

محاضرات النادي!

المجلد الحادي عشر / ١ / ٣ / ١٤١٣ هـ - ٢٩ / ٨ / ١٩٩٢ م



عبدالفتاح أبو مدين

- ٧- التظاهرات العينية للداء السكري -
للدكتور محمد ظافر وفائي.
٨- نحو منهج النقد العربي المعاصر -
للدكتور صلاح رزق.
٩- تكريم الأديب الكبير الراحل محمد سعيد العامودي.
١٠- قضية شياطين الشعراء - للدكتور عبدالله المعطاني.
١١- تكريم الأديب الكبير الشاعر الناثر الأستاذ حسين سرحان.
١٢- الآثار في منطقة العلاء - للدكتور عبدالله آدم نصيف.
١٣- جدة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر - للدكتور محمد عبدالله آل زلفه.
١٤- على هامش لغتنا الجميلة - الأستاذ فاروق شوشة.

xx وبعض المحاضرات لها صور، ونأخذ في المتابعة بطلبها، وإذا وصلت فلا يرافقتها شروحاتها ودرها ثانية، أو نرسلها بالفكس، لكن ملامحها لا تظهر كما ينبغي.

•• وأحياناً يدركننا الصيف ويسافر من نريد التواصل معه للتصحيح بغياب بعض هوامش المحاضرة، وما قد يكون من خلل أو عدم وضوح، وتمضي الأيام سراعاً، ونحن في أخذ ورد وإعادة كتابة وتصحيح، وكل ذلك يتطلب جهداً ووقتاً ووعياً وإدراكاً وحسماً، والناس مشغولون بحياتهم وهمومهم وعيشتهم ونحن نلح ونرجو ونتنظر.

•• وبعض محاضرينا لا يكتبون، وعلينا تفرغ النص ثم إرساله لصاحبه لمراجعتهم وتعديل ما فيه من أخطاء وربط وضبط.

•• كان من التوقع أو المقرر على الأصح أن هذه المجموعة من المحاضرات يجمعها المجلد التاسع الذي صدر قبل أيام غير أن احصاء صفحات المحاضرات في مجموعها أكد عدم امكانية ذلك، فقد تجاوزت الصفحات الألف فقرر قسمتها على جزئين ليكون حجم المجلد مقبولاً وهو يتجاوز الخمسمائة صفحة، فكان هذا المجلد "العاشر" وكنت قد كتبت "تقدمة" نشرت في المجلد "التاسع" أتيت فيها على أكثر المحاضرات التي جمعها المجلدان.

•• هذا المجلد الحادي عشر من محاضرات النادي يصدر في وقت غير مبكر بالقياس إلى مواعيد إلقائها وذلك راجع إلى عوائق عدة، بعضها من عدم حصول النادي على نص كامل من المحاضر، بعد إلقاء محاضراته، ونأخذ في انتظار وصول النص إلينا، وذلك يتطلب متابعة جادة ومتواصلة من جانبنا، وتكون المواعيد والاعتدال بالانشغال الذي لا ينتهي وتمر شهور على ذلك قد تصل إلى السنة، ونضطر إلى تفرغ النص من شريط التسجيل،

لكنه يحتاج إلى مراجعة وقد يحتاج إلى صياغة جديدة، وهذا ليس من شأننا، ونبعث به إلى المحاضر، ليبقى عنده مدة تطول وتقصّر، ونضطر إلى صفه، وهكذا الحال، وعداد الأيام يدور في سرعة مذهلة، نحس بها ولكن ليس لنا من الأمر شيء.

•• وبعض المحاضرات لا تقرأ، فهي مكتوبة بالقلم، ونسخة ثانية أو ثالثة، ويبدأ الاتصال، والأخذ والرد، وقد لا نحصل على نسخة أولى واضحة، تصلح لتحويلها إلى حروف منضدة كي تراجع وتصحح.

الكتابة في مواجهة الأفكار القادمة بمعرض الشارقة يدرس ١٤٦ لغة من لغات العالم



جدة-ثقافة البلاد ينظم معرض الشارقة الدولي للكتاب يوم الأربعاء، الرابع من نوفمبر المقبل، ندوة حول دور الكتابة في مواجهة الأفكار القادمة والعنوانية، بمشاركة ثلاثة من أبرز الكتاب العرب والأجانب، وذلك ضمن فعاليات البرنامج الثقافي للندوة الرابعة والثلاثين من المعرض التي تقام في الفترة من ٤-١٤ نوفمبر بمركز "إكسبو" الشارقة.

