

استراحة الخميس



يعد هذا الأسبوع

شاكرك عبد العزيز

مطلوب (شركات سعودية)

لتنشيط السياحة الداخلية



الأمير مشعل بن ماجد الأمير سلطان بن سلمان صالح كامل

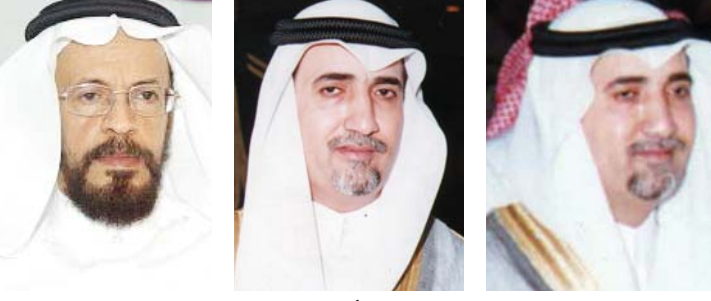
الأحوال العادية بـ ٢ ريلات يباع في مهرجان جدة السياحي بـ ١٥ ريلات أو سبعة) وهذا مثال واحد أضعه أمام شاهيندر تجار جدة الشيخ صالح عبدالله كامل ورئيس غرفة الرياض الدكتور حمد الزامل وروؤساء الغرف التجارية وأمانتها العاملين لماذا لا تكون هناك (شركات متخصصة للسياحة الداخلية) تقوم بإعداد برامج سياحية داخلية للمواطنين السعوديين (في مصر) والسؤال المطروح هل نجحت برامج السياحة الداخلية في استقطاب العائلات معي على نفس الرحلة بعد قضاء إجازة العيد (في مصر) والسؤال المطروح هل نجحت برامج السياحة الداخلية في استقطاب العائلات السعودية لقضاء هذه الإجازة القصيرة داخل الوطن؟.. والجواب الحقيقي (لا) حيث تفضل بعض الأسر السفر إلى الأماكن القريبة من المملكة: مصر- الأردن وتركيا - والسبب أنها تصرف في هذه البلدان أقل ما تتطلبه (السياحة الداخلية) من مصروفات. من سنوات عديدة أتابع جهود صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس هيئة السياحة والتراث الوطني في المملكة الذي يحاول تذليل كافة الصعوبات التي تعترض تأشيرات سياحية تتيح للضيف الزائر التنقل في جدة والرياض والدمام والطائف وباقي مدن المملكة وقضاء وقت سياحي متميز في بعض المناطق السياحية الساحرة سواء في الطائف أو الباحة أو جدة أو الدمام أو حائل وينبع وكل مناطق المملكة التي بها مناطق جذب سياحي وأهمها (منطقة عسير) ولكن ما يصدم هذه الحقيقة هو أسعار السياحة الداخلية والتي يفاجأ المواطن السعودي أو الفقيه بالمملكة أنها (فوق الأرقام المتعارف عليها) وخذ على سبيل المثال (طبق البطاطس القليلة الذي يباع في

هذه الحروف وهذه الصفحة (استراحة الخميس) هي النبض الأخير الذي خرج من روم زميلنا

الفقيه (شاكرك عبدالعزيز) وآخر ما سطره قلمه السبيل.. كتبها ليقرأها منشورة مع قرائه.. لكنه الآن لن يقرأها منشورة مطبوعة فقد رحل إلى جوار ربه تاركاً لنا زخماً كبيراً من الذكريات والمواقف والضحكات وتقاسم الأمل والألم في درب مهنة المتاعب.. رحمك الله يا شاكرك.

