

## الأصالة الثقافية للمحتم السعودي



خالد تاج سلامة

إن كثيرا من ابنائنا يجدون أنفسهم مقلدين لآوجه الحياة العصرية الغربية خاصة وهذه النزعة المقلدة تكاد ان تكون آلية لا شعورية..

لان التكوين الثقافي لكثير منهم يجعلهم غير قادرين على القيام بمقارنة ثقافية وحضارية ولغوية بين تراثهم العربي الاسلامي.. والتراث الغربي الذين يقدون مظاهره وانماطه من غير بصيرة في كثير من الحالات.

فنحن نعرف ان انماط الحياة العصرية الغربية تهجم وتتعدق في عقر دارها خاصة في العقبات الاخيرة فكثير من التحليلات والدراسات النقدية التي قام بها كتاب ومفكرون وعلماء غربيون لآوجه الحضارة الغربية العصرية ساهمت في ابراز الاخطاء التي تعيشها تلك المجتمعات التي بدأت واضحة وجلية في المناخ الاسري الذي يهدد ملامح المجتمع الغربي مما أدى في كثير من المجالات الى مشاكل نفسية وسلوكيات اجتماعية للانقسام الحضاري الذي اصبح فعلا اداة انتحار حضاري.

ان توعية ابنائنا بمفلب الحضارة الغربية العصرية لتهي مساهمة في تقليل حدة دافع التقليد الامعي فابران الظواهر السلبية على المستوى الفردي والاجتماعي لانماط تلك الحياة واضحة لكل محل للمشاكل التي يعيشها الغرب ومازال يعيشها. ومن الغريب ان يتحدث كثير من المثقفين الاوروبيين عن الازمات التي تمر بها الحضارة الغربية ويستمر في نفس الوقت التقليد غير الواعي لنفس هذه الحضارة من قبل البعض.. رغم انهم يدركون المساهمات الانسانية والحضارية والثقافية للتراث العربي الاسلامي الذي كان ومازال يعامل الانسان كوحدة لا يمكن تجزئتها الى قسميات منفصلة.

ان نظرة الاسلام للانسان نظرة تأخذ بعين الاعتبار كل المظاهر للنفس الانسانية نبيا واخلاقا عكس الحضارة الغربية التي اكرت في تقسيم الانسان وشطاطته الى وحدات منفصلة مما أدى الى ضياع عنصر المبادئ والقيم الثابتة مما أدى الى وجود تمزقات نفسية لدى الفرد تؤدي احيانا الى انتحارات في مستهل الشباب.. عكس ابنائنا الذين ينظرون الى تكوينهم العربي - الاسلامي بسهولة وارتياح وشخصية ثابتة راسخة في اعماقهم يتزورون بكونياتهم الحضارية والثقافية مثل ثقافة الآخرين وحضارتهم.



## الهبة الفلسطينية.. انتصار الهبة والكرامة

د. أحمد يوسف

بيت المقدس، جاءت بوابر الانتصار للكرامة والمقدسات، فكانت طعنة السكين الأولى، ثم الثانية، والثالثة في أعناق المستوطنين، ومن حولهم من سواكرا المحتلين. لتبدأ الهبة الشعبية، ونصحو بعد اشتغالها على انتفاضة القدس تشكل من رحم الشهداء والضحايا. إن المشاهد التي طالعنا بها الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي لنشطاء الهبة الشعبية في العديد من المدن والقرى الفلسطينية، كانت بالغة التعبير والتأثير، حيث اصطف الشباب والشابات متشحنين بالكوفة والعلم الفلسطيني، فيما الأيدي تملأها الحجارة وتودع المحتل الغاصب بالطين والسكين، في صورة إعادة الروح للانتفاضة أطفال الحجارة التي انطلقت في ديسمبر عام ١٩٨٧م، وانتفاضة الأقصى عام ٢٠٠٠م. لقد حققت تلك الانتفاضات العزّة والكرامة، فحرل الاحتلال عن قطاع غزة في أغسطس ٢٠٠٥م، يجر أنيال الخزي والهزيمة، اليوم هبتنا الشعبية في كل أرجاء الوطن المحتل، وصور الصبايا المجدات بالكوفة والحجارة، وكل أشكال الشموخ والحسرة، جنبا إلى جنب مع الشباب طلاب الموت والشهادة، هي رسالة قوية للمحتل: لن نركع، ولن نستسلم.. ارحل، ارحل يا محتل.

