل العرض المسرحي الخاص بالأطفال " رحلة القمر " ، من إدهاش الجمهور الكبير الذي شهده مسرح فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها بقرية المفتاحة عشية أمس السبت واستطاع نجوم العرض من تحقيق العرفة والترفيه للجمهور ، اللذين تفاعلوا معه وأبدوا إعجابهم به .

يذكر أن العرض المسرحي يأتي في إطار الشراكة الثقافية للبرامج المشتركة بين كل من فرع جمعية الثقافة والفنون في أبها و

المهرجانات ثم دور العرض . وذكر سندی بأن المجتمع السعودي ملئ بالفيلم الرائعة التي تستحق السرد والعالم ينتظر سماع هذا القصص . بعدها بدأت المداخلات من الحضور . من جهة أخرى أقام النادي الادبي بالرياض في نفس اليوم دورة عن فن استخدام الإضاءة في التصوير الضوئي للمستوى المتقدم وقدمها المدرب زاهر عاصي بحضور عدد كبير من المحصورين والمهتمين بالتصوير .

## بأدبي الرياض تجارب شبابية سينمائية .. ودورة فن استخدام الإضاءة في التصوير الضوئي



بدايات الانطلاق حيث كانت في المرحلة المتوسطة عند مشاهدته الأفلام السينمائية ثم طور نفسه من خلال القراءة والدورات في المرحلة الجامعية والمشاركة في المسرح كمثل ومؤلف لها . واستهل حديثه عن التطوير مابعد الجامعة بحصوله على الدراسة في أكاديمية نيويورك للأفلام وحصوله على الدبلوم على حسابه الشخصي . واستمر في التطوير كمنتج ومخرج ومؤلف في مجال الأفلام الوثائقية القصيرة وبدأ

بدايات الانطلاق حيث كانت في المرحلة المتوسطة عند مشاهدته الأفلام السينمائية ثم طور نفسه من خلال القراءة والدورات في المرحلة الجامعية والمشاركة في المسرح كمثل ومؤلف لها . واستهل حديثه عن التطوير مابعد الجامعة بحصوله على الدراسة في أكاديمية نيويورك للأفلام وحصوله على الدبلوم على حسابه الشخصي . واستمر في التطوير كمنتج ومخرج ومؤلف في مجال الأفلام الوثائقية القصيرة وبدأ



بدايات الانطلاق حيث كانت في المرحلة المتوسطة عند مشاهدته الأفلام السينمائية ثم طور نفسه من خلال القراءة والدورات في المرحلة الجامعية والمشاركة في المسرح كمثل ومؤلف لها . واستهل حديثه عن التطوير مابعد الجامعة بحصوله على الدراسة في أكاديمية نيويورك للأفلام وحصوله على الدبلوم على حسابه الشخصي . واستمر في التطوير كمنتج ومخرج ومؤلف في مجال الأفلام الوثائقية القصيرة وبدأ

بدايات الانطلاق حيث كانت في المرحلة المتوسطة عند مشاهدته الأفلام السينمائية ثم طور نفسه من خلال القراءة والدورات في المرحلة الجامعية والمشاركة في المسرح كمثل ومؤلف لها . واستهل حديثه عن التطوير مابعد الجامعة بحصوله على الدراسة في أكاديمية نيويورك للأفلام وحصوله على الدبلوم على حسابه الشخصي . واستمر في التطوير كمنتج ومخرج ومؤلف في مجال الأفلام الوثائقية القصيرة وبدأ