

jadl@albiladdaily.com

يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان أعلاه

الأمن الأسري



عبدالرحمن ال متعب

الاسرة هي الركيزة والخلية الأساسية في المجتمع وهي تتكون من عدة أفراد يحكمها نظام معين وأدائه وقوانين تساعد على نجاحها واستمرارها في التطور . يعرفها "كولى" بأن الاسرة هي الجماعات التي تؤثر على نمو الأفراد وأخلاقهم منذ المراحل الأولى من العمر وحتى يستقل الانسان بشخصيته ويصبح مسؤولاً عن نفسه وعضواً فعالاً في المجتمع . تتنوع معاني الأمن في المجتمعات حسب الخطر الذي يظن انه محقق بها بين أمن اسري واقتصادي وغذائي والأمن الصحي .. الخ .

ومنها الأمن الفكري الذي يُعرف بأنه " الاطمئنان الى سلامة الفكر من الانحراف الذي يشكل تهديداً للأمن الوطني أو أحد مقوماته الفكرية، والعقائدية، والثقافية، والأخلاقية، والأمنية " والأمن الفكري الاسري أحد اهم روافد الأمن الفكري ،

وبفقدانه يختل مع نظام وفائدة الأنواع الأخرى . ان اختلال موازين التربية الاسرية وفقدان هيبة الأبوين أدى الى نتائج عكسية للأبناء من الجنسين . فما يلاحظ من تفكك اسرى في المجتمع اصبح وشيكا أن يكون كالولاء بفكك بتماسك الاسرة التي هي إحدى روابط المحافظة على المجتمعات الانحلال الاخلاقي الذي ظهر على الشباب وعدم الميلاد بأداب الاسلام ولا حتى ادبيات واخلاقيات المجتمع . التحرف والارهاب أحد أسبابه الرئيسية الاسرة . دور الأب اقتصر على الدور المالي وتوفير الغذاء .. والام دورها في أحسن الأحوال كالعامله المنزلية .

ورد الحديث عنه ؟ "كَلَّمَ رَاعٍ، وَكَلَّمَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ" الي ان قال " الرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّأْدَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا" فالأسر في هذا العصر سلمت ابنائها وعقولهم الى " المتطرفين والمفرطين " على الانترنت وفي وسائل التواصل الاجتماعي وابتعدوا

عن الرقابة والتوجيه والتوعية حتى العابثون والمتلونون من كلا الفئتين في وسط المجتمع لا تبحث الا عن صغار السن ممن يسهل عليهم تشكيل شخصيتهم واللعب بقولهم وتوجيههم حسب اهدافهم ورغبتهم ، والسبب لانجراف هؤلاء الحدباء الأسنان الى هؤلاء

يعود الى خلل في الاسرة او احد مكوناتها فتنتشر معهم ظواهر التطرف ومجندي الإرهاب والمفرطين بالقيم الدينية والاجتماعية

من ظهر أثرهم بين متحرش ومدمن مخدرات وسارق .

بناء الاسرة الصالحة هو بناء لمجتمع صالح محافظ يقدم أفراداً تعلموا بالأوطان وتسوموا بها .

Twitter:altanomy



نحو استراتيجية جديدة

برهان دويكات

في الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقة انتفاضة الاقصى الجديدة يبدو ان التاريخ يكرر نفسه، اندلعت انتفاضة الاقصى عام ٢٠٠٠ على اثر الاقتحامات التي قادها رئيس الوزراء الاسبق (اريئيل شارون) لباحات المسجد الاقصى وفي الواقع لم تكن تلك الاقتحامات (الا الشرارة التي اشعلت فتيل الانتفاضة، فهل يمكن ان تكون الاقتحامات المتكررة للعصابات الصهيونية مؤخرًا على المسجد الاقصى ومحاولة تقسيمه زمنيًا ومكانيًا هي الشرارة التي توعد نار انتفاضة ثالثة؟ هنا يمكننا القول نعم وبكل تأكيد! ولما لا؟ فالظروف السياسية والاقتصادية التي مر بها ابناء شعبنا

قبيل انتفاضة الاقصى تتشابه الى حد بعيد جدا مع تلك التي يعاينها شعبنا الفلسطيني في يومنا هذا، اضف الى ذلك حالة اليأس والإحباط التي يمر بها شعبنا الفلسطيني وقيادته وفضائله جراء استمرار العدو الصهيوني في مواصلة مخططاته الرامية الى تهويد القدس وتوقيض أي فرصة امام اقامة الدولة الفلسطينية وذلك بتكريس وجوده على ارض الواقع من خلال التوسع ببناء المستوطنات ومصادرة الاراضي جهارا نهارا .

