

أبيك يا شاعر



فاروق صالح باسلامة

(إنا لله وإنا إليه راجعون) قلتها بعد أن نعاه .. نعي خبر وفاته الدكتور عبدالمحسن القحطاني في أسبوعيته الأدبية.. لقد نعى الإعلامي الكبير والصحفي القدير الأستاذ شاعر عبدالعزيز رحمه الله تعالى القائل: (كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم.

رحل عنا وعن دنيانا هذا الإعلامي الفاضل بعد مضي أربعة عقود من الزمان وهو محرر كبير في صحيفتنا (البلاد) على عهد رئيس تحريرها الأستاذ الكبير الرائد عبدالمجيد شبكشي وكان شاعر زميلنا وزميل عبدالله عبدالرحمن الجفري ويحبي باجنيد عبدالغني قسنتي، عندما قدم شاعر من مصر ومبعيته الصحفيون محمد الوزان ونصر القطري وفاروق عبد الرحمن رحمهم الله، لكن شاعر كان متميزاً بالوفاء والأخلاص والصبر والحلم والتؤدة مما جعله كبيراً بين الصحفيين وعظيماً من الإعلاميين كان حاسته الصحفية والإعلامية صادقة ورويته الإعلامية صائبة وكان يتحمل العمل بجهد ويستعين بالله على فعله ويضي قدما في عمله بلا كلل أو ملل.

شاعر عبدالعزيز أعطى الإعلام الصحافي كل استنتاجاته وجهده عاشقاً لمحييا في العمل دقيق الاحساس، صادق الشعور عارفاً مثقفاً لمحييا في الأمر الذي نجح في هذا العمل الشاق والطويل بكل حلاوة وعدوية، ذلك لأنه كان صادق الحس في العمل والتفصيل في عمله وكان له مشروع اعلامي ناجح في التحرير. تحرير الصفحات التي تعنى بالمطليات في جدة خاصة وسائل المناطق الأخرى على وجه عام وكان يوفر للعمل باللقاءات الصحفية والصورات العملية مع الشخصيات من المسؤولين الإعلام أمثال: القصبي ومحمد سعيد فارسي، والججوم، واليماني حيث طرح أسئلته عليهم مستنداً للاجابات باليات السؤال الذي يجر الاجابة سريعاً ويلا تهرب أو نفي وقد عدد تلك الشخصيات بأكثر من أربعين شخصية وكان شاعر رحمه الله أملاً لجميع هذا المشروع بين غلافه كتاب الا ان النية داهمته قبل انجازها.

كما عمل شاعر وجدد صفحة اخبار مصر من هذه الصحيفة خاصة في سني الزمن الحاضر وصفحة استراحة الخميس التي طرح من خلالها المواد الثقافية والأدبية والفنية والإعلامية وهي عبارة عن مقتطفات ومواقف معنوية لها الجذب الفني والصحفي لقراء هذه الصفحة الأسبوعية وكان له ايادي بيضاء في سعيه المخلص حيث يتلقى المواد الصحفية ويعدها للنشر وذلك ثقة من "الرئيس" الحصون المحترم بقدرة وإخلاص شاعر وهذا في نظري هو العمل المشترك البناء أو كما يقول الأستاذ أبو انس رئيس تحرير الرصيفة "الدينية سابقاً" تعدد الرؤوس أملاً في هذا الانتاج الصحفي المشترك والعمل المهني الرود. وكثيرة هي اسهامات الفقيه شاعر رحمه الله عليه حيث كان لا يدرك ذلك إلا العارفون والقربون وصحبه في العمل الاعلامي ودنيا الصحافة والثقافة والفن والأدب.

لقد كان شاعر همزة وصل صحفية بين موطنه أرض الكنانة وبين صحيفتنا (البلاد) في جدة حيث يختار السبق الصحافي لهما نظراً لعرفته وخبرته وحاسته الصحفية واقتراجه من موقع العمل والتفصيل الإعلامي وله اصدقاء كثيرون هنا وهناك وهذا يدل على قربيه منهم واخوته لهم والخير الذي كان يجمعهم بهم انما الآن وبعد ذلك كله ابيك لخي شاعر وزميلي المخلص أبا أحمد يا من عملت فوقيت واخلصت قائمت ورحلت عن دنيانا ويبقى لك الصالح والعلم النافع والابن البار المتمثل في ولدك أحمد الذي اعزته فيك ولكافة أعضاء الأسرة المكرمة.