ويشارك في الندوة التي تقام الساعة السابعة والربع مساءً في قاعة ملتقى الأدب تحت عنوان الكتابة ومواجهة الراهن، كل من الكاتب والشاعر الإماراتي حبيب الصايغ، رئيس تحرير صحيفة "الخليج"، ورئيس مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، والكاتب والناقد البريطاني الشهير جون ماكارثي، والكاتبة والروائية الباكستانية الساخرة موني محسن، وبيدر الندوة الإعلامي محمد غباشي.

وستتناول الندوة موضوع الكتابة باعتبارها مجالاً إبداعياً قادراً على التعبير وإحداث التغيير الإيجابي في المجتمعات الإنسانية، خاصة في البلدان التي تواجه جملة من الأفكار الهدامة والعنوانية، وكيفية مواجهة الكاتب والأديب لهذا النوع من التحديات، من أجل أن يدفع بالمجتمع إلى تجاوز الواقع وعبور هذا المازق الذي يهدد النسيج الاجتماعي في مختلف بلدان العالم.

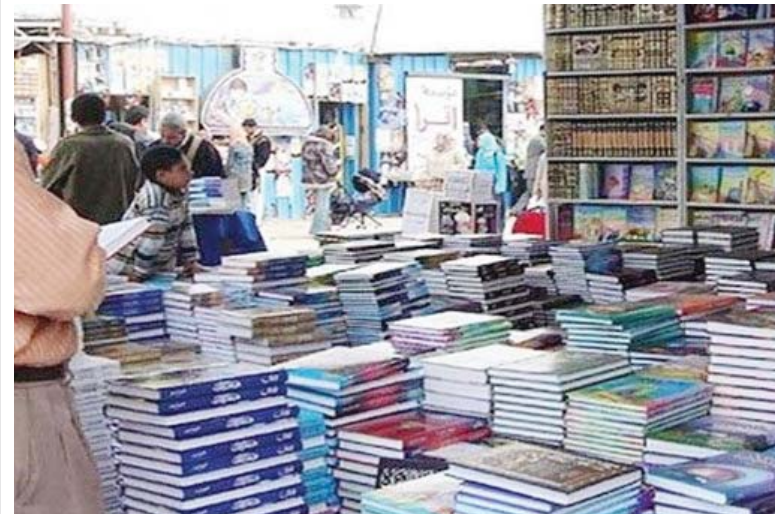
ويعتبر حبيب الصايغ من أبرز الكتاب والشعراء الإماراتيين، حيث يعمل في الصحافة والثقافة، ولديه الكثير من الإسهامات البارزة في هذين المجالين، وحصل على العديد من الجوائز والرموز، من بينها جائزة تريم عمران (فترة رواد الصحافة) عام ٢٠٠٤، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ٢٠٠٧، وجائزة شخصية العام الثقافية من معرض الشارقة الدولي للكتاب عام ٢٠١٢.

أما جون ماكارثي، فهو كاتب وإعلامي لديه سجل طويل من البرامج الوثائقية، الإذاعية والتلفزيونية، التي عرضت على قنوات "بي بي سي"، و"سكاي آر إس"، و"الجزيرة". وقد تغيرت حياته وأصبح من المشاهير، عندما اختطفه مسلحون لبنانيون أثناء تغطيته للحرب

الأهلية عام ١٩٨٦ واحتجزوه رهينة لمدة ١٩٤٢ يوماً، وعرضت تجربته في فيلم "رحلة عمياء"، وفي كتاب "جون- قوس قزح آخر" (مع جيل موريل).

وتحظى الباكستانية موني محسن بظهور منتظم في كبرى الصحف العالمية مثل "الجارديان"، و"الإنديبننت"، و"بوسطن ريفيو"، و"ذا نيشن"، و"أنديا توداي". ولديها روايتان هما "نهاية البراءة"، و"مغارة"، إضافة إلى كتابي "يوميات فراشة اجتماعية"، و"عودة فراشة" اللذين يرتكزان بالأساس على عمدها الصحفي الأسبوعي الطويل، الذي ينشر في صحيفة "فرايدي تايمز".

٤٤٠ دار نشر تغطي ١٠٥٪ من مساحة معرض جدة للكتاب



الأمير مشعل بن ماجد

ميرزاً سموه الأهداف التي سيركز عليها المعرض وفي مقدمتها نشر الوعي والمعرفة وتثقيف المجتمع بما ينمي معارفهم ويشجعهم على المزيد من القراءة والاحتراف بالكتاب والمهتمين به لإثراء الحركة الفكرية والمعرفية والاهتمام بالأدب والمتفكرين وكل شرائح المجتمع وربطهم بثقافة الكتاب.

