

jadl@albiladdaily.com

يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان أعلاه

قطر الندى

الثقة في نواياهم !!

د/ تهاني سعيد الحضرمي

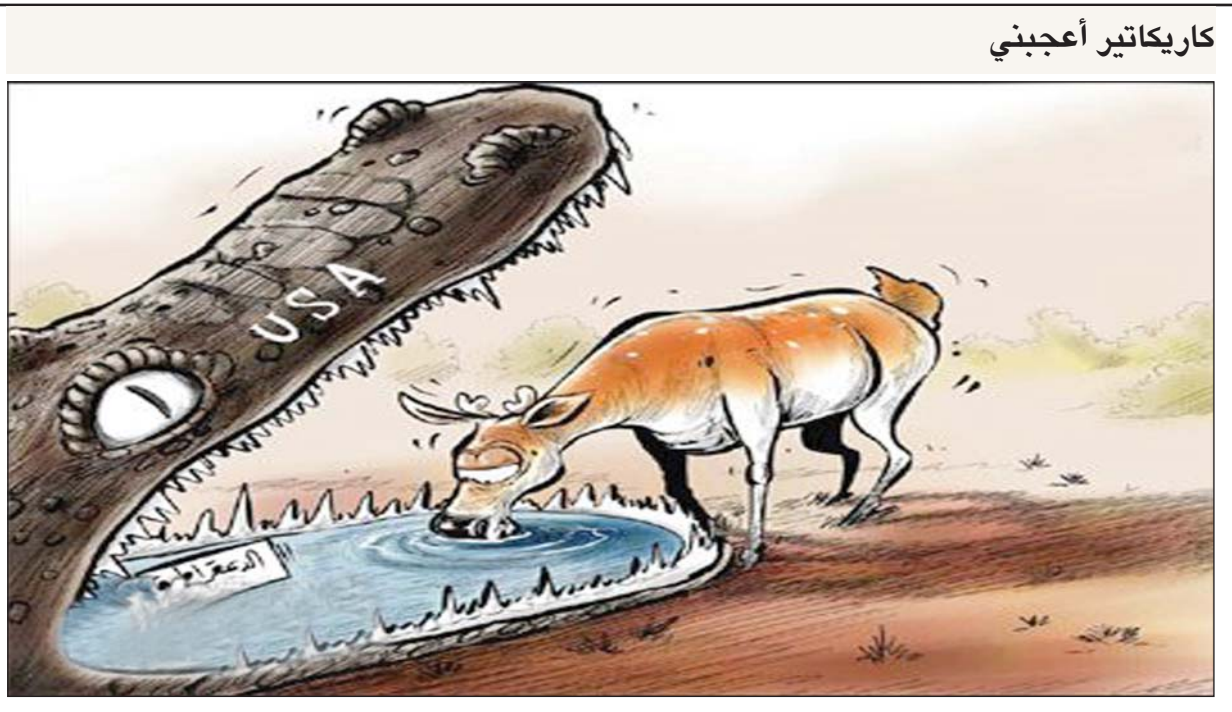
عندما تتناول الأقلام الكتابة عن الوطن تفت حائرة بماذا تخط العبارات هل تخطها بحبر لا يحوه مرور الزمن أو سكونه.. أم بدم لا معنى للوريد بدونه.

إن الوطن أعظم نعمة تقترن بالأمن والطمأنينة للنفس البشرية السوية التي خلقت من أجل عبادة الله عز وجل وعمارة أرضه سبحانه وتعالى.

تلك النفس هي من تسمو بصاحبها نحو الرقي والتقدم وهي نفسها أيضا التي تأمره بالسوء وتسكن في أعماقه الأحقاد ولن تستغرب قدرة الخير الفائقة في التغلب على تلك الجماعات المريضة نفسيا التي تخطط للدمار وتسعى إلى الفساد وتبحث عن الخراب . فهم فئة الشر وأعداء الشيطان ابتعدوا عن طريق الصواب، وخلطوا بين الدين ومعتقدات الخيئة يخدمون مصالحهم بالتطرف ويستخدمون العنف من أجل الوصول إلى مآربهم

