

# أدبي مكة يستقبل الأعمال المرشحة لجائزة القصة القصيرة



فهدر ردة الحارثي

وأوضح أنه سيحصد بعد فرز النتائج موعد حفل اختتام فعاليات الدورة وتسليم الجائزة، مشيراً إلى أن الفائز بالجائزة يمنح مبلغ ١٠٠ ألف ريال، إضافة إلى ميدالية الجائزة، ووثيقتها، وسيقوم النادي بطبع الأعمال الفائزة بالجائزة وتوزيعها.

وقال: إن النادي يقوم حالياً بالترتيب لحفل تسليم الجائزة لعامها الماضي للفائز بها فهدر ردة الحارثي، والتي كان موضوعها المسرح السعودي، وقد تحدد الحفل في الأسبوع الأول من شهر صفر القادم.

مجموعات قصصية، وأن تكون الأعمال مكتوبة باللغة العربية الفصحى، وتكون الأعمال المرشحة مطبوعة، وتحقق فيها شروط إعلان الجائزة مكتملة.

أما فيما يخص المرشح، فيشترط فيه: أن يكون سعودي الجنسية، وألا يكون قد حصل على جائزة مماثلة عن أعماله المقدمة للجائزة، أو بعضها، وأن يكون المرشح على قيد الحياة، وألا يكون أحد أعضاء مجلس إدارة نادي مكة الثقافي الأدبي، أو أحد أعضاء لجنة الجائزة.

مكة المكرمة-ثقافة البلاد  
بدأ نادي مكة الثقافي الأدبي في استقبال الأعمال المرشحة لجائزة الثقافية الأدبية في دورتها الثالثة لعام ١٤٣٧هـ، وذلك في مجال الإبداع وسيكون موضوعها القصة القصيرة.

وبين عضو مجلس الإدارة المتحدث الرسمي للنادي علي بن يحيى الزهراني، أن استقبال الأعمال سيستمر حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٣٧هـ، فيما ستعلن النتيجة في الأسبوع الثاني من شهر رجب ١٤٣٧هـ، لافتاً إلى أن شروط المسابقة تتمثل في منح الجائزة عن ثلاث

## تكريم الفنان التشكيلي المغربي بوعبيد بوزيد بتطوان



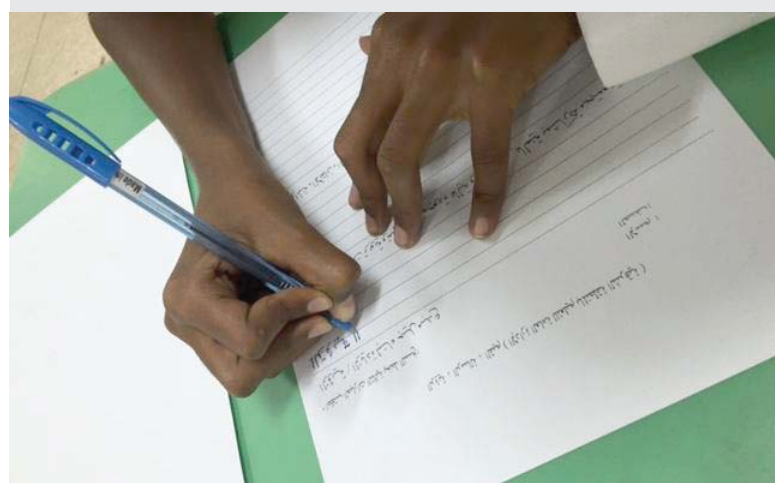
الدمام-حمود الزهراني  
تنظم جمعية "دار ربيع للفنون" لقاء تكريماً للفنان التشكيلي بوعبيد بوزيد، وذلك بدار الربيع (بوعنان- تطوان) صباح اليوم ١٧ أكتوبر ٢٠١٥ ابتداءً من الساعة ١١ صباحاً بمشاركة نخبة من الأكاديميين والباحثين والفنانين المغاربة: سعد بن سفاوح، عبد الكريم الوزاني، المهدي الزواقي، أحمد بن عبود وحسن الشاعر الذين سيقدّمون شهادات في حق المكرم. كما سيتخلل التكريم حفلاً موسيقياً يحويه كل من الفنانين بن كيران وأمينة. ويعتبر الفنان بوعبيد بوزيد من الفنانين التشكيليين المغاربة الذين ارتبطت تجربتهم باستغوار الهامشي في الذات والعالم، حيث التحق سنة ١٩٧٢ بعد استكمالته للدراسة الابتدائية والثانوية بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة بتطوان شعبة الصياغة الفنية، ليتابع دراسته الفنية العليا سنة ١٩٧٥ بالأكاديمية الملكية للفنون الجميلة ببروكسيل، حيث سبيل دبلوم الكفاءة في الصياغة الزيتية وشهادة الدروس العليا في الرسم، وفي ٢٠٠٤ قام بتكوين في علم المتاحف الفنية بمركز الفن للعصر بأشبيلية بمتاحف إسبانية مختلفة، وفي ٢٠٠٦ قام بتكوين في ترميم الأعمال الفنية بالمعهد الاندلسي للتراث التاريخي بأشبيلية إسبانيا. بوزيد بوعبيد أستاذ مادة تاريخ الفن بالمعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان منذ ١٩٨٠، وكان محاضراً بشعبة التاريخ بكلية آداب تطوان، وشغل مناصب عديدة كان آخرها مديراً لمركز تطوان للفن الحديث، كما ساهم في التأسيس لمركز تطوان للفن الحديث، والجمعية المغربية للفنون التشكيلية، وتنظيمه ومشاركته في عدد من المعارض الفردية والجماعية بالمغرب والخارج، وأيضاً في الإعداد