أبيك وكلني دعاء إلى الولي العلي القدير أن يتعدك بواسع رحمته ومغفرته، ولا تقول إلا ما قاله الصابرون: (إنا لله وإنا إليه راجعون).

مركز خدمة اللغة العربية وتعاون جامعة الملك فهد

الميلي يحاضر عن (اللغة العربية والحوسبة)

**الدمام - مرعي عسييري**  
ينظم مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية محاضرة علمية جديدة ضمن برنامج محاضراته بالشراكة مع الجامعات، وذلك بعنوان: "اللغة العربية والحوسبة" بالتعاون مع "جامعة الملك فهد للبترول والمعادن" في الظهران، يقدمها الأستاذ الدكتور علي الملي يوم الأحد ٢٠/١٠/١٤٣٧هـ.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن فعاليات "برنامج المحاضرات العلمية" الذي يقدمه مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، وفي إطار التعاون بين المركز والجامعات السعودية، ويستضيف المركز في هذا البرنامج سعادة الأستاذ الدكتور علي الملي (أستاذ علوم اللغويات بمعهد نيوجرسي للتكنولوجيا في الولايات المتحدة الأمريكية) لتقديم المحاضرة التي تعقد في قسم الدراسات الإسلامية والعربية بكلية الدراسات المساندة التطبيقية بجامعة الظهران يوم الأحد ٢٠/١٠/١٤٣٧هـ الموافق ١٥/١٠/٢٠١٥م، وستبحث الساعة السابعة مساءً في قاعة المحاضرات الرئيسية بالجامعة، وستبحث فيها المحاضر عن واقع لغات البرمجة الحاسوبية والاضطرار إليها، وإمكانية استخدام اللغات الموجودة في الواقع البشري ومنها اللغة العربية، وما هي الموصفات اللازمة لتوطينها في اللغات الحية لتكون لغات برمجة حاسوبية، ومدى إمكانية استيعابها لمتطلبات العمليات الحاسوبية، كما يتضمن البرنامج العلمي تنفيذ حلقة نقاشية مخصصة للقاء مفتوح مع طلاب الدراسات العليا والأستاذة المتخصصين، وسيتم تنظيمها في قاعة حلقات النقاش في مبنى الأمن العام الدكتور عبدا لله بن صالح الوشمي بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ممثلة بقسم الدراسات الإسلامية والعربية في كلية الدراسات المساندة التطبيقية في تنفيذ هذا البرنامج، مؤملاً أن يستمر هذا التعاون في كل ما من شأنه خدمة اللغة العربية وتعزيز حضورها. وأضاف د.الوشي: يهدف المركز من خلال برنامج المحاضرات العلمية التوعوية إلى استضافة أساتذة باحثين من كبار المهتمين باللغة العربية من العرب ومن غيرهم للمشاركة في المناقشة في موضوعات مختارة تعالج قضايا علمية مهمة يتم اختيارها بعناية، وذلك بهدف معالجة قضايا اللغة العربية من زوايا علمية متعددة، والخروج بمشروعات علمية متعددة في خدمة اللغة العربية للأفراد والمؤسسات، ويعمل المركز على طباعة المحاضرة في كتاب مستقل ضمن سلسلة مطبوعات المحاضرات العلمية التي ينفذها المركز.

يذكر أن المركز نفذ ضمن هذا البرنامج عدة محاضرات بالشراكة مع جامعة الملك سعود، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وجامعة جازان، وجامعة الملك خالد، وجامعة الملك عبدالعزيز، وجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن وغيرها.

كتاب

سياسة الحوار بين أتباع الأديان والثقافات ( الحوار .. دعوة للتعايش )



الحوار بين الأديان الذي دعا إليه الملك عبد الله ( رحمه الله )

