

يعد أحد منابر التواصل والحوار منتدى العمري الثقافي يصدر سبعة مجلات حصاد المناشط في ٧ أعوام

يهدف إلى إيجاب
منبر ثقافي للتواصل
والحوار يجتمع فيه أهل
الراي والأكاديميون
في العلوم الشرعية
والاقتصادية
والاجتماعية
والسياسية والإدارية
والثقافية وأصحاب
التجارب والخبرات
الميزة، لتسليط الضوء
على القضايا التي



د. عبد العزيز العمري

المنتدى منذ إنطلاقته
الأولى عام ١٤٢٩ هـ
وحتى نهاية العام
١٤٣٥ هـ، وهي رصد
لما نظمته المنتدى من
الندوات والمحاضرات،
واللقاءات التي شهدتها عدد كبير من
أصحاب المعالي والفضيلة والسعادة
من المفكرين والعلماء والتخصصين
والأكاديميين والإعلاميين والمتقنين
وعامة المواطنين والمقيمين.
وقال الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن
إبراهيم العمري (رئيس المنتدى) في
مقدمته للمجلات السبعة أن المنتدى
الرياض، ليكون أحد منابر التواصل
والحوار الثقافي، وهو منتدى مفتوح
للمثقفين والأكاديميين والمفكرين
والأدباء، ويهدف إلى تسليط الضوء
على بعض القضايا المحلية والعربية
والإسلامية والعالمية، وكيفية التعامل
معاها، وتنمية الإيجابيات وتوظيف
الخبرات الثقافية العالية، المكنوزة
في بلادنا، إضافة إلى بعض ضيوف
الوطن وزواره.

تتم المجتمع، وكيفية
التعامل معها، والعمل على الحد من
سلباتها وإبراز إيجابياتها، وتنمية
المعلومات وعرض التجارب وإثراء
الحوار وتبادل الأفكار، مشيراً إلى أن
المنتدى اعتمد في تحقيق أهدافه على
تبني النظرة الصحيحة، والاعتدال
في طرح القضايا والمواضيع،
وتنوعها، واختيار أهل الاختصاص
والخبرة لتقديم المحاضرات والندوات
وإدارتها، وفتح قنوات الحوار البناء
والهادف من أجل الوصول لنتائج
إيجابية تفيد المجتمع، مع الابتعاد
عن تجريح الأفراد والهيئات، وتقدير
الآراء النافعة.
وتنقل فعاليات المنتدى على الهواء عبر
الانترنت من خلال مواقع مختلفة،
كما تبث محاضراته لاحقاً في عدد
من القنوات الفضائية، وتنتشر في
الصحف المحلية والإلكترونية وغيرها
من وسائل النشر المتعددة، كما تصدر
في مجلدات سنوية.