الخطوة خطوة لتهدية المسجد الأقصى، حيث عملت خلال أكثر من أربعين عاما على الاستيلاء على محيطه التاريخي، الذي يحمل قيمة دينية وأثرية، واستبدالها بالقوة - بمظاهر يهودية وتلمودية، وفرض سياسة الأمر الواقع في القدس الشرقية، كما تبنت سياسات استعمارية صارمة بهدف تفريغ المدينة المقدسة من سكانها، بحيث يتراجع الحضور العربي: الإسلامي والمسيحي، لأنني مستوياته، ويستمر الزحف الاستيطاني اليهودي داخل المدينة لأعلى منسوب بل لقد اعتقدت إسرائيل - حكومة وحاخامات - بأن الظروف مواتية الآن للقيام بفرض التقسيم الزمني والمكاني داخل المسجد الأقصى، حيث أغرام حال الفلسطينيين المنقسمين على أنفسهم، فيما العالم العربي له هو الآخر انشغالاته الداخلية، أما العالم الغربي فلم يعد يعير القضية الفلسطينية أية اهتمامات، ولديه حساباته ومشكلاته الخاصة، والمتعلقة باحتواء موجات اللاجئين، ومحاربة الإرهاب الذي قد يتهدد بلادهم. كانت الاقتحامات لباحات المسجد الأقصى في الأسابيع الماضية هي محاولة لجس نبض الحسب الديني لدى المسلمين، ومعانية رد الفعل فلسطينيا وعربيا، فإذا كان الصمت والخنوع هو الجواب، فستبدأ - عندئذ - عملية التقسيم الزمني والمكاني، وفي أجواء النذل والإهانة واليأس التي عاشها الفلسطينيون في القدس وأكفاد

السلاح، قد استقرت كل فلسطيني، فتحرك بيده الحجر والسكين، وانطلق للذود عن العين، فالقدس في العيون هي نداء الجليل، وصرخة الأبطال الميامين، وقد عقد شعبنا العزم على التضحية من أجلها، ومواجهة النون. "نفني ولا تهون". نعم: قد تكون البداية في الرد على الصهاينة المعتدين هي الحجر والسكين، وقد تكون بوسائل نضالية أخرى، لم يألفها قطعان المستوطنين ولا جيش المحتلين، لن تكون الاستكانة هي الرد، ولا التسليم بالهزيمة هو الحد، بل سيبقى التحدي هو الاستجابة، وعنوان المشهد الفلسطيني من المهد إلى الحد. إن الالف للفظ هو أن هذه التحركات الشبابية النضالية قد غطت كل الأماكن الفلسطينية في الضفة الغربية، وداخل الخط الأخضر، وفي قطاع غزة، في حراك جماهيري واسع، لا تجيره عناوين ورايات حزبية، وانهجر حناجره بلغة وطنية تطالب المحتل بالرحيل. منذ العام ١٩٦٧م، لم تتوقف أحلام الحاخامات وغلاة المستوطنين - يوما - عن العمل لإعادة بناء الهيكل المزعوم.. فمذ الاحتلال الإسرائيلي للقدس، وآلات الحفر تحت أساسات المسجد الأقصى لم تتوقف، كل ذلك بحثا عن يسمونه (قدس الأقداس)، وانتظارا للساءة التي تنهار فيها أركان المسجد الأقصى، بسبب هذا التخريب المنهج لمعالمنا الإسلامية، حتى لا يبقى لنا في القدس نكر أو أثر. إن إسرائيل تعتمد سياسة

عندما بدأ التطاول الإسرائيلي على المسجد الأقصى خلال الأسابيع الماضية، وتجرا المستوطنون والجيش على دخول ساحاته وتدنيس الحرمات، شرعت بالحزن والأسى؛ لأن القدس كانت - دائما - هي خط أحمر في الحسابات الفلسطينية والإسلامية، دونها تهون المهج والإرواح، وتظلي رغبات الشعب بالكفاح، ويرتفع النداء حي على السلاح.

كانت توقعاتنا مع هذه الانتهاكات الإسرائيلية أن ينفجر الغضب العربي في كل دول المنطقة وحواضرها الدينية.. للأسف، طال انتظارنا ولم يحرك أحد ساكنا، واقتصر الحراك العربي على تغطيات لبعض مشاهد المواجهات التي تقودها حرائر القدس من "المرباطات" على ثغور الأقصى والمقدسات، وبعض الرجال من كبار السن، الذين لا حول لكثير منهم ولا قوة، أمام جيش جزائر من غلاة المستوطنين.

