



بقلم حسين سرحان

شعري هنا - فان الشعر
هنا - وهو الشعور - يبطل
كما بطل سحر قوم فرعون
امام حقائق موسى في عصاه
الالهية الاعجوبة!!

ماذا تعمل هذه البنوك التي تتمتع بودائع الناس
واموالهم وتأكل مكاسبها ثم لا تنفعهم بشيء من
ذلك.

انها لا تنفع الحاجة عنهم. ولا تدفعها عن الآخرين؟
لقد حرم الاسلام الربا - وهو محرم في شرعنا
لانه غير منطقي ولا معقول - ولكن لماذا يحرم
الاقراض الحلال عندما يؤدي تسديده في ابانه؟
وعندما يؤمن له ضمانه.

هل هناك تساؤل اكثر من هذا..؟

واذن اين يذهب الموظفون وغيرهم من هذه الامة؟
وقد كان يقال: كاد الفقر ان يكون كفرا.

ويؤثر عن الامام علي بن ابي طالب: انه قال مرة:
لو كان الفقر رجلا لقتلته بسيفي.

وانه لابو الحسن اذا قال فعل

واذا كان هناك بنوك للتسليف الزراعي.. فاين بنوك
التسليف النقدي.. وهو اشد واحوج واعظم لزوما.

ان القضية اخطر من ان يهمل النظر فيها وابتعد
اثرًا.. واهول مصيرًا.. ووانها وان لم تكن من شعائر
الدين الكبيرة الا على الخاشعين؟

أين تذهبون؟

المنطق ممتاز في اصلته ما لم يهددني احدهم الى
تفنيده او فساده.

ن بقي في الموظفين.. وما الموظفون؟.. وهم عماد الدولة
وقوامها المتمايك.

ان ٩٥٪ او اكثر من موظفي الدولة لا يملكون غير
رواتبهم الضئيلة او المتوسطة.. اما الرواتب الكافية او
ما يماثلها.. فهي قلة محدودة من مديريين فخام ومن
رؤساء عظام. وانهم على ذلك لغير قانعين ايضا.

ذلك لان تكاليف العيش والطاقة الشرائية ليست
مثلها قبل عشرة اعوام على الاقل.

ولن يزال الزمن في تخيف / وموارده مع كثرتها الى
شح.. ونفوس اهله الى كزازة.

ليس كل موظف يملك بيتا. وكل موظف يحتاج
ان يحصن نفسه. واني له ذاك الجهاز الثمين والصدقات
الغالي؟

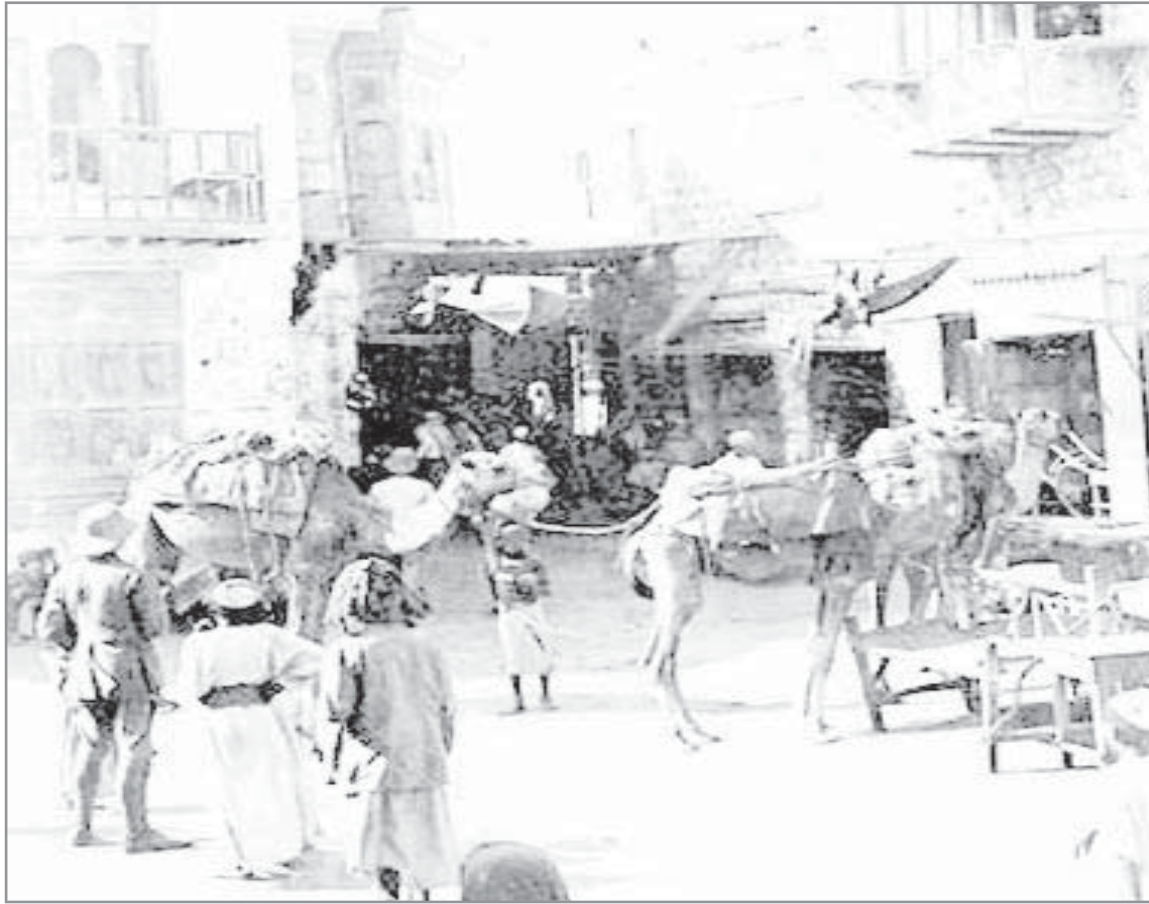
واذا كان لاحدهم بيت تهدم شطر منه فمن اين
يرممه ويعمره واذا كان متزوجا وانجب اطفالا وادخلهم
المدارس فقد ازداد ضعفه على ابالة زوجته. فماذا
يصنع يا الله العالمين؟ واذا كان ذا شجرة قد
اجتثت مائها من قرار واصبح وحيدا فانه اذن لاولي
بالرحمة والعناية ممن يخصهم الامر.

