

نادي الطلبة السعوديين في ملبورن الأسترالية ينجح في ملتقى وطن المبدعين والرياديين واصحاب القصص الملقمة



والذي يساعد في انتشارها وتأثيرها عالمنا العربي. وتحدث الأستاذ تركي الركبان طالب سعودي مبتعث لا استراليا وصاحب شركة مهتمه بريادة الاعمال. تحدث عن أسباب التي تؤدي لنجاح رائد الاعمال. كما قدم بعض النصائح للمبتعثين المتعلقة بريادة الاعمال والمشاريع الصغيره. وكانت المشاركة البارزة من سفيرة الإبداع الأستاذة نوره الشغبان الرئيس التنفيذي لمؤسسة ملتقيات ابداع مدرية من الطراز الاول في تطوير العنصر

الصعوبات التي واجهته خلال حياته وكادت ان تعيق مستقبله الدراسي. ولان اصراره وعزمته جعلته يتخطى هذه الصعوبات ويحقق تميز دراسي. ومنها تحدث الأستاذ معاذ الدهيشي طالب سعودي مبتعث الى استراليا ومؤسس موقع سعودي العلمي وهو موقع يهتم بترجمة جميع الأبحاث العلمية الى اللغة العربية. وتحدث عن أهمية البحث العلمي في تغير الأحداث العالمية. كما تحدث عن أهمية ترجمة الأبحاث العلمية الى اللغة العربية

للمبدعين والرياديين واصحاب القصص الملقمة. استهل الملتقى بكلمة رئيس نادي الطلبة السعوديين بملبورن

الدمام - حمود الزهراني
أقام نادي الطلبة السعوديين بمدينة ملبورن الأسترالية ملتقى وطن

الدورة يوقع كتابين في معرض الشارقة للكتاب جبران الجبران : اعتزالي بقرار شخصي ولا دخل للشائعات



الدراما فليس لي فيها مكان وانا قررت ذلك منذ سنة وقررت بعد ان اتصني ان بعدم توجيهي ولو كان قرار ان سيرتي الذاتية مسرح واعمال ادارية وأشرف وكتابة وما يقدم للامة وخدمة المجتمع الدراما ليست سوا مشاركات وسأكمل مشاوري في ما جيد وأعتقد انني افهم نفسي أكثر من اي احد .
ومن يعرف جامعة البترول يدرك كلامي ويعرفه ، ولكي نقطع الشك باليقين فهو يشك في ان للدكتور الشيخ سعد الحامد والدكتور غازي الشمري لهم دور في ما قررتيه ، اقول له ولك لكل قارئ والله ان الدكتور الحامد لم يعلم عن القرار الا بعد ان قامت المواقع بما قامت من اشاعات مع العلم انني لا انكر دوره في التخفيف علي من وطأة هذه الاشاعات وحثته ونصائحه فالأمر مؤذي جدا والشمري لا يعلم للان

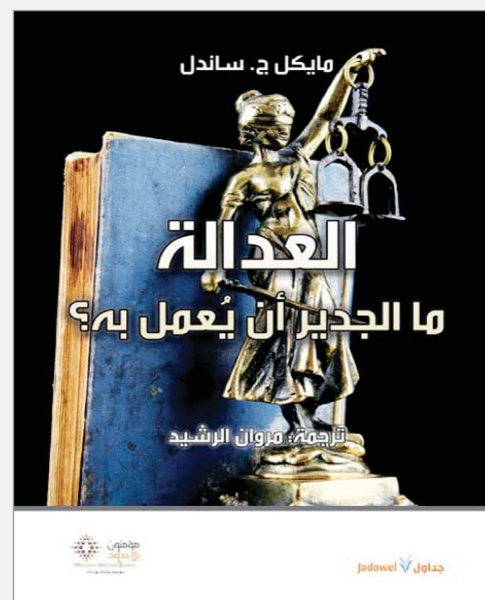


حتى في التواصل لسنت متواصل معهم وأنا احترمهم واحترم كل المناير الاعلامية وأشهد لهم بالحرفية العالية التي تتعلم منها ولكن لا يوجد اتصال فكيف يوجد خلاف وما الفشل فهو يرى ذلك وهذا رايه واقول انا متأكد من انني نجحت وبإمتياز في كل ما قدمت دراميا واعرف ماذا اقول.
«نجحت بئذ ونحن نؤكد لك انك نجحت وبشهادة كل الجمهور وكل المتابعين والنقاد حقيقة لا نخفيها فمأذا نفسر ان بعد النجاح تترك؟»
ليس مكاني في الدراما بكل سهوله ولكني سأواصل مشاوري في البرامج والمسرح وفي ما يخدم المجتمع ما استطعت أما