يتمثل الحوار القاعدية الأساسية للعبة السياسية، بل هو جوهرها التي تنطلق منه وتتبعه إليه، والحوار وتحديد حوار الأديان هو أحد أساليب التعايش، وهذا ما يشهد عليه المؤلف من خلال هذا الكتاب القيم، ولو كان الحوار حاضراً في علنا العربي المتعدد العرقيات والطوائف والأديان لما وصل لهذه الحالة من عدم الاستقرار والغرض، بعد موجة ما عرف بالربيع العربي، وهذا نتاج عدم تغليب مفهوم الحوار الذي يجب أن يبدأ بالقواسم المشتركة قبل مناقشة الاختلافات... ويادرت المملكة العربية السعودية من خلال حكوماتها على مر عقود في تبني نهج الحوار في الداخل والخارج بين شعبيها المتعدد الثقافات وبين شعوب العالم، وبين أتباع الأديان والمذاهب والثقافات والحضارات المختلفة، وذلك بهدف احيا القيم الإنسانية وترسيخها في نفوس الشعوب والأمم... بل يعتبر الحوار اليوم مركزاً أساسياً واستراتيجياً في سياسة الملكة التي تؤمن به وتطبقه وتتنبه في خلال قيادتها ومؤسساتها... ويحسب للمملكة التي تمثل قلب العالم الإسلام باحتضانها للحرمين الشريفين تبنيها العديد من المشاريع واللقاءات، التي تدعو للعالم يقبل مفاهيم الحوار وينبذ العنف والتطرف والإرهاب وما تبنيها لحوار الأديان الذي ينادي بالتعايش السلمي بين أتباع الأديان ويخفف من الارتباب المتبادل وخاصة ما تعرض له الإسلام مؤخراً بسبب جماعات وفرق لا تمثل إلا ليل على أن المملكة دولة متنامية بالحوار بل وتتجه.

ويسمى الكتاب الأستاذ مجاهد بن حامد الرفاعي وهو أحد خريجي الدراسات العليا - قسم العلوم السياسية - بجامعة الأمير الذي تخر به كلية الانتداب والإدارة... في الحديث عن هذه التجربة وما تحقق وما يجب أن يتحقق... وإبراز مثل هذه الجهود هي ما يسعى الكاتب لإيصاله من خلال هذا المؤلف القيم الذي شرف بتقدمته والتعريف به... وتتل المكتبات بحاجة لمثل هذه لوزعة من المؤلفات التي تبرز هذه المفاهيم وتسعي لغرسها في الجيل الجديد، متمنين المؤلف مزيداً من التآلق وكتابته القيم أن يأخذ حقه في التوزيع والنشر.

وإنصاف... وتؤمن أن الحضارة بشقيها المادي ارث بشري تراكمي... وأن الثقافة مكون أساس في إشادة البناء الحضاري البشري... وهي المصدر الأساسي في وجود طاهر التنوع الحضاري... وهي مصدر التمايز بين وحدات البناء الحضاري الإنساني على مدار التاريخ، ونحن أمة من إيمانها الراسخ بتميز خصوصياتها الدينية والثقافية والحضارية... التي اعترازها بوسطية نهجها ومهمة شهودها الحضاري على الناس... فإننا لنشيدو الإيمان كذلك بأننا شركاء، مع الآخر بكل تنوعاته الدينية، والثقافية، والعرقية واللغوية، والقومية، والسياسية والاقتصادية، والجغرافية... من أجل المكنون بمهمة الاختلاف في الأرض... واستثمار مكنوناتها... وإقامة الحياة والعمل في ريوبعها.

وما زادني إعجاباً بمادة الكتاب مقترحة النبيل بشأن رسم ملاحم وقواعد ما سماه (اللائحة التنفيذية لسياسة الحوار بين أتباع الأديان والثقافات في المملكة العربية السعودية)... التي بتقديره تعتبر أمراً غير مسبوقة... زالت الكثير من الغشبات والتدخلات الملتصقة في مفاهيم مصطلح الحوار، وغاياته، ومبادئه، وأدبياته، ووسائله، وضوابطه، ومعاييرها، ورسائله الإنسانية الحضارية الرائدة... مما يؤكد أن الابن مجاهد - ما شاء الله تبارك الله - لديه رؤية جلية بيقظة وعميقة عن الحوار... وأنه اكتسب خبرة وإعانة مقدرة وأشدته بشأن الحوار... من خلال دورات الحوار المركزة التي حضرها وأدار جوانب منها مع ممثلي الكنيسة الكاثوليكية - الفاتيكان... ومعظم الكنييسة الأرثوذكسية - (مجلس كنائس الشرق الأوسط والجلس العالمي للكنائس) ومشاركته في ندوات الحوار الإسلامي - الإسلامي، وعدد من المؤتمرات الدولية الحاشدة... وختاماً مكنوني القول أن الكتاب يقدم مادة روية وتجربة جادة وعميقة تستحق التأمل والتدبر والاستفادة منها على أكثر من مستوى أكاديمي... وفكري... وثقافي... وتربوي... وإعلامي... ولهنذا الغايات النبيلة أنصح بترجمتها لعدد من اللغات العالمية.

