

ضمن زعماء النضال العربي نظير مواقفهم التاريخية بمصر بندر بن خالد : الشهيد الفيصل نجم في جمع العرب ضد إسرائيل

تل أبيب ذلك يوم استشهاده يرحمه الله، وكيف قضى على حلمها في الامتداد الأخطبوطي في قارة إفريقيا من أوغندا حتى النيجر في رحلاته الشهيرة.
وأضاف الأمير بندر بن خالد الفيصل بأن الملك الشهيد نجح في جمع العرب ضد إسرائيل حيث نبه يرحمه الله إلى أن إسرائيل لم تعتمد في وجودها على ضعف العرب العسكري، إنما اعتمدت على تخلفهم واختلافهم وتمزقهم وارتجالهم وعفويتهم وضعف خبراتهم.

الدمام-حمود الزهراني

استعرض الأمير بندر بن خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة «مؤسسة الفكر العربي» مواقف الشهيد الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله في مساندة الشعوب العربية والإسلامية ورعاية كفاحها ضد الاستعمار والصهيونية.
ولفت إلى أن الملك الشهيد كان عدو إسرائيل الأول كما أعلنت

جامعة الدول العربية على احتضانها هذا للمحفل، وتخليداً لتكري مولا الأعداء الذي كانت لهم اليد الطولى في خدمة

أشار سموه في حفل تكريم زعماء النضال العربي الذي أقيم ضمن فعاليات مهرجان الشباب العربي للثقافة والفنون وإحياء التراث الذي ينظمه مجلس الشباب العربي بأن الشهيد الفيصل رحمه الله شخصية ذات ثقل متميز في تاريخ الأمتين العربية والإسلامية والتي جمعت بين فن السياسة والحرب والقوة والحلم. وفي كلمته التي استهلها الأمير بندر بن خالد الفيصل بالشكر والتقدير لمجلس الشباب العربي على تكريم الملك فيصل بن عبدالعزيز يرحمه الله ضمن النخبة المتميزة من زعماء النضال العربي، بأن الشكر موصول



وبين: أما موقفه التاريخي في حرب العاشر من رمضان فقد شهد به الرئيس الراحل أنور السادات عندما قال: "إن فيصلاً هو بطل العبور وسيحتل الصفحات الأولى من تاريخ جهاد العرب، وتحولهم من الجمود إلى الحركة ومن الانتظار إلى الهجوم، وهو صاحب الفضل الأول في معركة الزيت، فهو الذي تقدم الصقوف وأصر على استعمال هذا السلاح الخطير، والعالم ونحن معه من أجل معركة العبور والكرامة".

وتابع: قبل ساعات من استشهاده قال الفيصل للزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات: "إنني مصر على تحرير القدس، إن أعز أمانتي أن أصلي في المسجد الأقصى، بل وأن ألقى وجه ربي هناك".

وكان الأمين العام للجامعة العربية الدكتور نبيل العربي، قد افتتح بمقر الأمانة العامة للجامعة فعاليات مهرجان الشباب العربي للثقافة والفنون وإحياء التراث الذي ينظمه مجلس الشباب العربي للتنمية المتكاملة بحضور معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب بدولة الكويت الشيخ سلمان حمود الصباح ومعالي وزير الثقافة المصري حلمي النمنم ومعالي وزير الشباب والرياضة المصري المهندس خالد عبدالعزيز ورئيس مجلس الشباب العربي الدكتورة مشيرة أبو غالي.

البطران وابن هندي في مهرجان الصورة القصصي



البطران



ابن هندي

الدمام-حمود الزهراني
يشترك كل من القاصين السعوديين حسن البطران وصالح بن هندي في المهرجان العربي الرابع للقصة القصيرة في مدينة الصورة بالملكة المغربية خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٠ من شهر ديسمبر ٢٠١٥م وذلك بمشاركة نخبة من كتاب القصة القصيرة والنقاد والاكاديميين من أكثر من ١٤ دولة عربية وأوروبية. ويحمل المهرجان في دورته الحالية عنوان (الذاكرة والتخيل في السرد القصير) وتأتي دعوة البطران وابن هندي ممثلين عن كتاب القصة في المملكة العربية السعودية. يذكر أن المهرجان تحت مظلة جمعية التواصل للثقافة والإبداع بمدينة الصورة.

الملحقية السعودية تشارك في ملتقى الإبداع الخليجي بالشارقة



الشارقة-واس

شاركت الملحقية الثقافية السعودية في الإمارات في فعاليات الدورة السادسة لملتقى الإمارات للإبداع الخليجي، الذي نظمه اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في قصر الثقافة في الشارقة، تحت شعار "الإبداع الخليجي: الهوية والحدائق". برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الرئيس الفخري لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات، بحضور رئيس اتحاد كتاب الإمارات حبيب الصايغ، ومدير الشؤون الثقافية بالملحقية الثقافية السعودية الدكتور محمد السعود.

