

البلاد
نجر الصحافة السعودية
تأسست عام ١٣٨٣ هـ

مكة المكرمة هاتف: ٠٢٥٤٠٠٣٨ - ٢٥٤٠٠٣٨ فاكس: ٠٢٥٨٦٥٥٨ - المدينة المنورة هاتف: ٠٤٨٢٥٥٢٥٠ فاكس: ٠٤٨٢٣٨٤٠٠ - الرياض هاتف: ٠١٤٦١٠٢٩٧ - ١٤٦١٠٤٩٦ فاكس: ٠١٤٦٢٧٨٤٢ - الدمام هاتف: ٠٣٨٢٤٠٩٥١ فاكس: ٠٣٣٣٢١٢١ - القصيم هاتف: ٠٣٢٢٤٥٧٧ - ٣٢٢٤٥٧٧ فاكس: ٠٣٢٢٤٥٧٧ - الطائف هاتف: ٠٧٣٨٤٩٩٩ - ٧٣٨٤٩٩٩ فاكس: ٠٧٣٣٠٧٠٩ - ٧٣٣٠٧٠٩ فاكس: ٠٧٣٣٠٧٠٩ - أبها هاتف: ٠٧٣٢٤٩١٤ - ٧٣٢٤٩١٤ فاكس: ٠٧٣٢٤٩٧٣٨ - الباحة هاتف: ٠٧٧٢٧٠٥٥١ فاكس: ٠٧٧٢٧٠٥٥١ - نجران هاتف: ٠٧٥٢٣٣٠١ - ٧٥٢٣٣٠١ فاكس: ٠٧٥٢٣٣٠١ - جازان هاتف: ٠٧٣٢٢٦٥٥٩ فاكس: ٠٧٣٢٢٦٥٥٩ - ينبع هاتف: ٠٤٣٩١٦٨٣ - ٤٣٩١٦٨٣ فاكس: ٠٤٣٩١٦٨٣ - الأحساء هاتف: ٠٣٥٨٠٠٧٦٦ - ٣٥٨٠٠٧٦٦ فاكس: ٠٣٥٨٣٥٥٢٦

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢٢
الفاكس ٦٧٢٠٠٦٢
wr@albiladdaily.com

بخت
طالع
الزهراي

سكرتير التحرير

ناصر عبد الرحمن الشهري
جبر نور العتيبي

مدير التحرير

علي
محمد
الحسون

رئيس التحرير

مشاوير ترهق الجيوب

شركات الليموزين تضاعف الأجرة



تحقيق - أميمة الحساوي
تصوير - محمد الحربي

يبدأ قلبي بوضع كلماتي لأسطر
معاناة البعض من ارتفاع أجرة
مشاوير (الليموزين) إلى الضعف
فهناك شرائح مختلفة من المجتمع
تتأثر بذلك وهناك أيضاً مواقف
كثيرة ومختلفة ومناظر مخيفة
وثرثرة غير محمودة وهناك من
يقدر المشوار البسيط إلى ضعفي
أجره .. وعلى سبيل المثال مشوار
العشر دقائق يصل إلى
ثلاثين ريالاً وأكثر .

النساء متضررات :

التقيت بأم سمام الحربي وسألته عن رأيها
في غلاء المشاوير فقالت: الشركات استغلت
حاجتنا فأصبحت الأجرة أضغافاً مضاعفاً
ونحن النساء الضائعات في هذا الغلاء كما أنني
امراة لا حول لي ولا قوة وأبناي صغار وزوجي
متوفى فحاجتنا لليموزين ضرورية جداً لكن الله
الستعان .

مشوار العشرين أصبح بأربعين ريالاً :
كما التقيت بسليوى العمري التي قالت: أنا
سانقي مسافر واضطرت للذهاب يوماً إلى
عملي بالمشوار وبالذبح اليومي وليس الشهري
وهذا يستنزف مني الكثير من المال فمشوار
العشرين ريالاً أصبح بأربعين ريالاً ذهاباً
وأربعين إياباً كما أن رائحة السائق كريهة

الغلاء يزداد في المواسم:

وعند لقائي بالسيدة سامية فلما بان سوق
حراء سردت علي قصتها مع سائق الليموزين
الذي ذهب معاً لإيصالها إلى منزلها بعد الدوام
فإذا هو يسألها عن عملها ومرتبها وما إذ كانت
متزوجة أم لا .. وقالت: عندما رفعت صوتي
وصرخت في وجهه أن يشي صامتاً وقف على
جانب الطريق وطلب مني النزول .. وعند سؤالي
عن السبب أجاب بأنه لا يريد إكمال المشوار ..
فرفضت النزول وتناجرت معه ولكن نزلت
خوفاً من أن يفعل بي شيئاً ..
وتضيف أن غلاء المشاوير يزداد يوماً بعد يوم
وخاصة عند دخول المواسم كمواسم رمضان
والعيد والحج والإجازات فهي تزداد أضغافاً
مضاعفة، فأجر المشوار من المطار إلى المنزل يصل
مئة وخمسين ريالاً وإلى منتي ريال ومن المطار إلى

مكة المكرمة ٢٠٠ ريال وأكثر للفرد الواحد .