جدة - ثقافة البلاد
يوقع الكاتب السعودي والمؤرخ الدكتور علي الدرورة اليوم كتابين جديدين في معرض الكتاب الدولي في الشارقة بدورته الرابعة والثلاثين، وهما صادران عن وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في أبوظبي لهذا العام ٢٠١٥، بعنوان (الحدود الشعبية في الإمارات والخليج العربي)، ويقع في ١٤٥ صفحة بالحجم الوزيري، وكتاب (الملاح البحرية قديما في الإمارات) باللغة الإنجليزية ويقع في ٦٦ صفحة بالحجم الوسط. ويحرص الدرورة سنويا على توقيع كتبه عبر المعرض الدولي للكتاب في إمارة الشارقة، باعتباره عضواً في جمعية التاريخ والآثار لمجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ عام ١٩٩٩م، ومتخصصاً في فترة النفوذ البرتغالي للخليج والهند، إلى جانب أنه باحث متعاون مع بعض المؤسسات الثقافية في «أبوظبي».



العدالة بطريقة التفكير



صدر عن دار جداول للنشر والترجمة في بيروت بالتعاون مع مؤسسة مؤمنون بلا حدود كتاب بعنوان "العدالة للمؤلف مايكل ج. ساندل. وهذا الكتاب لا يقدم حلولاً للمشكلات التي تعاني منها البلدان العربية، كذلك هو لا يقدم حلاً للمصاعب التي تواجه البلدان الأوروبية؛ إنما يقدم طريقة للتفكير بهذه المشكلات. يمكن أن نسمي هذه الطريقة بالطريقة الجدلية، وهي جدلية من وجهين: فأولاً تعتمد الجدلية والنقاش، كما يبدو في طريقة تدريس والقاء الدكتور ساندل مؤلف الكتاب، وهي طريقة شديدة الشبه بالتجاهل السقراطي، الذي يظهر في المحاورات الأفلاطونية. حيث يستدرج السائل المناقش لتفنيد نفسه من خلال طرح سلسلة من الأسئلة والأمتلة. ومن ثم هي جدلية من جهة العلاقة التي تقيمها بين البدا والواقع، حيث يتبادلان تقويم بعضهما البعض. أيضاً يقدم الكتاب طريقة في قراءة الدونات الفلسفية الكبرى، ووصلها بالواقع، وتطبيقها على الطوائف والمشكلات التي تواجهنا، وتستوجب تفكيراً واضحاً ورائفاً، وتصوراً لجميع أوجه المسائل، ووزناً لأثرها الأخلاقي.

أدبي جدة يصدر ديوان عن عاصفة الحزم



صدر الديوان الأدبي بجدة ديواناً شعرياً بعنوان "حرميات" يتضمن مجموعة منتخبة من الشعراء الذين تفاعلوا مع عاصفة الحزم. وأوضح منسق وجامع الديوان الدكتور عبد الرحمن رجاة الله السلمي أن الديوان الذي تضمن ١٥١ قصيدة جاء تفاعلاً مع عاصفة الحزم التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - لنصرة الشعب اليمني الشقيق، مبيناً أن الديوان اشتمل على عدد من القصائد العمودية وقصائد التفعيلة لأبرز الشعراء، وأعرب السلمي عن أمله أن يكون هذا الديوان إسهاماً من نادي جدة الأدبي الثقافي في التفاعل مع قضايا الوطن.

بارافرنيا في ١٤ قصة تغوص بين الرعب والخيال



جدة - المحرر الثقافي
تتضمن المجموعة القصصية «بارافرنيا» لمؤلفها محمد صلاح فضل ١٤ قصة، تتنوع ما بين بحور الرعب والخيال، ومناقشة بعض الأمراض النفسية ك «نيكوفيليا» و«بارافرنيا». في هذه المجموعة سيأخذنا قبطان حديث التخرج في كلية الرعب البحرية في رحلة لأربعة عشر جزيرة مرعبة، فحتماً ستأثر بالبارافرنيا أو تترك الطلاسم في حياتك أثرها، وربما تتعثر يوماً في أحد الأزقة المظلمة بالمستنصر، أو يسيطر عليك أحد ملوك الجان، وتلك هي الطامة الكبرى.

جدة - ثقافة البلاد
أصدر الديوان الأدبي بجدة ديواناً شعرياً بعنوان "حرميات" يتضمن مجموعة منتخبة من الشعراء الذين تفاعلوا مع عاصفة الحزم. وأوضح منسق وجامع الديوان الدكتور عبد الرحمن رجاة الله السلمي أن الديوان الذي تضمن ١٥١ قصيدة جاء تفاعلاً مع عاصفة الحزم التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - لنصرة الشعب اليمني الشقيق، مبيناً أن الديوان اشتمل على عدد من القصائد العمودية وقصائد التفعيلة لأبرز الشعراء، وأعرب السلمي عن أمله أن يكون هذا الديوان إسهاماً من نادي جدة الأدبي الثقافي في التفاعل مع قضايا الوطن.