(البلاد) أول صحيفة سعودية تطلق فكرة

المعاش المبكر للمرأة السعودية



عبد الحميد حريري عصام أبو زائدة سحيمي ماجد الهاجر

نشرت الآراء المؤيدة للاقتراح والآراء المعارضة لهذه الفكرة التي كانت في هذا العصر (سابقة لآرائها) إلى أن فاجأتني الزميلات الرياض بتحقيقها المتنوعة والرضينة بطرح الفكرة ووجدت أن عدداً لا بأس به من العلامات يرين أن عشرين سنة في الخدمة تكفي مع تعويضها المناسب بعد أن أصبحت فكرة التقاعد المبكر بين العلامات منتشرة بين العلامات حتى تتفرغ لزوجها وبيتها وابتاعاً وقد تحطت سن الأربعين.. الذهاب إلى المدن والقرى النائية ولكن يرغب في العمل في الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والمدنية المنورة. وحرصاً على المهنية في العمل الصحفي

كتب: شاكرك عبدالعزيز من أيجل سنوات عملي الصحفي وأنا شاب في مقتبل العمر ومن الصفحات التي اعترت بها كثيراً والتي قمت بإعدادها لسنوات طويلة في العزيزة البلاد هي (صفحة الخدمة المدنية) والتي من خلالها تعرفت على معالي الأستاذ تركي بن خالد السديري ومعالي الأستاذ عبدالرحمن السحان والأستاذ عبدالحميد جمال حريري مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية قبل حوالي عشرين عاماً من الآن وزملائه الإغناء طه عطية وعبدالعزیز شرف وعصام أبو زائدة وسحيمي الهاجري وفهد الوافي وكلهم تولوا مناصب مهمة في مجال (الخدمة المدنية) واستطيع القول أن الأستاذ عبدالحميد جمال حريري كانت له أفكار وآراء تقدمية ورائعة في الوقت من الزمان بل كان تفكيره (سابقاً لهذا العصر) ومن الأفكار التي طرحها معي في (صفحة الخدمة المدنية) للعزيزة البلاد هو (فكرة المعاش المبكر للمرأة).

ولقد فوجئت هذا الأسبوع بتحقيق صحفي متميز للأستاذة هثاف الحميد في الزميلة الحجة العدد ١٧٢٧٠ الصادر في ٢٢ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ وبالصفحة التي تتحدث تحت عنوان (التقاعد المبكر للمعلمات.. خدمة ٢٠ عاماً تكفي) ويتناول هذا التحقيق مجموعة آراء المعلمات تجمع عليها على أن تقليص سنوات الخدمة للمعلمة يتبع لها التفرغ لاسرتها ويفتتح مجالاً واسعاً لتوظيف الخريجات الجديرات وهي نفس الفكرة التي طرحتها (البلاد) قبل حوالي عشرين عاماً وليتني كنت استطعت الحصول على أعداد البلاد التي تناولت هذه القضية والتي كان مضمونها أيضاً أن المرأة بعد سن الأربعين

ماليزيا تنجح بامتياز في إعداد برامجها للحج

المقدسة والمدينة المنورة، وتخصص لكل مجموعة منهم لا تزيد عن عشرين (مرشداً) وفي الغالب يتحدث هذا المرشد (اللغة العربية) أو (اللغة الماليزية) يصاحب هذه المجموعة من بداية سفرها من ماليزيا متجهة إلى الأراضي المقدسة حتى يعود بهم إلى ماليزيا بعد انتهاء موسم الحج.. وهو الشخص المسؤول عن كل المجموعة معه ينهي أعمال الجوازات وأعمال مكتب الكلال، الموحد والتنقل بين جدة ومكة المكرمة والمشاعر المقدسة وهو المسؤول عن أعداد حقايب كل حاج والكتابات المدونة عليها وعليه أن يصاحبهم في عملية (رمي الجمرات) والطواف (بمكة المكرمة). الحقيقة نجحت ماليزيا المسلمة فيما فشلت فيه العديد من البلدان الأخرى سواء كانت عربية أو إسلامية أفريقية أو شرق آسيوية.. التجربة الماليزية لإعداد حاجيها للحج تجربة جميلة ومرحة لكل من يتعامل معها وهي توفر الأمن والسلامة للحجاج القادمين إلى الديار المقدسة وهم مؤهلون للقيام بكامل أعمال المناسك بكل سهولة ويسر وحجاً ولو عممت ماليزيا تجربتها على العديد من بلدان العالم الإسلامي.

