

الجنام السعودي يوثق ٦٠ عاما من سيرة الشخصية الثقافية لمعرض الشارقة للكتاب



إعلامي هادف يعرض رحلة سموه الشخصية والعملية ويعرف من خلال الصحافة الشخصية التي اتسمت بالجد والعمل والثقافة والفكر . كما يعد هذا المعرض التميز في رسالته سلسلة من الرصد التاريخي الوثائقي التي حفظها التاريخ وترجم جهود خالد الفيصل في نواح متعددة ، تشمل العديد من أجل الصور القديمة والخطابات الصادقة واللقاءات المعبرة التي تثير المشهد التاريخي أمام الأجيال السعودية المتعاقبة لأحد أبرز الشخصيات السعودية التي عرقتها المناصب القيادية منذ ريعان الشباب، وحكته التجربة الواسعة في مختلف أنواع العمل الإداري بشتى ضروبه، وأنضجته المعاشة الطويلة لمختلف الطبقات من أهل وأبناء شعبه، وتحمله المبكر للمسؤوليات الجسيمة التي بناها سموه على إدراك عميق لطبيعة العصر كمتكف، وحس مرهف لأمال الناس والأمهم واحتياجاتهم كفنان وشاعر، والتصاق حميم بهوم الوطن، وتطلع متجدد للأمتل والأجمل.

يذكر أن معرض "صفحات من تاريخ خالد الفيصل" هو أحد الأنشطة الثقافية التي يحتضنها الجناح السعودي المشارك بمعرض الشارقة وفعالياته المصاحبة التي تجمع رجالات الأدب وترتكز على الفكر والثقافة في تفاعل حوارى ثقافي يهتم بنقل التجارب الثقافية والإعلامية والعلمية والترىوية، إضافة إلى الإسهام في التجانس الثقافي داخل نسج المجتمع الثقافي الخليجي والعربي وبناء صلات وجسور مع الثقافات الأخرى عبر العالم .

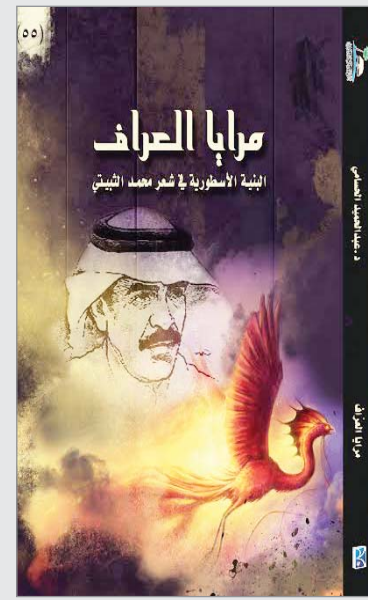
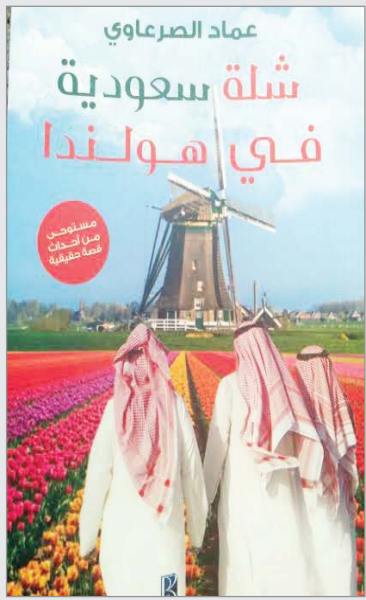
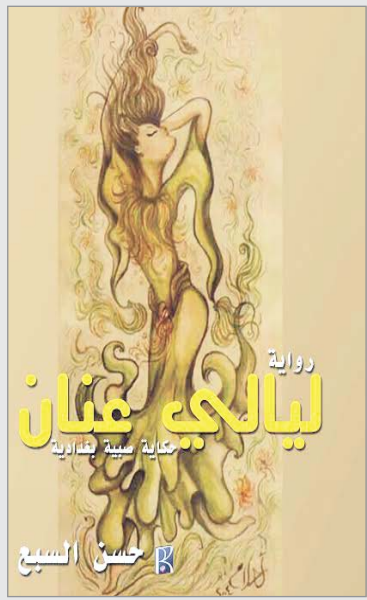