واذا زيد عليه من نعمة الله التي لا تحصى ان
مرضت عائلته ووجب عليه ان يذهب بهم الى
طبيب مختص فماذا يفعل وحتى لو قلت ليت

منذ اسابيع كنت في حاجة الى اقتراض مبلغ من
المال لتسديد بعض الديون - لا كلها - فتأمل انها
ديون تسدد بديون اخرى، وهكذا دواليك حتى
تسمي مثل هذه سلسلة الضفادع التي قيل عنها
انها لا نهاية لها.. او كمن يرفع ثوبه بقميصه.

وكتبت الى وكيل مدير لاحد البنوك الاهلية
بمكة، وجاءني جوابه وفضواه ما يلي "انهم حاولوا
اسعاف الموظفين بما يشبه ذلك ولكن تجاربهم
العلمية خابت، وان الموظفين في النهاية تلاعبوا
بهم او ما هو بسبيل من ذلك والقارئ لا يخطئ،
ملامح التزييف في مثل هذا الكلام، ولنقل ان
ذلك حصل وهو مجرد احتمال قد يقع وقد لا
يقع واذا وقع فان المسؤولية تكون عندئذ مشتركة
بين الاثنين.. بين البنك وبين المقترض وذلك لان
البنك يجب ان يحتاط لنفسه في النواحي التي
لا يثق بها.. ويلزمه ان يأخذ الضمان الكافي من
ذلك الموظف.. حتى ولو كان رهناً عقارياً او كفالة
شخصية من انسان ملئ. فان البنك اذا اضاع
مثل هذه النقطة الاساسية في جوهر معاملاته،
فان الموظف بطبيعته لما سواها اضيع. والموظف
على اي حال غير مسؤول لانه هو الجانب السلبي
اما الجانب الايجابي فهو البنك وهذا في اعتباري
يعتبر منطقتا سليما على رغم ابي المنطق "ارسطو"
وعلامات الدهشة والاستغراب تدل على ان هذا

صور من التاريخ



باب مكة



يوم ممطر في مدينة جدة - السبعينيات الميلادية

هذه المواد نشرت بتاريخ 7-9-1384 هـ. الخميس 11-14-1964م

بقلم: صالح جودت

في المستشفى!!

ما هذه الجثث الملقاة في سرر
انصاف موتى على انصاف احياء
صفر الوجوه كأن السقم عفرهم
بحفنة من تراب القبر صفراء
"للا" فيهم تراتيل منغمة
تنساب في قصبات نصف خرساء
وما لهم من نهار فيه مرحمة
ولا لهم ليلة ليست بليلاء!!

بقية العمر ايام تدب.. على
صدر تهدم الا بعض اشلاء!!
اعيشها ناسكا في ركن صومعة
قامت على صخرة كالموت صماء
يبدو خيال الاماني لي فاطرده
حتى كأن الاماني بعض أعدائي
XXX
اواه من عزلة كالسجن مغلقة
على جراح وآلام ازراء

مقطوعة جميلة للشاعر صالح جودت تجرمة
نفسية حزينة من تجارب الشاعر نظمها عندما
كان مريضا في احد المستشفيات.. وقد صاغها
باسلوب صاف وموسيقى عذبة حنون.. فكانت
رائعة من روائحه لعلها القطعة الارجوانية في
شعره..!!
ليرحم الله آمالي واهوائي
اني قنعت بهذا المخدع النائي