ونوه بأن نجاح المعرض مرهون بتكاتف مجهودات الجهات الحكومية والخاصة، لأن إثراء للحركة الفكرية والأدبية رسالة يشترك فيها الجميع، مؤكداً مواصلة فريق العمل مهامها والتزاماتها تجاه إخراج الحدث بالصورة التي ترقى للطلعات والأمال بما يتواءم مباشرة من محافظة جدة، مؤكداً بأن ثقافة الكتاب جزء من نسيج المجتمع السعودي وسيكون لهذا المعرض مكانة مرموقة بهويته التي تتلاءم مع إرث وتاريخ جدة عبر استثمار الكثافة الجماهيرية المتوقعة في زيارات المعرض من قبل شرائح المجتمع المختلفة.

جدة-ثقافة البلاد حقق معرض جدة الدولي للكتاب ١٠٥٪ من سعته لـ ٤٤٠ داراً للنشر حول العالم قبيل انطلاقته في ١٢ ديسمبر المقبل تحت رعاية الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة، على أرض الفعاليات بأبهر الجنوبية مسجلاً تنافس ٢٥ دولة عربية وعالمية في أكبر تظاهرة تعزز الحس المعرفي وتثري الثقافة والفكر.

وأكد الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز، محافظ جدة، رئيس اللجنة العليا لمعرض جدة الدولي للكتاب أن المعرض الذي يترقب على مساحة ٢٠ ألف متر وتستمر فعالياته على مدى ١٠ أيام، ليس للترويج لثقافة الكتاب في المجتمع والسعي للرفق بصناعة النشر والتأليف فحسب، بل يقدم منظومة متكاملة من الأنشطة والبرامج التي ترسخ مكانة جدة كمدينة للحضارة والثقافة والعلم،

إدارة العلاقات والإعلام بالشرقية تعقد لقاءها (نحو إعلام متميز)

على التقنية وانتشارها في أيدي الجيل، وأستدح الباحث جهود منسقي ومنسقات الإدارة في مكاتب التعليم وحثهم على مزيد من الجهود لإبراز تعليم المنطقة الشرقية وتوعية النشء بالانتماء والحفاظ على الوطن من جانب آخر عرضت الشرقية بإدارة الإعلام مسفرة الغامدي الرؤى والرسالة والقيم وتحدثت عن مهام الإعلام والعلاقات كما عرض كل من مشرف الإعلام بالإدارة خالد الجاهدي وغنية الغامدي آلية العمل الصحفي وضوابطه كما تحدثت مشرف العلاقات عبدالله الخالدي عن آلية عمل العلاقات العامة. واختتم اللقاء بشرح طريقة إعداد الملف الصحفي من قبل منسوبات الإدارة ريم باحسين ونورة السبيعي كما استمع الحضور لتجربة التغيير في بيئة العمل قدمتها الوظيفة بديرية الخالدي كما اختتم اللقاء بحوار مفتوح قدم فيه المنسوقون والنسقات بعض العوائق التي تواجههم في عملهم.



الإعلامية للطلاب والطالبات تعتبر حصناً حصيناً ضد الأفكار الإعلامية المنحرفة والاسياد وراها خاصة مع سهولة الحصول

الدمام-حمود الزهراني ناقش منسوق ومنسقات العلاقات العامة والإعلام بمكاتب التعليم بالمنطقة الشرقية عدداً من القضايا التي ترتقي بالعمل الإعلامي في اللقاء الأول الذي جمعهم بعنوان "نحو إعلام متميز" وطرح مدير العلاقات العامة والإعلام بالمنطقة الشرقية سعيد البالحص الرؤية الطموحة لإدارة العلاقات العامة والإعلام واستراتيجية العمل وأكد على أهمية خلق مفهوم الوعي الإعلامي لدى المتلقي ودوره في فهم الواقع وإدراكه. وأكد البالحص الدور الهام الذي يمثله الإعلام بكافة قنواته وماله من أهمية في غرس القيم التربوية الهادفة ونشر مفهوم الأمن الفكري وتوعية الطلاب والطالبات بالخطاطر الفكرية المحيطة بهم والتي تسعى لهم الوطن وأمنه. وأشار إلى أن الإعلام لا يقتصر على التغطيات الصحفية فحسب لكن دوره أكبر من هذا بكثير. وتابع البالحص أن التربية

قصص قصيرة جدا

لعبة الوطن بسخاء تفتي الشاعر المترف بتضاريس أرض تحتلني، فزت متسانلاً ماذا يريدني أن أعيش دراما مخيفة بنهاية موتي حشرات وزفرات؟ لم اقتنع أن ادفع حياتي ثمناً لجريمة لم ارتكبتها. أخشيت في عدائي معه لا يمحوه سلام الشجعان!!!