الجامعات بالخارج مستعرضاً مهام عمله التي قضاها متدرجاً في خدمة وطنه منذ أن كان موظفاً في وزارة العمل والشئون الاجتماعية حتى يومنا هذا ، في مشهد وثائقي

جدة - غفران إبراهيم
دشنت المحلقة الثقافية السعودية في الإمارات معرض "صفحات من تاريخ خالد الفيصل" للمؤرخ الأستاذ جابر بن عبدالله الغامدي ، وذلك ضمن الفعاليات التي تقدمها المحلقة في جناح المملكة العربية السعودية في معرض الشارقة الدولي للكتاب ٢٤ الذي يستمر حتى الرابع عشر من نوفمبر الحالي ، ويأتي هذا المعرض التاريخي بمناسبة تحقيق مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، على لقب الشخصية الثقافية للمعرض الذي يعد من أكبر أربعة معارض للكتاب عالمياً تقديراً لإسهامات الفيصل الثقافية والخيرية والأدبية والفكرية ، وسعي سموه إلى ترسيخ الوسطية والاعتدال، وتشجيعه للحوار والتفاعل مع الثقافات المختلفة.

ويرصد هذا المعرض الأول من نوعه سيرة الأمير خالد الفيصل حفظه الله خلال ستين عاماً مضت ، جمعت أجمل تفاصيل حياته منذ أن كان طالباً يدرس وجامعياً في إحدى

دار الكفاح تتجاوز السبعين إصداراً



جدة-ثقافة البلاد
انتهت خطة النشر بدار الكفاح للنشر والتوزيع بالسعودية بعدد كبير من الاصدارات الحديثة تتجاوز السبعين اصدارا ومن بين اصداراتها الجديدة رواية ليالي عنان للكاتب الكبير حسن السبع والذي يبحر بنا بأسلوبه الشعري مصاحبا أبا الفرج الأصفهاني عبر الزمان والمكان يرو لنا حكاية الصبية البغدادية عنان، وكتاب بيبادر للكاتب الكبير عبد الله الشباط الحائز على وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الأولى، حيث يقف بنا عند مختارات شعرية فريدة بالشرح والتحليل.

كما صدر من الخواطر والاشعار لأمجاد قاسم كتاب على حب فتحوالي عيونى ولعادل المحيش الحب ينتظر الأوامر ولهديل الكديوي الصفحة الأولى ولأمنة المعير لا رجل يستحق الحداد ولعائدة القرني كي لا تكون ميتا على قيد الحياة.

ومن الروايات بحر وشوق لعبد الله البلعني وتنفس لعجبة الدوسري وتسكعات على أرصفة الغياب لهدى البدر.

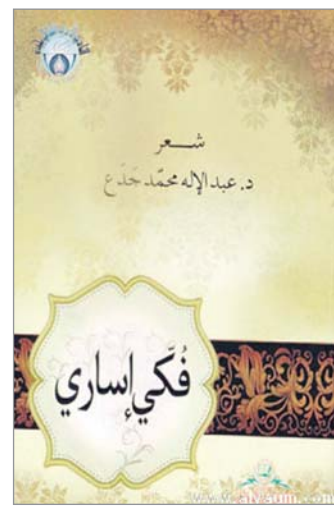
وصرح المدير التنفيذي لدار الكفاح للنشر والشاعر صالح الغازي انه صدر ايضا كتاب اعرف الصحابة لعبد الملك الشباط وهو يجمع لخبير وتراجم عن الصحابة ومن الأدب الساخر صدر الورد والبطيخ لرحاب ابراهيم يتناول العلاقة بين الرجل والمرأة بمزيد من التأمل والسخرية، وسرقات مشروعة لعلى الكبيسي ويسرد