اذ اتفقتنا مسبقا على ان الظروف السياسية والاقتصادية الحالية تتشابه الى حد كبير مع تلك التي مر بها شعبنا قبيل انتفاضة الاقصى والتي ادت الى انفجار الشعب وجنوحه نحو المقاومة المسلحة، لكن يتوجب علينا اليوم ان نطرح على انفسنا كالتالي: هل يمكننا الجنوح نحو انتفاضة ثالثة في ظل الانقسام الداخلي؟ وهل الظروف الاقليمية والعربية الحالية تسمح لنا بمثل هذا الخيار الصعب؟ وهل بات تكرار سيناريو انتفاضة الاقصى مجددا في ظل المعطيات الداخلية والإقليمية والعالية الجديدة؟

الاستمرار والصمود.

أبعاد أخرى

حمامة حلت في فنائي

منيرة العقل

مكسورة الجناح رفت واصطدمت بأسوارها فلما ارتمت وكان الموت يرف معيها تجرد قلبي عليها ومددت يدي لأسقيها فغسست منقارها وظلت على هذه الحال كانت تتحرك بيطة ، لم تهرب مني ، ولم تخف كان الموت يخيفها أكثر ، وكانت روحي تتعلق بأمل أن تعيش نثر لها الحب لتأكل وحنانا لتذوق.

حل الليل وأظلم الغناء تركتها بين الشجر والرمل وعدت لها بعد ساعات لم تكن تتحرك ساكنة جدا تملكني شعور بالخوف أماتت تلك الحمامة من العطش لم ترها قطراتي .. أكان الموت في عروقه يسري ؟ شعور حزين ذاك المساء كم تألت حمامتي من وجع الحياة و من قسوة البشر.

قالوا لي لا فائدة إنها ميتة أبعدتها عن الغناء لاستم يدي ريشها كنت أودعها لكنها تحركت بنض الحياة فيها .. انفرجت أساريري ضحكت بأمل رددت لم تمت .. لم تمت .. وحضنتها أكثر فرحت كانت تتحسن أضيبت ساعات أرقبها ، في اليوم الثاني حمامتي صارت تخطو بين الأشجار تشرب وتاكل .. لم تكن تهرب مني أهو الأمان شعرت به أهو الحب والحنان لمسته فمتنحا القدرة لتواجه الموت و تعيش .. شعور جميل حلق في سمائي ذاك المساء كحمامة بيضاء ودعوة ترف بأجنحتها حنانا و رقة وبملبسها الناعم ترف الحياة .. نقاء و صفاء، يرغل بالحرب تتوشح فيه أحلامنا بتأاول عالم من الود ينتشي فضتنا بالأمل بكل ما يسمع لذواتنا أن تسترد حكاياتنا الخصبه نما، يجدد في أرواحنا مواطن الجمال والدفء.

بوح الحياة فينا يشرف على الهلاك في عالم الماديات حين لا يكون للأحاسيس دفننا وموطن يسكن أيماننا و يداعب تطلعاتنا لن نكون قادرين فعلا على التحليق عاليا في فضاء المشاعر كثيرا ما استخدمت أرواحنا بأسوار الواقع وتلد فيها كل نض.

صخب الحياة والزحام يهبب بنا في قاع المدينة بالكاد نرى بصيصا يلهينا لنصعد سلالا يطلها صدا فكر عن ترسبت على مر الأيام في محاولتنا خجل ونحن نجلي صدورنا من تبعات الانجراف والغرابة.

قتاعاتنا يسهل تبديلها حين تواجه تيارا من الخوف يسمع لها بالوعم فيه بدلا من الغرق نعلن رغب الأريات ونصقف حين يطلب منا ذلك.

انطواء حزين يعزف في نفوسنا يصمت شيئا فشيئا حتى لا تكاد نسمع.