نزهة بريئة

تعدد الرواة:

طيور النورس التملمة حلقت في الظلام فوق قوارب مترنحة خرق ثياب ننتشتها أسنان الأسلاك الشائكة الحدودية. أطفال نصف عراة مخنوقى العبرة يجوبون الحقول مع كلاب ضالة. وكتل لحم بشرية، تحمل أرقاماً متسلسلة، محتومة على الأذرع، تسمع وتبصر وتتخسس بنبل الامها المنتجة. أيقنت أنها لا زالت بائسة ومنعزلة بروائح المهجرين. أنفاسها تلتقط الهواء إلى أن تحولت في الهوية والانتماء للأشريعين.

بقلم: يوسف فاضل

تنمية الخبر ومعاني ينظمان (ومضة .. الطريق إلى النور)



٢٧٪ وطالبات ثانوية والبقية ما بين خريجات جامعات أو طالبات في المرحلة المتوسطة. وقدمت الكليب شكرها للجنة التنمية على تبنيتها مثل هذه البرامج المتميزة، وكذلك غرفة الشرقية لاستضافتها الامسية متمنية أن يستمر عطاهم وتبنيهم مثل هذه البرامج التي تزرع الإيجابية في قلوبنا الوطن، مقدمة شكرها للراحة والداعمين وكذلك راعي الضيافة.



انتقالها من الحياة السلبية للإيجابية وقالت: لم يكن هدفي واضحاً بدأت التجربة بعدة خيارات ولم أكن مستقرة والحياة وتتطلب الكثير من الكفاح والتعب حتى تشعرو بقيمة إنجازاتك. وأشارت الكليب بأن الاستبيان الإلكتروني الذي تم اعاده للحاضرات أظهر أن ٥٠٪ من الحاضرات من طالبات و ٢١٪ موظفات والباقي غير ذلك، وأن نسبة ٦٦٪ من طالبات جامعة

الخبر -حمود الزهراني بحضور ٩٥ فتاة، اختتم مؤخراً اللقاء الثالث من برنامج أسبوعية الريادي للفتيات والتي نظمتها لجنة التنمية الاجتماعية الأهلية لأحياء الخبر الجنوبية بالشراكة مع فريق معاني التطوعي في غرفة الشرقية. وأوضحت رئيسة اللقاء بدور الكليب أن الهدف الأساسي الذي بني عليه برنامج أسبوعية هو نشر النجاح والتحفيز، وحتى تضمن الانتشار الأوسع لأبد لك أن تضئ ومضة صغيرة في حياة الآخرين حتى يتسع النور بها ويصل إلى الأفاق، فمن كان اللقاء الثالث مختلفاً ومتميزاً بمحدثات أشبعن ضياء الإيجابية في نفوس الحاضرات، وأشارت إلى أن اللقاء استضاف ثلاث متحدات، كانت الأولى بهيئة العربي التي أمتعت الحضور بتجاربها المتعنة التي حطمت بها كل مظاهر الحياة التقليدية، وبينت بأن الحياة خيارات ومطالبية

موعد في السماء

عند عودته من صلاة الجمعة أخبر زوجته القصة التالية: "كان بجانبني مصل يتخسس بوتر جيوبه وجسمه. وقعت فريسة الشك أنه يبحث عن زر التفجير. نشفت من الخوف. ضحكت وقالت كلاماً غير منمق: أنه يوم سعدك، كنت ستتموت شهيداً. ألا تحب ذلك؟"

رجل نكرة

معتكف من المجتمع إلا ما يُجبر عليه لكسب قوت يومه. لم تسحره عجائب الانتماء ولا غرائب الاقتناء. اكتوى بمصائب "اليس فيكم رجل رشيد".

استجداء

لم يشب شعر رأسه من طول حياته المديدة أو اكتسابه للحكمة بل من توعده أن جعل الموت رفيقاً له، حين قبل التفاهة مزاجه اللانهائي ألق الموت عليه باب البقاء.