يفكرون في الانتقام والإرهاب وتانسوا أبناءهم ولجبال الغد . قد يعانون من الإحساس بالقلق ، وعقدهم جعلتهم يحبون الظهور وهذا ما يلفت الانتباه إلى تصرفاتهم وأفعالهم الاعلانية والتي ترحي بالإحباط والياس، حقا هم أعداء أئبوا انتماهم للظلم رغم أنهم يعيشون في مجتمع أساسه الدين والسلام ومن هنا كان لابد من ترجمتنا للوطنية الصادمة في التصدي لهم ولأفكارهم ومعتقداتهم وانحرافاتهم مهما كانوا أئبنا ذهبوا . فالوطن أئمن ما يمتلكه المواطن الصالح . إننا بنينا مرصوص أمام أي تهديد يحاول المساس بأمن الوطن واستقراره ، فالإيمان بالله وطاعة ولي الأمر والشعور بالمسؤولية يؤكد بأن النصر من الله قريب لأصحاب الراهية والتوحيد ، فنحن في حضرة العربية العريية السعودية ومنذ تأسيسها على يد محمدنا الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه (قيادة وشعبا) نبذ الإرهاب دليلا كان أم دوليا ونشجع الجهود الوطنية والإقليمية والدولية للقضاء على أئشنته ونؤيد معاقبة مرتكبي أعماله وترفض بشدة ربطه بالإسلام ، وما هي مملكتنا الحبيبة وحكومتها الرشيدة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمير صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز صاحبها الله . توصل حربيا على الإرهاب وتوسع ضمن استراتيجية دقيقة للتعامل بحزم مع أنصار التطرف . فقد أثبتت الكثير من الدراسات نجاحاتنا الأمنية والقانونية والتوعوية وبرامج إعادة التأهيل من خلال الإرشاد والتثقيف سواء للمتطرفين أو المتعاطفين معهم ، فالحوار والنقاشات الدينية والتصانح النفسية كان لها الأثر الواضح في فصل الكثيرين عن ارتباطهم بالتطرف لكن انضمامهم مرة أخرى إلى التنظيمات العديدة ، يقودنا إلى أهمية الحكامات الشرعية للمنتهين إلى الفئة الضالة أولئك الذين تزداد خطورتهم على المجتمع يوما بعد يوم ، فالإصرار على ارتكاب الجريمة يعد جريمة أعظم . فكما كان الإنسان صادقا مع نفسه فإنه سوف يؤكد صفاء ذهنه ونقاء قلبه بالعودة الصادقة . أما بالنسبة لأئمال أولئك الضالين عن طريق الحق فهم يؤثرون سلبا على الدين لم يتم الإخراج عنهم بعد الجهود الجبارة التي بذلتها المؤسسات السعودية في إعادة العتقين إلى أرض الوطن . لقد بات حسن النية تجاه الفرج عنهم بعيد منهم في المجتمع يحتاج إلى ترجمة جوهريه من قبلهم ليستعيد المجتمع الثقة في نواياهم!!

قطر  
أمن الوطن يمثل شموخ القيادة وكرامة الشعب  
مكة المكرمة - ص. ب. ٢٠٢٧٤ - الرمز البريدي : ٢١٩٥٥  
tsfhsa@yahoo.com



كاريكاتير أعجبنى

الأمير خالد الفيصل . . ومعرض الشارقة

عصام بشير العوي



رواية للروائيين الخليجين والسعرب المتواجدين في المعرض للتعرف على باقة من ابداعاتهم القصصية وهناك ايضا ندوة عن الرواية السعودية وعلى المستوى التربوي محاضرة عن المسرح المدرسي ودوره في ثقافة الطفل وندوة بعنوان (استرك أمك.. دور الأسرة في نبذ العنف والإرهاب)

لهذا العام كما شاركت المملكة العربية السعودية في فعاليات هذا المعرض المقام في مقر معارض اكسيو الشارقة حيث قامت المحقية الثقافية السعودية في دولة الامارات العربية بالاشراف على تنظيم جناح المملكة والاشراف عليه.

إن الثقافة العربية الاسلامية تميز جناح المملكة فهي رسالته وهويته، وكما صرح الدكتور صالح بن محمد الدوسري المحق الثقافي السعودي ممثنا متابعه توجيه معالي وزير التعليم السعودي الدكتور عزام محمد الخليل وحرص وزارته على تمثيل الاصاله والاعتدال في ثقافتنا من خلال فعاليات الجناح من حيث الكتاب والمعارض الفنية الصحابه التي تركز على اللغة البصريه والجمالية.