في الحقيقة، كانت الانتهاكات الإسرائيلية للمسجد الأقصى مستفزة لمشاعرنا، ومحركة لرغبات كل فلسطيني في الانتقام لكرامة شعبنا المجرحة، والرلد على ما قام به الصهاينة من عمليات تدنيس متعمدة لحرمة مقدساتنا وهيبتنا الوطنية.

لا شك أن محاولات المستوطنين الصهاينة المتكررة باقتحام المسجد الأقصى، والدخول في مواجهات غير متكافئة مع أخواثنا المرباطات، والحدادين مع سياسات لفرض التقسيم الزمني والمكاني بقوة

## شبابنا والتفعيل

فاروق صالح باسلامة



واهمية احتواء شبابنا في عالنا العملي الاقتصادي والعلمي والمادي والادبي والديني.

هذه رؤيتي ككتاب في الكتاب يرنو الى الفاعلية لتفعيل قدرات شبابنا وتشغيل افكارهم وتحمل آرائهم والترحيب بمقترحاتهم فان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اذا حزه امر دعا لفيقا من الشباب ليرى رأيهم في المسألة او فكرهم عن القضية فقليل له في ذلك فاجاب اصحابه ان الشباب هم احد عقلا وافعل دراية منكم. فانظر كيف قيم ابن الخطاب الشباب ليعملوا ويتفاعلوا في حياتهم الاجتماعية والانسانية والعملية واخشى ما اخشاه أن يقول احدنا انك قد بالغت في تقييم شبابنا واقول لهم ان هذا ليس فيه مبالغة او مثالية وانما المجتمع من الشباب واليه هو الذي يحكم بأعماله وعلومه ونظرة البيد ورأيه السيد وعليه فحزبهم وسوف ينتج عن ذلك ما نريد من شبابنا والتفعيل.

الأكاديمي ليمضوا في سبيل العلم والعمل والادب والدين والثقافة والمعرفة والمادة والمعنى كل ذلك من اجل تفعيل قواهم ومواهبهم وجدارتهم بالعمل والانجاز والتفعيل، بيد أن رأياً متواضعا في هذا السبيل كون اننا قد لا نفهم التوجه العام لشبابنا في حياتنا الحديثة وذلك من الجدير تأطير العملية الشبابية في التعليم والعمل بحيث نتقبلهم كي يتقبلوا الاعمال والانجازات فلا على الدنيا السلام لان شبابنا هم رجال المستقبل في حياتنا الانسانية والاجتماعية والمعرفية والمادية بحسب ما يترتب عليه من الاعمال والانجازات. اذ ان الحياة الحديثة تتطلب مقابلات واقبالاات سواء كان في الدنيا الخاصة او الحياة العامة ففي كل ذلك يبذو الشباب اجتماعيا وعمليا وانشطة ولا ينبغي التعلل في الحكم عليهم لانهم ذوا استعدادات وملكات حسية ومعرفية وعلمية وعملية الامر الذي ينبغي ادراجه في ملفات حياتنا العملية وحياتهم العلمية.

واذا ما وصلنا الى هذه النقطة من الحديث فاننا قد وصلنا الى معرفة

ينظر بعض المهتمين بالعمل الاجتماعي ان الشباب غير جدير بالعمل في السلك العام خصوصا او عامة نظرا للرؤية الرائية اليهم وبحسب كثيرين ان ذلك يعيبهم اي عيب الشباب. وفي رأبي المتواضع ان شبابنا لا يعيب عليهم هذا الحكم لان ثمة آخرين عندهم الموهبة والارادة والعمل فهم جديرون بتفعيل انشطتهم واعمالهم وسلوكهم العام وقد درج بعض افراد المجتمع الحكم على جنس معين او مستوى معين من الناس اجمع وهذا في نظري نظر غير صائب فقد يقول بعض الناس ان فئة معينة هم اسوا الناس ولا يستثنون او ان فئة آخرين غير جديين وهذا حكم متعجل لحياتنا ولحياة شبابنا الذين ابدى كثيرين منهم استعدادهم للعمل الجاد والسلوك الحكيم وقد اختلفت ادبيا مع فئات من الشباب في الداخل والخارج فرأيت ان جمعا منهم جديرون بالاهتمام اهتمام كتابنا ومثقفينا ومفكرتنا حتى ينظرون اليهم نظرة اخرى غير السائدة في حياة مجتمعا العام لذلك اهمية ان نعد شبابنا بعد تخرجهم التعليمي سواء كان التعليم العام او التعليم

## مخرجات المحاكم القضائية

طلال محمد نور عطار



بتجارب بعض السدول في هذا المضمار التي سيقنتنا في هذا المجال وهي: تجارب ثرية يستفيد منها الوطن سواء بارسالهم الى هذه الدول او اعداد حلقات دراسية متخصصة في مختلف الميادين المتعلقة بالقضاء حتى تأتي الاحكام منقطة تماما لا يظلم المدعي ولا المدعى عليه.