لكتاب عن تاريخ مدرسة الصنائع والفنون الوطنية، ودار الصنعة، كما أعد دليلًا في جزئين عن فناني مدينة تطوان وكتاب عن الفنان المرحوم المكي مغارة بمشاركة مع د.امحمد بن عبود، وكتابًا عن منمنمات سيدى امفضل افيال، ودليلاً عن الفخار

النسائي بشمال المغرب، وكتب العديد من المقالات والأبحاث في الفنون التراثية والحديثة وشارك في العديد من الندوات والمحاضرات المتعلقة بمدرسة تطوان التشكيلية والتراث الفني المعماري بمدينة تطوان العتيقة.



## ٦٠٠٠ عبارة تدريب لطلاب المنهل الابتدائية على فن الخط العربي



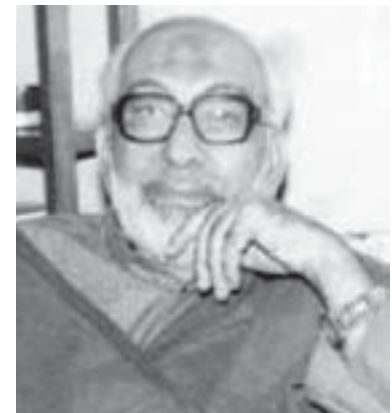
الدمام-حمود الزهراني  
في إطار التأكيد على دور وأهمية الخط العربي، وتعزيز الهوية الوطنية في أبران مواعيد الخط وتنميتها والنهوض بمستوى الكتابة وتقديم القواعد الصحيحة في الكتابة، قدمت مدرسة المنهل الابتدائية بشرق الدمام، برنامج "أسبوع الخط العربي" ومسابقة "الخطاط الصغير"، يقدم يومياً يتم من خلاله التدريب على خطي الرقعة والنسخ، والمحددة لطلاب الصفوف العليا.

وذكر مدير المدرسة أحمد بن علي الزهراني أن المسابقة سيستج من خلالها مجموعة من الطلاب الفائزين لإقامة معرض جماعي يضم أبرز ما خلقت أناملهم في الخط العربي، موضحاً أن هدف البرنامج هو إعطاء الخط قيمته من خلال إبراز مواهب الطلاب الصغار وتنمية قدراتهم وتحسين من يحتاج التدريب والممارسة. لافتاً أن العبارات التي قدمت للطلاب خلال الأسبوع تتجاوز ٦٠٠٠

عبارة تتم كتابتها، تشمل عبارات "الرسالة والقيمة" التي تنتهجها إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية وتعد من الأهداف الاستراتيجية التي تسعى لها الإدارة في تحسين البيئة المدرسية والمرافق التعليمية، التي تعمل من أجلها الإدارة العامة للتربية والتعليم بالمنطقة الشرقية.

التي تسعى من خلالها إلى تحقيق الرؤى والأهداف المنشودة، من خلال العمل بمقتضى الرسالة والقيم التي تعمل من أجلها الإدارة العامة للتربية والتعليم بالمنطقة الشرقية.

## (أدبي المدينة المنورة) يصدر ديوان (الحجازيات) لمحمود شاكر



محمود شاكر

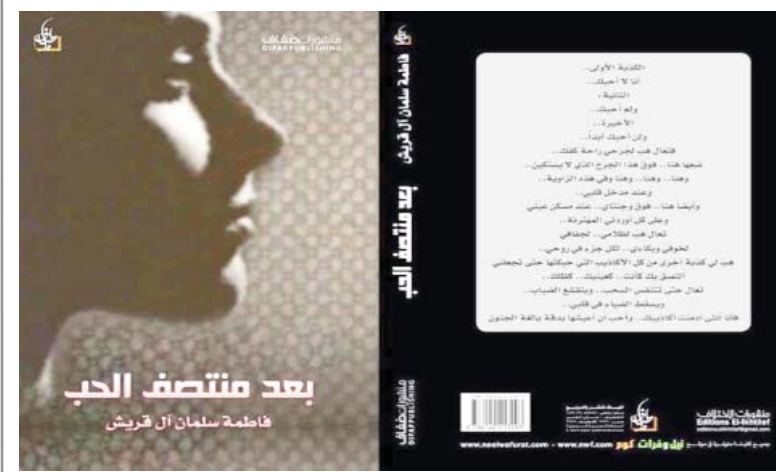


العسيلان

احتوى على ٤٦ قصيدة ومقطوعة جوانب عديدة من شخصية شاكر وأدبه وحياته، كما يضيف بعداً جديداً لما سبق نشره من تراثه الأدبي والشعري. وأكد الدكتور عسيلان في مقدمته أن نشر هذا الديوان سيضع بين يدي الباحثين والدارسين لأدب وحياة محمود شاكر مادة ثرية محجوبة عنهم، مشيراً إلى أن قصائد هذا الديوان تنضوي تحت تيار الوجدانيات والإخوانيات، والحنين إلى الوطن.