منها كتاب الجادة والمطية سيرة حياة عضو مجلس الشورى الأسبق ناصر العجمي، ورواية شلة سعودية في هولندا ويحكى فيها عماد الصرعاوي عن ذكريات الدراسة في هولندا، وفي إطار التعاون مع نادى الاحساء الادبي وضمن فعاليات الكفاح لإثراء المجتمع صدر كتاب مشترك وهو مرايا العراف دراسة في البنية الأسطورية للشاعر الكبير الراحل محمد الثبيتي.

مواقف ساخرة من الواقع الخليجي، وكتاب انا وصديقي للإعلامي حاتم الشهرى وفيها رسائل جوال بين الشاعر وصديقه، وديوان القصيدة الأخيرة للشاعر القطري عبد الرحيم الصديقي.

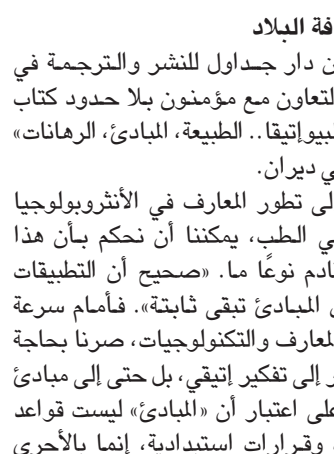
وأخيراً تفخر دار الكفاح بتقديم برنامج رسالة خير والذي تتبرع فيه الدار بعائدات الكتب لجمعيات خيرية أهلية وصدر منه مؤخرا سلسلة كتب

جدع بـ (٦٠) قصيدة يصدر ديوانه (فكي إساري)



جدة-المحرر الثقافي
ضمن إصدارات السنادي الأدبي الثقافي بجدة، صدر ديوان (فكي إساري) للشاعر الدكتور عبدالله بن محمد جدع، وقد ضم الديوان ستين قصيدة في تنويع لحتوى ما بين حديث النفس، والوطنيات، فالغزل والنسيب، ثم الإسلاميات، وأخيراً شعر المناسبات يذكر أن هذا الديوان هو الخامس للشاعر، وهو الإصدار رقم ١٩٥ للنادي، وقد تصدرت الديوان كلمة لوزير الثقافة والإعلام السابق الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة الذي أثنى على شاعرية جدع وإبداعه في أغراض الشعر المختلفة بوجه عام والغزل والنسيب والمديح على وجه الخصوص، كما تصدرت الديوان آراء من تحدثوا عن الشاعر ومنهم الدكتور محمد عبده يمانى، والدكتور غازي القصيبي، وإياد مدني، وعبد العزيز الرفاعي، وعبد الرحمن السدحان، وعدد من الشعراء والكتاب ومنهم: الشاعر محمد إسماعيل جوهري، والشاعر يحيى توفيق، والكاتب عبدالله عمر خياط، والقاص عبدالله جفري، الذين أثنوا على تجربة الشاعر ومفرداته التي يوظفها في نصوصه الشعرية.

(البيواتيقا.. الطبيعة) في كتاب



جدة-ثقافة البلاد
صدر عن دار جداول للنشر والترجمة في بيروت بالتعاون مع مؤمنون بلا حدود كتاب بعنوان «البيواتيقا.. الطبيعة، المبادئ، الرهانات» للمؤلف غي ديران.