وذكر الأستاذ الدكتور أيمن بن صالح فاضل عميد كلية الاقتصاد والإدارة - جامعة الملك عبدالعزيز:



حامد الرفاعي

إنصاف... وتؤمن أن الحضارة بشقيها المادي ارث بشري تراكمي... وأن الثقافة مكون أساس في إشادة البناء الحضاري البشري... وهي المصدر الأساسي في وجود طاهر التنوع الحضاري... وهي مصدر التمايز بين وحدات البناء الحضاري الإنساني على مدار التاريخ، ونحن أمة من إيمانها الراسخ بتميز خصوصياتها الدينية والثقافية والحضارية... التي اعترازها بوسطية نهجها ومهمة شهودها الحضاري على الناس... فإننا لنشيدو الإيمان كذلك بأننا شركاء، مع الآخر بكل تنوعاته الدينية، والثقافية، والعرقية واللغوية، والقومية، والسياسية والاقتصادية، والجغرافية... من أجل المكنون بمهمة الاختلاف في الأرض... واستثمار مكنوناتها... وإقامة الحياة والعمل في ريوبعها.

وما زادني إعجاباً بمادة الكتاب مقترحة النبيل بشأن رسم ملاحم وقواعد ما سماه (اللائحة التنفيذية لسياسة الحوار بين أتباع الأديان والثقافات في المملكة العربية السعودية)... التي بتقديره تعتبر أمراً غير مسبوقة... زالت الكثير من الغشبات والتدخلات الملتصقة في مفاهيم مصطلح الحوار، وغاياته، ومبادئه، وأدبياته، ووسائله، وضوابطه، ومعاييرها، ورسائله الإنسانية الحضارية الرائدة... مما يؤكد أن الابن مجاهد - ما شاء الله تبارك الله - لديه رؤية جلية بيقظة وعميقة عن الحوار... وأنه اكتسب خبرة وإعانة مقدرة وأشدته بشأن الحوار... من خلال دورات الحوار المركزة التي حضرها وأدار جوانب منها مع ممثلي الكنيسة الكاثوليكية - الفاتيكان... ومعظم الكنييسة الأرثوذكسية - (مجلس كنائس الشرق الأوسط والجلس العالمي للكنائس) ومشاركته في ندوات الحوار الإسلامي - الإسلامي، وعدد من المؤتمرات الدولية الحاشدة... وختاماً مكنوني القول أن الكتاب يقدم مادة روية وتجربة جادة وعميقة تستحق التأمل والتدبر والاستفادة منها على أكثر من مستوى أكاديمي... وفكري... وثقافي... وتربوي... وإعلامي... ولهنذا الغايات النبيلة أنصح بترجمتها لعدد من اللغات العالمية.

وذكر الأستاذ الدكتور أيمن بن صالح فاضل عميد كلية الاقتصاد والإدارة - جامعة الملك عبدالعزيز:



حامد الرفاعي واللبابا

غاب النجم الساطع



السر الخزين

•• ما أقسى فقد عزيز على حين غرة وما أمر ورود نبأ مضمونه صدمة، رحل شاعر عبدالعزيز وربحيلة انطفأت شمعته ظلت تضي رحاب (البلاد) ورحا من الزمن.. رحل وحيداً في صمت متوسداً مرارة الغربة وفراق الديار بما فيها ويمن فيها من أهل وصحاب رحل ولم يترك سوى مسودات مبهورة برسمه ومداد قلم توغل في النزاهة والإبداع.

كنت التقيه بين الحين والآخر - بعد أن تركت مقعدي في (البلاد) في مناسبات صحفية خارجة عن نطاق أزيين الماكينات والإحبار، وكان كعادته نظيفاً غفيف اللسان صديقاً صدوقاً زميلاً عزيزاً كريماً دمث الأخلاق.

كان ساطعاً مثل ضوء في نفق، جاداً في حقله مخلصاً في واجباته متوهجاً في أدائه يصول ويجول في كل ميدان وساحة محاوراً يلفت الانتباه متابعاً لكل الصفحات لا فرق عنده بين اقتصاد وتحقيقات ومنوعات وأخبار. كل مهمة عنده سبيلان يواجها بعزيمة وخبرة وتفان وإصرار كان وظل حتى لحظة رحيله رجل المهام الصعبة ومثل هؤلاء الرجال - في مهنة المتاعب - يقاسون بموازين اللؤلؤ والذهب والمرجان كان مؤمناً بقدره يؤدي ما يوكل إليه دون تأفف أو ضيق أو مجرد انزعاج بل بكل بنشاط وترحاب يواجه الضغوط بالصبر والإيمان.