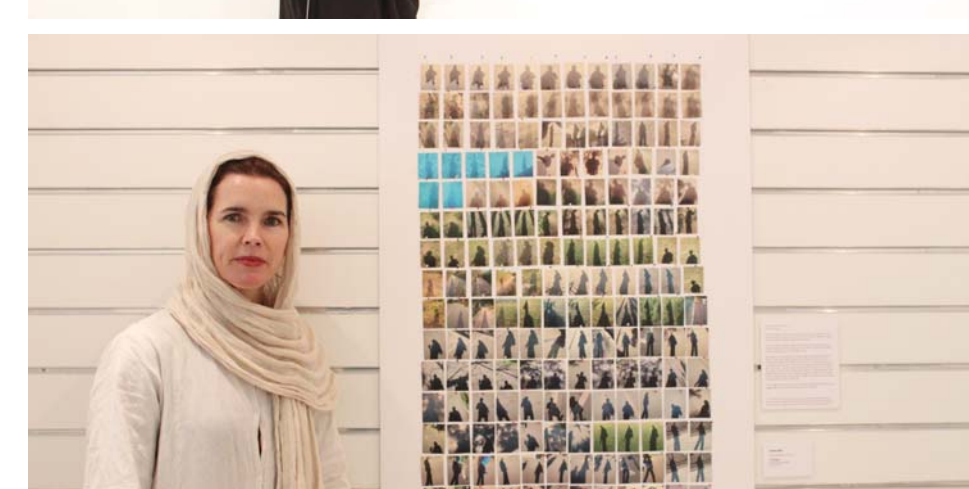
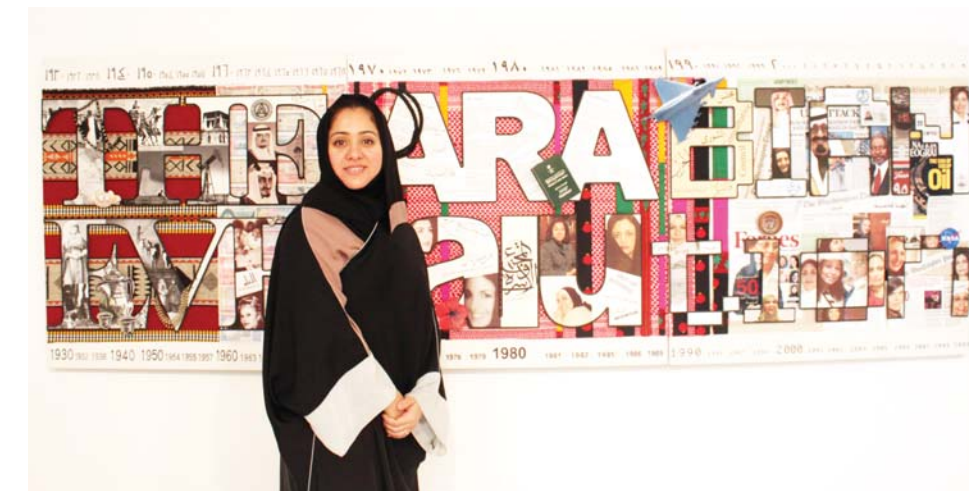


جامعة دار الحكمة، فقد عرضت
عملها "التطور العربي". وشرحت
تفاصيل عملها قائلة: "هناك
العديد من المفاهيم الخاطئة التي
تشكلت لدى الغرب حول القضايا
التي تواجه المرأة العربية وخاصة
المرأة في المملكة العربية السعودية.
والصور السائدة والمهيمنة التي
تتعمد وسائل الإعلام الغربية
عرضها عن المرأة السعودية، تظهر
أنها امرأة مهولة الهوية، معزولة
، غير متعلمة وبحاجة إلى المساعدة
لتنتمك من التحرر من القيود
المحيطة بها. لذلك عمدت من خلال
الجدول الزمني الجداري، إلى
تسليط الضوء على إنجازات نخبة
من النساء السعوديات الرائدات.
كما يتناول هذا المشروع
التغيرات، السياسية، والاجتماعية،
والاقتصادية الرئيسية التي أسهمت
في تطور المرأة السعودية على مدى
ال٧٧ عام الماضية."

وبحسب الفنانة كولين اليس، وهي
أستاذ مساعد في قسم الاتصالات
المرئية بالجامعة، فعلمها الفني
مؤلف من ١٨٠ صور مختارة
التقطت في المملكة العربية السعودية
والولايات المتحدة من مارس إلى
سبتمبر ٢٠١٥. وقد استخدمت
كولين هاتفها الذكي للتقاط
لحظات عابرة من الضوء، والمكان،
والحركة، وسعت أن تعكس تغير
الضوء، واللون، والملمس، والمشاعر
مع الحركة في المكان والزمان، كما
تظهر نوعاً آخر من المناظر الطبيعية
والجورترية. وقد طبعت هذه
الصور بأحجام مصغرة، وعلقت
بشكل عفوي باستخدام الدبابيس
لتشير إلى أهمية هذه اللحظات
الشيئية التي كانت وجيزة وفقاً
للفنانة.