في زوايا الحياة الساخنة نكفئ، وننتظع بعينين أرهقتهما عمته الحاضر. وقد لا نرى في الحياة جمالا يذكر حين تتصحر مشاعرنا وتجف أحلامنا حيث لا يهبط الطموح يخالطنا إحساسنا ناعم بأن الرخاات صارت تهطل بعيدا وأن نماء الواقع يندثر بالجذب . شعور مرير يزهق فينا الرغبة بتذليل حياتنا بما يستحق ولا أعلم معنى لهذه النظرة القاتمة . لكننا على الأرجح نفقد ذواتنا المحبة وكل ما يشعرا بالدفء والأمان.

مجموعة بن لادن وكبوة جواد



صالح المعيص

ببتشكل لجنة عاجلة برئاسة المشرف العام على وكالة الإمارة للتنمية الدكتور هشام الفالح، للتحقيق في أسباب وتداعيات سقوط الرافعة ، وباشترت مهامها بشكل عاجل وفوري، وكانت اسرع لجنة راعت الحدت والمناسبة بأهمية بالغة . ورفعت تقريرها الى الجهات العليا وفي فترة وجيزة وناجزة ، تم اعلان الديوان الملكي يوم الثلاثاء ٢ ذي الحجة ١٤٣٦ هـ أن تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في حادث سقوط رافعة الحرم المكي، نفى الشبهة الجنايتية عن الواقعة ، لافتاً إلى أن سبب الحادث هو تعرض الرافعة لرياح قوية ، كما أصدر الديوان الملكي قرارا بإيقاف تصنيف مجموعة بن لادن للسعودية ومنعها من المشروعات الجديدة . أيضا أصدر خادم الحرمين مرسوما بصرف مساعدة لذوي المتوفين والمصابين وتقديم تعويضات مالية نصت على صرف مبلغ مليون ريال لذوي كل شخص تقى حتفه في الحادثة، وصرف مبلغ مليون ريال لكل مصاب بإصابة بالغة نتج عنها إعاقة دائمة، كما نص أيضا على صرف مبلغ ٥٠٠ ألف ريال لكل واحد من المصابين الآخرين. وهذا يدل على جدية القيادة وانها لن تتساهل مع أي تهاون ، لذلك خالص الشكر والتقدير لقيادتنا الحكيمة كما نشكر اللجنة المشكلة التي سجلت موقفا مشرفا يتوافق وحجم الحدت والمناسبة ، كما لايفوتني التنويه بالحساسية والتي تدفعنا في ذات الوقت أن نشيد بمجموعة بن لادن ككيان وطني وقيمة اقتصادية كبيرة وأن ما حدث لن يمحى منجزاتها التي تغطي بها المملكة بتميز ونجاح لن يسبقها اليه احد من قبل ، ولا شك أن لكل جواد كبوة تعيده للمسار المعهود بالركض والجدية والناجزة وجودة الاداء ، فمجموعة بن لادن لم تولد في عهد الطفلة ولم تغد لتجني مكاسب تحلها للخارج بل ولدت كتولم لبداية الدولة السعودية ومواكبة ومشاركة في التنمية وكلنا يذكر جهود مؤسسها الحرم محمد بن لادن ثم من بعده ابناؤه البررة ، في منتصف الثمانينات الهجرية وانا تلميذ بالمرحلة الابتدائية كنت اشاهد الشيخ محمد بن لادن رحمه الله ، مع صديق الشتاء ، يدبر بنفسه الآيات العمل كعامل وليس رئيسا ومالك ، وكذلك أثناء شق طريق مكة للطائف الجنوب ، وكيف شيد طريقا لا زالت قائمة بجودة عالية حتى بعد مرور أكثر من ٥٠ عاما . جدة ص ب . 8894 تويتير saleh1958