ويتطرق إلى تطور المعارف في الأنثروبولوجيا الطبية وفي الطب، يمكننا أن نحكم بأن هذا الكتاب تقام نوعاً ما. «صحيح أن التطبيقات تتغير لكن المبادئ تبقى ثابتة»، فإمام سرعة تطورات المعارف والتكنولوجيات، صرنا بحاجة أكثر فأكثر إلى تفكير إتقي، بل حتى إلى مبادئ إتقية. وعلى اعتبار أن «المبادئ» ليست قواعد مفروضة، وقرارات استبدادية، إنما بالأحرى علامات تفكير متأتمية العمل النقدي لأسلافنا ومعاصرنا في الإنسانية. يرى المؤلف أن التفكير الأخلاقي للفيلسوف والطبيب الإغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد، أبقراط، لا يزال مصدر الهام للبشرية اليوم أيضاً بعدما لهم مفكرين لعدة قرون: إن قسمه يشكل مرجعاً تقريباً لجميع القواعد المعاصرة للديونولوجيا الطبية. فقد ترك أثره، في صلاة الطبيب، والفيلسوف، ابن ميمون المولد بإسبانيا في القرن الثاني عشر ميلادي، وهي الحقبة التي كانت فيها الثقافات اليهودية، الإسلامية والمسيحية تثرى بعضها وتتلاقح بتبادلات متنوعة. ففي العمق، الإنسانية، بحسب تعبير عالم الأحياء المشهور بير جاكار ، تبني بتؤدة وصبر بفضل جهد كل واحد منا نحن: جهد تفكير وممارسة مسؤولة ومتماسكة.

تحت شعار (أحلام غير قابلة للتداول) المبارك وآل فريد وهيلدا في مهرجان غوتنبرج الدولي للشعر



محتوياً على ترجمات لقصائد الشعراء جنباً إلى جنب مع المقالات النقدية.

الذين يكتبون باللغة العربية، كما نشر خلاله العدد الجديد من المجلة الأدبية "كريتكير"

هذا وشهد المهرجان عروض فيديو وموسيقى إلى جانب ورشة عمل للشعراء الشباب

البحرينية النامة، وتفقت على ضرورة المشاركة في هذا المحفل الشعري المهم عالمياً.

الشعراء يتفاعلون مع أحداث الوطن في أدبي الطائف

نادي نجران الأدبي سعيد آل مرضمة في وفاة والده الشيخ علي آل مرضمة في حادث التفجير الإرهابي الغادر الذي وقع في مسجد المشهد بنجران . وكرم نائب رئيس مجلس إدارة أدبي الطائف قليل الثبيتي في نهاية الأمسية الشعراء المشاركين لمدير الأمسية الدكتور صالح بن معيوض الثبيتي في القسم الرجالي، فيما كرمت الناقدة مستورة العرابي الشاعرة أحلام الثقفي في الصالة النسائية.

تأثرت بأحداث فلسطين والربيع العربي وكان من أبرزها نص الشهيد الذي حاز على إعجاب الحضور واستحسانهم . وكان أحمد بن عيسى الهلالي رئيس جماعة فرقة الإبداعية بأدبي الطائف قد افتتح الأمسية الشعرية بكلمة نقل فيها أحر التعازي وصادق المواساة معيوض الثبيتي في القسم الرجالي، فيما كرمت الناقدة مستورة العرابي الشاعرة أحلام الثقفي في الصالة النسائية.

من إجرام وقطاعات، وتفاعل الشاعر اليمني ياسر الحاشدي مع عاصفة الحزم بعدة نصوص حيا فيها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله وجنود المملكة اليواسل على دورهم في مساندة الشعب والشريعة في اليمن، كما ألقى نصاً مؤثراً في رثاء الملك عبدالله بن عبدالعزيز -رحمه الله .

كما ألقى الشاعر الدكتور محمد خيري الإمام من جمهورية مصر العربية العديد من النصوص التي

تفاعل شعراء النادي الأدبي الثقافي بالطائف في الأمسية الشعرية التي نظمتها جماعة فرقة الإبداعية بالنادي مساء الثلاثاء الماضي مع ما تموج به المنطقة العربية من الأحداث السياسية والعسكرية والاجتماعية هذه الأيام .

وكانت الشاعرة أحلام الثقفي قد بدأت بنص تحدثت فيه عن الإرهاب وما تقوم به جماعة داعش الإرهابية بحق الإنسانية والوطن والدين