مجموعه البنك الإسلامي للتنمية. ومجمل ما تقوم به مؤسسة ماليزيا للحج انها تحصل من كل طالب في المرحلة الابتدائية وحتى ينتهي من سنوات دراسته الجامعية على ما يعادل (ريال واحد) شهرياً وتدخله في صندوق باسمه (مؤسسة الحج) وبعد تخرجه من الدراسة يحصل على اشتراك شهري زهيد من الموظف في مجال عمله وتدخله له وعندما يبلغ هذا الشخص سن



جدة - البلاد الشعب الماليزي السني حقق في السنوات الأخيرة نجاحاً اقتصادياً مرموقاً في شعب مسلم وطيب استطاع مهاتير محمد أن يحقق مع هذا الشعب الطيب المزيد من النجاحات. وأهم ما يلفت نظرنا في ماليزيا التي قضيت فيها أسبوعاً أنك تشعر بأن هذا الشعب يحترم كثيراً (ضيوفه) ودائماً يقدم الضيف على أبناء البلد في كل تصرفاته ويبدو أن تناولهم الكثير من عصير البطيخ (الأحمر والأصفر) الذي تشتهر به بلادهم أضفى عليهم نوعاً من السماحة والألفة وابعدهم كثيراً عن الغضب بسرعة. وما أحب أن أتحذرك منه هو النجاح الباهر الذي حققه (صندوق أو مؤسسة ماليزيا للحج) هذه المؤسسة التي استحدثت بنجاح حصولها على جائزة التفوق والامتياز من

من حفتر الذكريات

من نكسة ٦٧ إلى انتصار أكتوبر ١٩٧٣م



القاهرة - البلاد محمد متولي الشعراوي أحمد فرج أحمد معوض جلال معوض

تمر بنا هذه الأيام ذكرى حرب أكتوبر في مصر والتي كنت أيامها واحداً من الجنود المصريين تحت السلاح في قوات الاحتياط بعد تادية الخدمة الإلزامية في الجيش المصري ولكنني استعدت للانخراط في الوحدة العسكرية يوم السابع من أكتوبر ١٩٧٣ بعد سنوات قابلت الأذاعي الشهير أحمد سعيد مدير صوت العرب في مصر والذي كان صوته يجلب صباح مساءً وفي أذاعة صوت العرب وهو يقرأ علينا محمد حسين هيكل في الأهرام وحينما عانت الأذاعي الشهير على مقلته (شكري يا عرب نكلت قواتكم مشارف تل أبيب) وضلل كل المصريين والعرب ونحن نحارب (في

محدداً (الأربعين أو الخمسين) يبدأ أعداده موسم الحج وتقوم هذه المؤسسة بتوعيته بكافة مناسك الحج باللغة الماليزية وتوفر للرجل كافة المعلومات والمرشدة إلى الأراضي المقدسة حتى يعود بهم إلى ماليزيا بعد انتهاء موسم الحج.. وهو الشخص المسؤول عن كل المجموعة معه ينهي أعمال الجوازات وأعمال مكتب الكلال، الموحد والتنقل بين جدة ومكة المكرمة والمشاعر المقدسة وهو المسؤول عن أعداد حقايب كل حاج والكتابات المدونة عليها وعليه أن يصاحبهم في عملية (رمي الجمرات) والطواف (بمكة المكرمة). الحقيقة نجحت ماليزيا المسلمة فيما فشلت فيه العديد من البلدان الأخرى سواء كانت عربية أو إسلامية أفريقية أو شرق آسيوية.. التجربة الماليزية لإعداد حاجيها للحج تجربة جميلة ومرحة لكل من يتعامل معها وهي توفر الأمن والسلامة للحجاج القادمين إلى الديار المقدسة وهم مؤهلون للقيام بكامل أعمال المناسك بكل سهولة ويسر وحجاً ولو عممت ماليزيا تجربتها على العديد من بلدان العالم الإسلامي.

الترويقة تجمع كل أبناء مصر المحروسة



أن سعر الوجبة على عربة الفول يتراوح من جنيه ونصف في المنطقة الشعبية مثل باب الشعريّة التي يقطنها، إلى أربعة جنيهات في المناطق المصرية الراقية ويسعد صباحك".