الرياضة منج للقيم والأخلاق الرفيعة



نعمان عبد الغني

لا يمكن نهائياً التخلي عن الأخلاق الرياضية ولكن في بعض الأوقات ونتيجة صعوبة المباراة وأهميتها ، بحساسسية اللقاء والضغط النفسي ،وضجيج المدرجات بصراخ المدرب ،قد يندفع اللاعب للتخلي عن الأخلاق وارتكاب تصرفات غريبة عليه ،فقد يشتم اللاعب أو الحكام أو يصيب احدهم بصدر جسدي ،فمن أهم الأمور التي تدل على الرياضي الخلق : احترام الرياضيين الآخرين وإحسانهم بأهميتهم- احترام القوانين وتنفيذها بحرفيتها وتحمل مسؤولية مخالفتها- استيعاب الضغط الجماهيري وعدم رد الإساءة بمثلها الاعتماد على ايداء الآخرين سواء بالقول أو بالفعل- الاعتذار عند الخطأ وتملك الرياضي لمشاعره وردود أفعاله عند الفوز والخسارة. يقول شكسبير «إذا ابتسم المهزوم فقد انتصر لذة النصر» وما نلاحظه أحيانا في الملاعب الرياضية في كل مكان أن الخاسر بدلاً من الانسجام وتهنئة الفائز يلجأ الى توزيع الاتهامات والاسقاطات. والمشكلة أن هذا السلوك يصدر من اللاعب، والمدرّب والإداري، ويصدق الجمهور أحيانا هذا التبرير وتتأثر به بعض الكتابات الرياضية، فيؤثر كل ذلك في الإعداد النفسي للاعبين في قديم المباريات فيأتي الاداء متوترا انفعالياً، وقد يلجأ أحد اللاعبين إلى مشاغبة الحكم وإشعال الفتيل كتبرير لستواه التواضع معتقدا انه بذلك يكسب تعاطف الجمهور حين يضع نفسه في خانة المظلوم أو الذي يدافع عن حقوق فريقه المسلوب! المنظومة كلها في النهاية هي مسؤولية الإدارة، التي يجب أن تعمل على إيجاد ثقافة رياضية في النادي تنطلق منها سياسات وممارسات منسوبة النادي في كل المجالات.

لا شك أن لكل جواد كبوة تعيده للمسار المعهود بالركض والجدية والمشاركة وجودة الاداء

سوى حفيف رياح قادمة عن بعد وهي تحتك بكل شيء، ثم تعود وعواصف لم تشهد لها مكة المكرمة مثيلا من عصور ، يعقبها وفي الساعة ١٠:٥٠ من ذلك اليوم مساءً يوم الجمعة ٢٧ /١١/ ١٤٣٦ هـ ، سقوط طول رافعة حول الحرم وتعد الخامسة عاليا من أثر تلك الرياح العاتية والتي كانت مسخرة لخدمة مشروع توسعة المسجد الحرام في مكة المكرمة ، وكان الحادث جلا ورهيبا ومأساويا لكنه قضاء الله وقدره ونحمد الله في كل حال وعلى أية حال. كان سقوط مدويا وفيه قاصدا بيت الله كثر وكانت جاهزية مرافق الدولة متاهية مما كان معه التواجد السريع والتعامل الرافي ونقل المصابين والتخفظ على جثث الشهداء ، و كالعادة كانت الدولة من جهة أخرى حازمة وجازمة ، ممثلا في القيادة الحكيمة التي تلوجدت بالموقع في ذات المساء وتابعت العمل على الطبيعة ، وشكلت لجنة عليا وعاجلة حيث امر مستشار خادم الحرمين الشريفين سمو أمير منطقة مكة المكرمة

نتوهم السحر والجمال



خلود السويدي

كان الغدر طبعاً، فالفتنة بكل أحد عجز. أفضل لك أن تتق بنفسك فقط الثقة بالنفس أولى أسرار النجاح. - نتصور جارنا سندنا ورفيقنا في الشدائد فنصدم بيغضه وإغلاقه الأبواب في وجهنا، الله يرحم جيران الماضي يقول هشام الباهلي: ما أبيض الجار إلى الجار. - نتصور أننا مميوزن في أسلوبنا وحياتنا وتفايننا في العمل فنصدم بسقوطنا في هوة الدبرين!! يقول سفر الزمائم: حفر حفرة وعمقها ، فسقط في الهوة التي حفرها. - نتوهم الحب الصادق والوافي فنصدم بالحياة يقول الإمام علي بن أبي طالب: أعظم الخيانة، خيانة الأمة، وأفظع الغش غش الأئمة. - طيور الحب - أراك في عيونتي فارسا رائعا لايضاهيك أحد، فاصدم أنك تراني أروع وأفضل منك!! تلك هي محبتنا الدائمة.