كما استضاف الجناح السعودي قرابة ستة وعشرين جبهة حكومية تمثل المؤسسات التعليمية والجامعات ومعاهد التدريب التقني والمكتبات الحكومية اضافة الى الوزارات التي وفرت أكثر من سبعة الاف وخمسمائة كتاب، وأكثر من اربعين الف عنوان الكتروني وورقي لأبراز ما تقدمه المملكة لخدمة الثقافة علما وحضارة وقد اولت المملكة اهتماما خاصا بمتابعة نشاطات الثقافي الواسع في هذا المعرض وذلك من خلال جناحها وصالونها الادبي العلمي الذي اقامته منذ عدة دورات تدعو اليه نسجيا خاصا رفيعا من المثقفين السعوديين والخليجين والعرب عامة غايته بناء الصلات والجسور فيما بينهم من جهة ومع الثقافات الاخرى من جهة ثانية.

وكانت اولي فعاليات الصالون السعودي ندوة بعنوان (خالد الفيصل.. شخصية العام الثقافية بين الفكر والادارة) وندوات اخرى عن : الاصلية والاعتدال والسلفة والولاء بين الفكر والتطبيق وامسية شعرية بعنوان (الى روح الشهداء) لشعراء بارزين من السعودية والامارات كما اقيمت امسيات

أبناه أضرى

ترانيم البوم



منيرة العقل

في وداعة الكلمة حضور لافت.. إن لم تكن الفاظنا رسل محبة فإن القلب يشيع عنها . فالقلب لا يسمع كل الحكايا مجبرا . جليلد الكلمات أقسى من جليلد السماء.. في

مشاعرنا دفة الحياة ولها في القلوب مقاعد مخمليه . رقة اللفظ باقات ورد تقدمها للآخرين.. بدياجه البوح عالم من افتنان ياسر الروح بترانيم الجمال تختال مشاعرنا بكل ترف على مدارج مكسوة بالحبر تتكئ فيها قلوبنا وتسترخي من كل ما يعكر صفو الحياة فيها.. العلاقات الانسانية الجميلة يجب ان لا تركز على الرف هي ابقي لنا من عالم يتزاحم بالمداديات لا يتوقف لتعدي ترتيب أولوياتنا فإن ضجيج الحياة يحجب عن قلوبنا كل فرح وسلام.. لا نريد لوالنا المترفة ان تسمى أمامنا ونحن نودعها صامتين فتصفيق بنا الحياة رغم الرحابة وملكة البذل والعطاء فينا لا نستطيع تنويعها.. بعضنا من قطرات مسجوعة بعذوبة ستروينا من كل جفاف.. مشاعرنا الراقية نهر متدفق من قمم العالي يقبض علينا بنعيم الحياة المورقة بكل النبض ويكلم ما يجعل أراضنا لبوح معشوشبه بكل اخضرار ونماء.. تانس ارواحنا لمن يكون حضور قلبه مجللا باليسامة فليس هناك أجمل من ائسامة تعلق وجوهنا نبادر بها من نقابل.. الائسامة حكاية بوح أئبة تروي ملامح الجمال في نواننا ترسم شخصياتنا بطار محب قريب للنفس، تواقه قلوبنا لمن يحضنها بحنان أشبه بملمس الحرير.. هدايا البوح إئساس فاخر يتأصل في قلوبنا نعتاده ولا نمل منه يغفرنا فتوهم بالسرور نشيع المبحاة والود أينما كنا.. عالم من النعة ينتشي يقذف علينا بسخاء.. محفوظ من عاش بين رحاب اللطافة حتى تلون بالوان زامية جذابة لها القلوب تميل.. عائق حلم الحياة فيك بكل حبور.. اجعل يومك سعيدا واستمع لمعروفات البوح عن ذلك قلب يترنم مسترخيا في انس صفاء.. عذبة هي أيامنا حين داعبها مشاعر مترفة . تحتاج ارواحنا إلى السكنية بين أحضان التاملات العبة بعبير زاهي.. التامل يسمع للعقل باستعادة وقاره بعيدا عن كل التناهات.. استغرافة يومية بين حقول الإبداع تسمح لذواتنا بالارتقاء في ملكوت خلاب نسجيه للمخمي بلاس قلوبنا بكل دفة وحنان لنحيط حياتنا بسياج من المحبة والنقاء والإيثار والسموعن تزلقات مغبوة فيها الروح تنرح و ترتعي بين أشواق الحياة التي تخدش فيها النقاء.. شعورنا باننا عامل إيجابي في حياة من نلتقي هو نوع من الرضا عن الذات ينطلق في فضاء كله مسطحة ورحابة.. جمال الحياة في مشاعر تتألق بسمو تبذل السعادة لمن حولها . ملكة العطاء فينا تجدد كل روح وترتقي بحنان.. شعور نبيل أن يحقني قلبك حين ترى أنك كنت سببا في إساءة الآخرين لا يريحا في علاقاتنا الإنسانية.. احترام بعضنا من الأمم هذه أرواح في حضورها فرح الحياة وكل أنس . تتبهي مشاعرنا من ظلام النفوس التي لا تجد رجسا طريق الائسامة في دروبها . نحن لا نود عونا قدر حاجتنا إلى الرقي في علاقاتنا الإنسانية.. احترام الآخرين ولباقة الحديث ورقة الطبع هي غايات كل قلب سليم ونبيل لا تبحث عن معاملة بود وأنت لا تحسن التجميل.. الأطلاق هي ما يميزنا وطوقوسنا الجميلة هي من يجدد عالم الروحانيات فينا ولن حولنا.. تصبغ حياتنا وتحيلها جذابة لا ذات رتابة مملته تتهاك فيها أيامنا دون أن نشعر بها .