وأخيراً علقت الفنانة سارة البادي،
إحدى المحاضرات الجامعة،
عن مشاركتها في المعرض قائلة:
"الهدف الرئيس من لوحتي
كانفسكرت " هو توضيح التطور
خلال الحفاظ على
المعالم التاريخية
في النامة، والعمل
على التقدم المعماري
في نفس الوقت.
وتظهر الصور التي التقطتها التباين
والانسجام بين العمارة الحديثة
والقديمة الناجمة عن التأثيرات
المختلفة".
أما الفنانة ندى زيدان، المحاضرة
في قسم الاتصالات المرئية في

معرض هيئة التدريس بجامعة دار الحكمة بحوث وصور لـ ١٠٠ عمل .. تعكس الأفق الأكاديمي والشغف بالفن



جدة - بخيت الطالع الزهراني
نظم قسم الاتصالات المرئية في
جامعة دار الحكمة معرضاً فنياً،
يعتبر "التنوع يولد الإبداع" يعد
الأول من نوعه كونه يعرض أعمال
موظفات وأعضاء هيئة التدريس،
ويقدم المشاركات البحثية التي
أعدتها منسوبات جامعة دار الحكمة
أو المعرض.

وقد أقيم المعرض في بهو الجامعة.
وكان بمثابة فرصة لجميع منسوبات
الجامعة للاطلاع على أعمال
ومخرجات أبحاث موظفات وأعضاء
هيئة التدريس في الجامعة.
وعلمت الدكتورة سهير حسن
الفرشي، مديرة جامعة دار الحكمة
قائلة: "لطالما أثبتت أعضاء هيئة
التدريس في جامعة دار الحكمة
كفاءتهم في التعليم، فهن لم يتوانين
يوماً عن تقديم الأفضل للطلبات،
وقد أظهرت الأعمال المعروضة على
اهتمام أعضاء هيئة التدريس في
دار الحكمة بإجراء البحوث في
المجال التعليمي".

والجدير بالذكر أن المعرض ضمَّ
حوالي ١٠٠ عمل فني لـ ٢١ من
أعضاء هيئة التدريس ولثلاثة
موظفات. وقسم الاتصالات المرئية
في جامعة دار الحكمة الذي يضم
من ٢٨ منسوبة من ١١ جنسية
مختلفة، ومن هذا التنوع جاءت
فكرة عنوان المعرض: "التنوع
يولد الإبداع". فالعرض يتوافق
مع القيمة العامة في جامعة دار
الحكمة لهذا العام الأكاديمي وهي
"تعزيز الإبداع".

وإرتأى أعضاء هيئة التدريس
والموظفات في قسم الاتصالات
المرئية أنه قد حان الوقت لعرض
أعمالهم والمشاركة في معارض
الجامعة، وعلى الرغم من اشتغالهم
الهنئي يبقى الفن شغفهم الأول.
وكانت هذا أول معرض لأكاديمية
الاتصالات المرئية السنوي في
جامعة دار الحكمة.
وقد عبرت الأستاذة كورديليا بيزرز،
رئيسة قسم برنامج الاتصالات
المرئية بالجامعة عن فخرها بتنظيم
هذا المعرض قائلة: "هذه هي المرة
الأولى التي نطلب من أعضاء هيئة
التدريس والموظفات أن ينظمن معاً
معرضاً فنياً بحثياً، وكانت النتيجة
ملهمة حقاً، فمستوى أعضاء هيئة
التدريس والموظفات في هذا القسم
يفسر سر نجاح طالبات وخريجات
القسم. فالطالبات محظوظات
باكتساب الخبرات على يد هؤلاء

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

في قسم الاتصالات المرئية

٦٢١٦) مستفيداً من الأنشطة التدريبية بصحة نجران خلال العام الماضي



القوى العاملة، بهدف رفع كفاءة
العاملين وتحسين مستوى
أدائهم وتأهيلهم في مختلف
التخصصات الفنية والإدارية
من خلال المؤتمرات والندوات
والبرامج التدريبية.
إضافة إلى تدريب العاملين في
مستشفيات الحد الجنوبي.
وأشار إلى أن صحة نجران
هذه الأنشطة التدريبية تأتي
إيماناً من إدارة التخطيط
والتدريب، بأهمية التدريب