وتناول الملتقى الذي اختتمت جلساته بمشاركة ٣٥ من الكتاب والأدباء والمبدعين من دول مجلس التعاون ودول الخليج العربية، محاور قصيدة النثر والعلاقة مع التراث، والسرد والفنون الأخرى، وأشكال التفاعل، الضرورة، والجماليات، والأفاق، والسرد مرثياً أخذ لم تقابل، ومحور يتعلق بالسرحد مثل أسئلة النص.

وقد مثل المملكة العربية السعودية عضو الأمانة العامة لملتقى الإمارات للإبداع الخليجي محمد الزيني والشاعر أحمد الحربي والناقد الأكاديمية الريم الفوزان، والشاعر الدكتور عبدالله الزيد والروائية والقاصة مريم الحسن.

ودعا سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الكتاب والمفكرين أن يبحروا بالفكر بعيداً عن التغرّب، ويجب عليهم احترام العقول بكل ما

أن تبعد مادة توضع على الورق وتحول إلى نصع وأرشاد وقصة ورواية وأصناف منها يحول لشعر ومسرح ولأدب من الروح فنيها قيّم. من جانبه أشاد مدير الشؤون الثقافية بالملحقية الثقافية السعودية الدكتور محمد السعود بالقيمة التي جمعت أكثر من ٣٥ أدبياً وناقداً

تحويه من تشوهات حتى يتمكن المفكر من إيصال فكرته لها وأن يوصل الكاتب رسالته إليها، مؤكداً سموه أن بضاعة الأدباء والمفكرين تفوق أي نوع آخر من بضائع الدنيا التي تكال بالمكاييل وتوزن بالوزاين وتقدر بالأثمان، فضاعة المفكرين مصدرها بوح الروح، تلك الروح التي تستطيع

بحوث المدينة يشارك بإصدارات ودراسات جديدة في معرض جدة الدولي للكتاب



المدينة المنورة-المحرر الثقافي
يشترك مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة في معرض جدة الدولي للكتاب الذي تنطلق فعالياته في ١٢ ديسمبر ٢٠١٥م بجدة من الإصدارات والدراسات والصور والأفلام الوثائقية جانب منها يعد من إصدارات ٢٠١٥م إضافة إلى إصدارات المركز ونتاجه خلال مناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة ٢٠١٣.

وقال مدير عام المركز الأستاذ محمد بن مصطفى النعمان إن مشاركة المركز والتي تحظى بدعم مباشر من رئيس مجلس نظارة المركز أمير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان تتجاوز سياق المؤلفات، والدراسات إلى عرض جانب من التراث المدني بداية من تصميم جناح المركز بشكل هندسي يتكأ على ملامح الموروث المعماري المدني المعروف في بيوت المدينة المنورة قديماً إضافة لحرص المركز على تقديم شخصية طيبة الطيبة الثقافية والاجتماعية في مختلف العصور.

ويخصص المركز كذلك عبر جناحه قسم خاص لعرض الصور والخزائن والأفلام الوثائقية التي تجسد ملامح من السيرة النبوية، وعدد من الفهارس البحثية التي تتناول تاريخ المدينة المنورة في مختلف الحقب التاريخية، كما تعرض جانب من تراث المدينة المنورة، وعدد واسع من المؤلفات التي تناولته.

أدبي الرياض يصدر العدد الثاني عشر من مجلة حقول



منال العيسى

صدر عن النادي الأدبي بالرياض العدد الثاني عشر من مجلة حقول، الدورية المحكمة، التي تعنى بالدراسات الأدبية والنقدية، ويشرف عليها رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور عبدالله الحيدري، ويرأس تحريرها الدكتور صالح بن معيض الغامدي عضو مجلس إدارة النادي.

وضم العدد خمسة بحوث هي: البُعد الحضاري في الخطاب النقدي العربي (الخطاب العربي المعاصر بين سلطة التقاليد وأغواء الحضارة) للدكتور عبد الفتاح أحمد يوسف، وبنية السرد في شعر معروف الرّصافي (قصيدة الأرملة المرصعة أنموذجاً) للدكتور محمود علي عبدالمعطي، وأندلسيات شوقي (صورة معاناة) للدكتورة عفاف عبدالله هاشم يماني، وقراءة تأويلية في (ترتيلة البدء) لحمد التنيبي، للباحث أحمد بن عيسى الهلالي، والاستعارة وأثرها في تشكيل الدلالة في الخطاب السرد المعاصر (مقاربة ظاهرية لرواية النثر لإبراهيم الكوني) للدكتورة منال بنت عبد العزيز العيسى.



عفاف يماني

كما يذكر أن العدد الأول من مجلة "حقول" صدر في جمادى الأولى ١٤٢٥هـ / يونيو ٢٠٠٤م، ووصفت بأنها "كتاب دوري يعنى بثقافة الجزيرة العربية".