كرم بيشة سيول . والتكريم جفاف



ومن الصعب صهرهم في حفلة . التكريم ليس من أجل التكريم : السيد ماهر

الشيخ ؟.. رحمه الله هل كرمت بيشة الأستاذ : عامر المرشد أول مدير تعليم للبنات ببيشة .؟ حفلته الله هل كرمت بيشة . الأستاذ : محمد الزهيان الأب الروحي للتراث البيشي .؟ رحمه الله هل كرمت بيشة . الرياضيين المميزين:كل من : حامد البيشي ، فهد الهريري ، محمد حامد البيشي . ناصر زائع . حسين البيشي .. و... والذين تمثّلوا المملكة خير تمثيل في عدة محافل جعلت الانتصاح الدولي للالعاب القوى يزور المحافظة قبل عشريين عاما ويؤكد على انها منطقة خصبة في مجال الرياضة حتى ان احد أعضاء اللجنة لقبها بـ :النجم الذهبي للرياضة السعودية . هل كرمت بيشة الشيخ عبدالله بن عامر

ليست هذه المرة الأولى التي اتحدث فيها عن بيشة وتكريم ابناءنا المميزين ، عفوا أحبتي فسيما بيشة الفجحاء .. بيشة عمود الكرم هنا عن الكرم البيشي فقد لا وفيه حقه ، وإن كنت قد تطرقت له فيما مضى على خجل . لأن الكرم البيشي جيلة خلق عليها كل من على ذلك الثرى الغالي من كياننا الشامخ ، وبيشة في الكرم والواقف المشرفة أنموذج خاص مشهورة به . وأذكر أن أأخر مقالتي عن مطلب التكريم تطرقت فيها لجفاف ينباعج التكريم المميزين بعبء بعد وفاة الشاعر والعتقف : علي محمد الفيليب رحمه الله ، وكذلك طالب بالتكريم في حياة كل من الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ والاستاذ محمد الزهيان أثناء حياتهم رحمهما الله ولا زال في نفسي أشياء كثيرة كنت اتحفظ عليها وقد تطرقت لبعضها أيضا ولكن على مضض ، لأنك كما اسلفت تواجه شعورا بالحجل وأنت تناشد أهل الوفاء والكرم بتكريم ابناءهم . اهالي بيشة يشدون الرحال في أي محفل تكريم ويتسابقون مايدا ومعنويا ومحافل عسير كافة خير شاهد على ذلك ، وهم لاشك دوما في المقدمة دون نقصان في احد وهذا

الذي ودعناه بالأمس قبل رحيله ١٩ هل كرمت بيشة . الأستاذ تركي محمد العسيري هذا الإعلامي الميز والذي جاهد بالحرر والكلمة من أجل بيشة بما لم تخطه أولي بالمعرف . لأن أبناء بيشة اليوم اصبحوا اعلاما مميزة يحزرون الارض عرضا وطولا بناء وتتمية وقد تسلموا بالعلم والمعرفة والتتميز في شتى المجالات واعقدوا أممية هنالك معلون تناستهم بيشة منهم . حسن . عكان . محمد بن سعود . ناصر منصور . عبدالرحمن عويد . و... وال القائمة تطول فهل يجدون بادرة تكريم . هل كرمت بيشة . عفوا لمن لم ترد أسامهم جده ص.ب 8894 تويرت (saleh1958)