نجران - واس
نفذت المديرية العامة للشؤون
الصحية بمنطقة نجران (٢٩٨)
دورة تدريبية، استفاد منها
(٦٢١٦) موظفاً من الكادر
الإداري والفني، خلال العام
الماضي.
وأوضح الناطق الإعلامي
بصحة نجران معروف بن
محمد الشامر، أن الدورات
الإدارية والفنية تم تنفيذها
تحت إشراف إدارة التدريب
والإتعاث بالمنطقة، بعدد (٣٥٢)
ساعة تعليم طبي مستمر،
معمدة من الهيئة السعودية
للتخصصات الطبية، فيما
بلغ عدد المتقنين بالدورات
القصيرة بمعهد الإدارة العامة
(٥٤٠) موظفاً.
وأبان الشامر، أن صحة نجران
استقبلت (١٤٩٥) متدرباً
ومتدربة من خريجي الجامعات
والكليات الصحية الحكومية

اختتام ندوة الاستراتيجية الثقافية الخليجية

الدوحة - واس
اختتمت أسس فعاليات ندوة تقييم الاستراتيجية
الثقافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية،
التي استضافتها دولة قطر على مدى يومين.
وقدم أستاذ الإعلام في جامعة قطر الدكتور ربيعة
الكواري في المحور الثاني والأخير بالندوة ورقة
بحثية بعنوان " الثقافة والتعليم وتعزيز الهوية
الخليجية" أوضح فيها أن الاستراتيجية الثقافية التي
وضعت لدول مجلس التعاون تحتاج إلى المزيد من
التطوير والتغيير، مما يساهم في مواجهة التحديات
والتواصل مع الثقافات الأخرى، داعياً إلى ضرورة
إحتواء المناهج الدراسية على الفعاليات والأنشطة
الثقافية التي تعمل على تنمية القدرة على الإبداع
وتعزيز التماسك الاجتماعي والتأكيد على احترام قيم
والعربية الأصيلة.
وترت المجتمع الخليجي .
وأوصى بجعل الثقافة ترتقي بالمجتمعات الخليجية من
خلال العمل على رفع درجات الوعي والالتزام بالهوية
الوطنية، باستخدام وسائل الإعلام بأنواعها المختلفة
لخدمة الأجيال المعاصرة وخاصة الأطفال، وتوجيههم
بما ينير عقولهم ويرفع قيمهم ومبادئهم الإسلامية
والعربية الأصيلة.



اجتماع لجنة "مدونة الأحكام القضائية"

الرياض - البلاد
رأس معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ صالح بن
عبد العزيز بن محمد آل الشيخ، الاجتماع الثاني للجنة الشرعية لإعداد مشروع "مدونة
الأحكام القضائية"، بحضور أعضاء اللجنة.
وتم خلال الاجتماع - الذي عقد بمقر الوزارة بالرياض مساء أمس الاثنين - الاستماع إلى
عرض رؤساء اللجان الفرعية ومساعديهم إلى ما تم إنجازه، كما تم مناقشة آلية مراجعة
المدونة. مما يذكر أن الاجتماع الأول للجنة عقد برئاسة معالي الوزير الشيخ صالح آل الشيخ
يوم الاثنين العشرين من شهر محرم ١٤٣٧هـ بمقر وزارة الشؤون الإسلامية.

اليوم العالمي للسكر بصحة عسير

أبها - البلاد
انطلقت أسس فعاليات اليوم العالمي للسكر ٢٠١٥م، التي تنظمها الشؤون الصحية بمنطقة
عسير، بحضور مدير عام صحة عسير بالنيابة الدكتور عبدالعزيز بن أحمد آل هيجان،
والمدير الطبي بمستشفى عسير المركزي الدكتور سلطان الفيفي، وذلك بمقر المستشفى.
وتضمنت الفعاليات معرضاً مصاحباً، اشتمل على خيمة توعوية تضم أقساماً للأطباء
والتثقيف الصحي والتغذية العلاجية، بالإضافة إلى قسم لإجراء التحليل والطول والوزن
للمرضى والمرجعين.