وظل هكذا وفيما على عهده أميناً تتوما على أسرار غيره حريصاً أميناً في عمله أميناً في مجالسه ظهيراً في تأخيه رصيناً في طبعه صدوقاً في وعده نبيلاً بشوشاً في سجيته حميمياً في تعامله وصحبته كان بكل تفاصيله إنساناً. له الكثير من المناقب يضيق المجال لتسجيلها كما له الكثير من المعارف والأصدقاء منفتحة على الحياة مؤمناً بقضاء الله ملتزماً بفرائض الإسلام.

رحل العميد بهدوء دون أن يترك لنا فرصة وداع وقد استحق العمودية بحكم عمله الطويل في بلاط صاحبة الجلالة السلطة الرابعة وفي خدمة صحافة الأشقاء.

ولا شيء سوى أن نسال الله له الرحمة والغفران وأن يحتسبه مع الشهداء والصديقين وأن يلهم زوجته وبناته وبناته وأهله المكونين الصبر والسلوان.

وقفة :  
رحل الرجل الطيب (إنا لله وإنا إليه راجعون).

رئيس نادي أبها الأدبي

اللقاء بخادم الحرمين الشريفين من الأيام المشهوددة للمثقفين

**ابها - مرعي عسييري**  
قال الدكتور د. أحمد بن علي آل مرعي أستاذ النقد الثقافي بجامعة الملك خالد بأبها ورئيس نادي أبها الأدبي للبلاد تشرف بدعوة كريمة للقاء خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله ورعا - مع كوكبة من المثقفين والأدباء والإعلاميين السعوديين يوم الأربعاء ١٤/١٠/١٤٣٧هـ، ولا شك أن هذا اللقاء له أكثر من دلالة:

فهو من جهة حدث ثقافي وإعلامي كبير بكل ما يحمله هذا الوصف من معنى، وهو من جهة أخرى يوم من أيام الوطن المشهوددة يجعل منه مسؤولية كبيرة على عاتق أصحاب الكلمة وأرباب الفكر. مواطنون التقوا قائدهم وكبيرهم ومليكم، ومشتغلون بالفكر والإبداع والرأي اجتماعاً وإحصاراً وخلقاً الخطابيات الشاذة والمنحرفة وتحصين الشباب ضد أفكار الغلو والتطرف وتوجيههم الوجهة النافعة لهم ولوطنهم... وقد كانت فرصة ثمينة أيضاً لإطلاع خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعا على كثير من أوجه الصعوبات التي تكتنف عمل العاملين في المؤسسات الثقافية والإعلامية التي تحد من مستوى عطائهم، أو تؤجل انطلاق مشروعات ثقافية أو إعلامية فردية أو اجتماعية، بتوقع لها أن تكون شريكة للمؤسسات الرسمية في أداء رسالتها، وأداة وطنية لتعزيز الهوية الوطنية، ولتنشيط الوسطية والاعتدال والتعاون والبناء، وهذه القيم هي ثقافة هذا الوطن الشامخ المعطاء.

المستقبل، ويرتفع بالوطن والمواطن في جميع المستويات، ويعنى بتنمية الإنسان الذي هو العنصر الأهم في معادلة الأمن والتنمية المستدامة. والقيادة السعودية تدر كقيمة النطق والفكر في صناعة الفكر الوسطي وخلق الخطابيات الشاذة والمنحرفة وتحصين الشباب ضد أفكار الغلو والتطرف وتوجيههم الوجهة النافعة لهم ولوطنهم... وقد كانت فرصة ثمينة أيضاً لإطلاع خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعا على كثير من أوجه الصعوبات التي تكتنف عمل العاملين في المؤسسات الثقافية والإعلامية التي تحد من مستوى عطائهم، أو تؤجل انطلاق مشروعات ثقافية أو إعلامية فردية أو اجتماعية، بتوقع لها أن تكون شريكة للمؤسسات الرسمية في أداء رسالتها، وأداة وطنية لتعزيز الهوية الوطنية، ولتنشيط الوسطية والاعتدال والتعاون والبناء، وهذه القيم هي ثقافة هذا الوطن الشامخ المعطاء.