جدة-المحرر الثقافي  
صدر النادي الأدبي الثقافي بالمدينة المنورة مؤخراً ديوان الأديب الراحل محمود شاكر -برحمة الله- بعنوان "الحجازيات"، الذي علق عليه وكتب مقدمته رئيس مجلس أمناء مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية بالرياض رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي الدكتور عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان. ويكشف الديوان الذي

## الشاعرة فاطمة قريش توقع ديوانها الأول (بعد منتصف الحب)



المجتمع، كما تحدث الكاتب والشاعر المعروف عقيل بن ناجي المسكين، عن أهمية استمرار الشاعرة بكتابة القصيدة النثرية بنفس الروح الوثائية التي كتبت بها نصوصها السابقة، على أن لا تتوقف مهما كانت العقبات والعراقيل، إضافة إلى الأسئلة والاستفسارات التي وجهها الجمهور للشاعرة فاطمة قريش عن تجربتها وتطلعاتها، وقد أجابت عليها وتحدثت عن تجربتها منذ المرحلة الابتدائية، كما تحدثت عن مشروعها القادم وهو كتابة رواية أدبية وضعت لها عنواناً أولياً وهو (أحلام سمر)، وقد ختمت كلمتها بلقاء البعض من نصوصها التي استحسنها الحضور.

الدمام-حمود الزهراني  
أقام منتدى الوساطة للثقافة بمدينة صفوى بالمنطقة الشرقية، مساء السبت الماضي حفل توقيع ديوان "بعد منتصف الحب" الصادر بطبعته الأولى للعام الحالي ١٤٣٦هـ- ٢٠١٥م عن دار أطراف، للشاعرة فاطمة سلمان آل قريش، حيث قدم الكاتب حسن آل حمادة كلمة بهذه المناسبة ركز على أهمية تشجيع الكتاب والكاتبات، كما لقي الأديب والمؤرخ الدكتور علي الدورية كلمة عن أهمية طباعة ما ينتجه الكتاب للارتقاء بالجانب الثقافي والفكري والأدبي لدى

## شعراء الكويت في قرنين

جدة-المحرر الثقافي  
صدر عن دار جداول للنشر والترجمة في بيروت كتاب بعنوان "الكويت في قرنين" للمؤلف حمد عبد المسن الحمد، ويبحث الكتاب في تراث الشعر الشعبي والنبطي في الكويت خلال الفترة من عام ١٨٣٦ وحتى ١٩٦٩م، ويعرض لنتاج ٦٠ شاعراً لهم بصماتهم وأبداعهم، ومنهم شعراء كبار أمثال عبد الله الفرج ومحمد الفوزان وحمد المغلوث وحمود الناصر البدر وصقر الناصفي وفهد بورسلي وفهد بن جافور ومرشد البذال ورجا بن فزير وزيد الحرب ومنصور الخرقاوي وسليمان الهويدي وآخرين. قصائد هؤلاء الشعراء تمثل ملامح مرحلة هامة من تاريخ المجتمع من شطف العيش وفترة مهنة الغوص حتى ظهور النفط، وكانوا يمثلون منابر إعلامية عندما لم تكن هناك أجهزة إعلام. ومن ذلك التراث رصداً رسائل وحكم ووجدانيات سُجّلت في الفصل الثاني، وفي الفصل الثالث عرض لكلمات غابت عن اللهجة المحلية استخدمها الشعراء.



## في منتدى العمري الثقافي المفكر الهويريني في لقاء ثقافي مفتوح الليلة

ووجه الدكتور عبدالعزيز بن إبراهيم العمري أستاذ السيرة النبوية (رأعي المنتدى) الدعوات لحضور هذه الندوة المهمة، التي تأتي في إطار البرامج الثقافية والندوات والقراءات العلمية التي دأب المنتدى على تنظيمها بمشاركة مجموعة من المختصين والأكاديميين والمثقفين في عدد من الموضوعات

الرياض-ثقافة البلاد  
يستأنف "منتدى العمري الثقافي" برامجه للعام الهجري الجديد ١٤٣٧ هـ في لقاء ثقافي مفتوح مع المفكر علي بن عبدالله الهويريني، مساء اليوم السبت بعد صلاة العشاء مباشرة، في مقر المنتدى بحي الفلاح.