الحديثة ومنهم من يحمل دفاتر الجامعة ومنهم من يضع بجواره العول حتى ينتهي من تناول الفول ليذهب للحج عن عمل، تجمعهم جميعاً عربة الفول أو كما يسميها المصريون عربة الفول. ولجأ كثيرون إلى هذا "الشروع الصغير" كسبيل لكسب النقود في ظل ارتفاع معدلات البطالة، كما أن أصحاب العربات عادة لا يستخرجون الأوراق الرسمية المطلوبة كالتصاريح الصحية أو الملف الضريبي أو غير ذلك. وأحياناً يكون هذا الشروع "باب السعد" لصاحبه الذي يبدأ بعربة فول صغيرة في حي شعبي حتى يمتلك مطعماً في أرقى الأحياء. ومع مرور الزمن يكون لكل عربة مكانها المعروف، حتى إن هناك من يقطع المسافات الطويلة للوصول إلى عربة تنفوق فولها في يوم من الأيام واستحسنه. ولا يقتصر عشق الفول على الفقراء فقط وإنما يشاركونهم في هذا الميسورون. "لا يضاهي فول العربية أي فول نشتره من أي من المطاعم الراقية

هند أبو السعود.. رحيل جيل صنع أمجاد الاعلام فن الزمن الجميل: اسماعيل ياسين يتربع على عرش الضحك في مصر



والد في محافظة السويس وانتقل إلى القاهرة، في بدايات الثلاثينيات لكي يبحث عن مشواره الفني كمطرب، إلا أن شكله وخفة ظله حبا عن النجاح في الغناء، وقد أمثك اسماعيل الصفات التي جعلت منه نجماً من نجوم الاستعراض حيث أنه مطرب ومونولوجيست وممثل، وظل هذا الفن على امتداد عشر سنوات من عام ١٩٢٥-١٩٤٥ ثم عمل بالسينما وأنتج له أفلام باسمه بعد أن أنتجت أفلام باسم ليلي مراد، ومن هذه الأفلام (اسماعيل ياسين في متحف الشمع - اسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة - اسماعيل ياسين في الجيش - اسماعيل ياسين بوليس حربي (فيلم) - اسماعيل ياسين في الطيران - اسماعيل ياسين في البحرية - اسماعيل ياسين في مستشفى المجانين.. الخ). ولد اسماعيل ياسين في ١٥ سبتمبر عام ١٩١٢ م، وهو الابن الوحيد لصانع ميسور الحال في شارع عباس بمدينة السويس، وتوفيت والدته وهو لا يزال طفلاً يافعاً.

القاهرة - البلاد وبالرغم من افتقارنا للغالبية هؤلاء الإعلاميين المعلقة سواء لابتعادهم عن الشاشات أو لرحيلهم إلا أننا لم نرحل الآن من بضاهيهم أو يعرض غيابهم أو يسير على نهجهم، فحالة الإعلام القردية الآن في أغلب أحواله تثير الإحباط لدى المشاهدين وجعلنا نترحم في كل لحظة على هذا الجيل من الرواد الذي يعرف جيداً معنى الكلمة ودورها وتأثير الإعلام على المواطن الذي قد يدفع به للأمام أو قد يسقط به إلى الهاوية، فالساحات الإعلامية الآن تفقد بشدة أمثال هند أبو السعود وليلى رستم وسلوى حجازي وأمانى ناشد وملك اسماعيل وفهيمى عمر ومحمد محمود وصيفية المهندس وسامية صادق وسامية الأترابي ومحمود سلطان وسعد لبيب وتماضر توفيق وأحمد سمير وأحمد فراج وسهير الأترابي وغيرهم من الأجيال المختلفة التي نتذكرها بالخير كلما تابعنا ما نشاهده الآن ونشعر بالفارق الكبير بين جيل وجيل واليوم نذكر الإعلامية الرحلة هند أبو السعود إحدى حبات عقد الزمن الجميل التي توفيت منذ أيام عبر الإعلاميون عن حزنهم لرحيلها.