السائق السعودي متهور :

كما التقيت مع هند الخالدي التي شكت من
السائقين السعوديين فيضعهم يتجه إلى داخل
الأحياء حتى لا يواجه إشارات المرور وزحمة
الطريق إضافة إلى تهوره في السرعة وعندما
قالت لأحدهم لا تسرع أجابها بأنه يفعل ذلك
حتى يتمكن من إيصالها إلى المكان الذي تقصده
كما أنه ملتزم بموعد لمشوار آخر .
وأضافت هند الخالدي: يجب على وزارة
التجارة تحديد تسعيرة الراكب والزمام الشركات
بذلك وعلى من يزيد في تسعيرته يتوجب على
الراكب الاتصال بالجهات الأمنية لحجز السيارة
ومعاينة السائق والشركة في أن واحد .

سوالف سانحة:

وفي احد المراكز التجارية الكبيرة بشارع
الأمير سلطان التقيت بنورة الغامدي مدرسة لغة
إنجليزية: .. وحينما طرحت السؤال عليها أخذت
نفساً عميقاً وقالت: أنا أعاني من غلاء المشاوير
يوماً يحكم عملي ومشاوريتي بيتي بالإضافة إلى
أن أغلب السائقين السعوديين يتجادلون معي في
الكلام كثيراً وأنا أشغل نفسي بالحوار بحجة
التحدث مع أمي أو ابنتي وهو لم يرتدع عن
(سوالف) السانحة التي يدعي لها القلب وأكون
في أشد الحزن على معاملة ابن بلدي لي بهذه
الطريقة .. وفي أحد المشاوير ركبت مع سائق
سعودي لم ينزل عني عن المرأة وطول الطريق
وهو ينظر إلي نظرات لا تريح أي إنسان ..
فتلك المواقف أكثر ما تضايقتني من السائق
السعودي .

حلوه شوكلاتة:

كما التقيت بأحد الشباب .. هند البلوشي
.. وكانت تشكو من الغلاء المستمر والارتفاع
باستمرار كما سردت لي موقفاً أيضاً من سائق
حيث قالت: عرض علي حلوى شوكلاتة وأصر
علي أن أخذها منه .. فرفضت رفضاً قاطعاً فكان
طول الطريق يتمتم بكلمات فاضطرت للنزول
من السيارة بحجة أنني أريد سحب نقود من
الصراف وأقنعت أنه لا يوجد صراف في المكان
الذي كنت في طريقك إليه .
وأضافت هند البلوشي موقفاً آخر بقولها: "عند
ركوبي مع أحد السائقين من العمالة الوافدة
كان يشكو من بعض النساء اللواتي يذهبن في
مشاوير وعند النزول لا يدفعن أجر المشوار
بحجة أنهم لا يملكنه ."

أدبي جدة يصدر (علامات) النقد لـ ٣٥ مثقفا

ومراجعة وتقويم) في احتفالية كبيرة حضرها جمهورها من الأدباء
ولغيف من المحققين الذين شاركوا بتقديم جملة من الأوراق
النقدية. ذا وقد حاولت الأوراق النقدية المقدمة للمتلقى أن تقدم
الإنتاج الأدبي والنقدي لجيل الرواد بالملكة: تاريخ ومراجعة
وتقويم وقد ضمت الدورية خمسة وثلاثين من كبار النقاد
والأدباء بالملكة، من بينهم: الدكتور عبد الله المعجل، والدكتور
مجدب العدواني، والدكتور سعيد السريحي، والدكتور حسن
الهويمل، والدكتور أحمد سماحة، والدكتور محمد صالح

والشنتطي، والدكتور صالح معيض، ومحمد العباس، ومحمد
الحزن، والدكتور أحمد الطامي، والدكتورة لمياء باعشن، وعلي
الشدوي، والدكتورة فائزة الحربي ومعنى المالكي، دلال المالكي
مستورة العرابي وشيمية الشمري، وقليل التنبيني، وعثمان
جمعان، والدكتور عبد الله الوشمي، والدكتور عبد الرحمن
المصنعي، والدكتور حسن حجاب، والدكتور عبد الحق بلعابد،
والدكتور حمد السويلم، والدكتور سحيمي الهاجري، والدكتور
عادل خميس وغيرهم.

جدة - بخت ال طالع الزهراني
أصدر أدبي جدة دورية «علامات في النقد» بجزيئها (٨٢-
٨٣) والتي يشرف عليها الأستاذ الدكتور عبد الله بن عويقل
السلمي ويرأس تحريرها الدكتور سعيد السريحي وتتكون هيئة
تحريرها كل من الأستاذ الدكتور محمد ربيع الغامدي والناقد
علي الشدوي والدكتور مجيب العدواني وقد حملت فعاليات
ملتقى قراءة النص الثالث عشر والتي عقدت مطلع هذا العام
تحت عنوان (الإنتاج الأدبي والنقدي لجيل الرواد بالملكة: تاريخ