الذي الذي اتحدث فيها عن بيشة وتكريم ابناءنا المميزين ، عفوا أحبتي فسيما بيشة الفجحاء .. بيشة عمود الكرم هنا عن الكرم البيشي فقد لا وفيه حقه ، وإن كنت قد تطرقت له فيما مضى على خجل . لأن الكرم البيشي جيلة خلق عليها كل من على ذلك الثرى الغالي من كياننا الشامخ ، وبيشة في الكرم والواقف المشرفة أنموذج خاص مشهورة به . وأذكر أن أأخر مقالتي عن مطلب التكريم تطرقت فيها لجفاف ينباعج التكريم المميزين بعبء بعد وفاة الشاعر والعتقف : علي محمد الفيليب رحمه الله ، وكذلك طالب بالتكريم في حياة كل من الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ والاستاذ محمد الزهيان أثناء حياتهم رحمهما الله ولا زال في نفسي أشياء كثيرة كنت اتحفظ عليها وقد تطرقت لبعضها أيضا ولكن على مضض ، لأنك كما اسلفت تواجه شعورا بالحجل وأنت تناشد أهل الوفاء والكرم بتكريم ابناءهم . اهالي بيشة يشدون الرحال في أي محفل تكريم ويتسابقون مايدا ومعنويا ومحافل عسير كافة خير شاهد على ذلك ، وهم لاشك دوما في المقدمة دون نقصان في احد وهذا

هبة جماهيرية أم حرب ديموغرافية



أنور صالح

اختلف البعض حول ما يحدث في الضفة والقدس، هل هي هبة جماهيرية أو انتفاضة شعبية؟ ولا نزيد الدخول في مجال اصطلاحات والتسميات ، فالهبة لها تعابيرها التي يبنى على اساسها ردات الفعل، وما يستوجب من تحضيرات والتزامات من الكلك الفلسطيني، والانتفاضة لها تعبيراتها وادواتها وشموليتها. وفي كل الاحوال ما يحدث في القدس هو رد فعل طبيعي للترامكات الكمية على ممارسات الإحتلال الصهيوني في القدس.

كتب في التاريخ الفلسطيني المعمد بالدم، أن الانتفاضة قديمة في حياة الشعب الفلسطيني، عمرها من عمر وعد بلفور عام ١٩١٧، وانها كانت تبدأ تم تبدأ لتعود وتبدأ من جديد، بزخم اكبر وعفوان اشده، كلكا امتد الإحتلال وتماهى على مقدساتنا، حتى اصبح تحديا وموجة يومية للفلسطيني.

فالاقتفاضة لحظة تفجر تاريخ من المعاناة والالام وأعمال القهر وممارسات الإرهاب والتعذيب وجرائم القتل والابادة ومصادرة الأراضي والحريات والاباد والتهجير والقتل وانتهاك الحرمات والمقدسات، والكثير الكثير من ممارسات الإحتلال بكل مكوناته، ضد أبناء شعبنا ومقدساتنا، على مدى سنوات الإحتلال. من هنا يجب الاعرار بأن الهبة الجماهيرية «هبة القدس»، وعلى طريق انتفاضة القدس، ليست رد فعل بل هي ردود أفعال كاملة وهي فعل مقاوم يتشاكل مع الكفاح المسلح الفلسطيني في رزيته من أجل التحرير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، ولكن بأساليبها الخاصة بعفويتها الجماهيرية، وخاصة انها جات في ظروف بالغة التعقيد في المنطقة العربية، وفي ظل حالة الاشتغال العربي الداخلي في معالجه اليهودية، حيث يعتبر افرزاز ما سمي بالربيع العربي، وفي ظل تقارب معسكر عربي من الفهم الاسرائيلي للحوال الطروحة في المنطقة، وفي ظل حالة الانقسام الفلسطيني الفلسطيني.

تشنها دولة الإحتلال على الشعب الفلسطيني بشكل عام وعلى الفلسطينيين في مناطق الضفة والقدس المحتلة عام ١٩٤٨ والقدس بشكل خاص في ممارسات حكومات الإحتلال المتعاقبة، والناعبة من المفهوم الأمني الإسرائيلي للزيادة السكانية الفلسطينية والعربية على حساب الزيادة السكانية اليهودية، حيث يعتبر هاجس الزيادة السكانية الفلسطينية الهاجس الأمني الأول الذي يشجع قادة دولة الإحتلال بوضع الخطط واتخاذ الاجراءات للحد من هذه الزيادة التي عكفت مركز الأبحاث والدراسات الاسرائيلية متابعنها ومراقبة كل تغير وتقدير للنسبة التغير الذي اشارت الى انه بحلول عام ٢٠٢٠ متوقع أن يكون عدد سكان القدس ٩٤٧ ألف شخص منهم ٥٨٩ ألف يهودي أي حوالى