فقط مع وضع واعتماد الرؤية العامة للعدونة القضائية وآلية العمل فيها التي رسخت اهدافها ومفهومها ومصداها ووجه اصداها ونطاقها وهيكلها وضوابط آلية العمل الخطوة التي تدعم المسيرة القضائية للحد من التباين الظاهر في مخرجات المحاكم.

الطعن فيها او نقاشها او البحث بحجة ما جاء في محضر السادة اعضاء اللجان قضايا مسلمة لا يستطيع احد ايضاح الحق واطهار الباطل الذي ربما يحصل، فيذهب (المواطن) المدعي ليقيم الشكوى و(الادعاء) في حبس بيض بسبب بعض الاحكام، واذا هناك رغبة صادقة في اصلاح السلك القضائي من جذوره لابد من نشر تقارير اصحاب الفضيلة المفتشين القضائيين على امالي اصحاب الفضيلة قضاة المحاكم خلال الاعوام (١٤٢١هـ-١٤٢٢هـ و١٤٢٣هـ-١٤٢٤هـ) الارتقاء بالعمل القضائي ومخرجات المحاكم مع الحرص على تقرب مسابحة الاختلاف والتباين فيها - شكلا وموضوعا - كأداة لقياس المستوى النوعي والجودة الفنية ولا ضير في الاستعانة

بعد الاهتمام بمخرجات المحاكم القضائية خطوة ورائدة نحو اصلاح السلك القضائي برمته وعلاجات ثغرات قد تتسع شيئا فشيئا يصعب علاجها معالجة سريعة او استئصالها من شأفتها وتصعب مع الوقت فقرة كأداة لأي حل ناجح لا يستطيع تبرها في مهدها طولية. القضايا بعضها فوق بعض لفتراات كتمسك اول خطوات المعالجة تبدأ وضع رؤية عامة لما تعانته (الحاكم) او القضاء لاصلاح آليات العمل القائمة التي تحتاج الى انشاء هيئة عليا قضائية لها من صلاحيات اصلاح العمل القضائي ومخرجات المحاكم التي يكتنفها البطم احيانا، وربما اخذ البعض برأي رؤساء لجان المصالح الحكومية كأمر مسلمة لا يمكن

## رياحين ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

مصطفى محمد كتوعنة



مشوار العمر قصير وان طال قال تعالي (قل) متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتىلا) وكما قال السلف الصالح، ما الدنيا الا احلام نائم وخيال زائل وسراب خادع للغافلين والمعائل من اتخذها مزرعة للاخرة، فالحقيقة التي لا مراء ولا جدال فيها ان الحياة الدنيا قنطرة عبور للحياة الباقية، ويروى لنا الاثر ان الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه، كان يستقبل محرابه قابضا على لحيته وقد ارضى الليل ستره، وغارت نجومه، ويتململ تلمل العليل، ويبكي بكاء الحزين، ويقول: "يا دنيا الي تعرضت، ابي لم تشرفني؟ قد بانئك - طلقك هو فرصة تقرب فيه الى الله عز وجل وتزود في مشوار الحياة وخير الزاد التقوى، قال الحسن البصري: ما من يوم ينشق فجره الا وينادي ابن آدم: انا خلق جديد وعلى علك شهيد، فزودني فاني لا اعود الى يوم القيامة. فآين نحن اليوم من هذه الحقيقة وارصدمة المايدات طغت على القيم والمبادئ وتعاليم الدين الخفيف حتى تأكلت في القلوب والنفس الا من رحم ربي، فكم من الرجال وكم من البناء يصلون الفجر في جماعة وكم من المسلمين يؤدون الصلوات في اوقاتها المعلومة. وكم من الناس يراقب الله ويؤدي حقه سبحانه في تعاملاتهم مع الآخرين ان كان في الاسرة او الجيران او المجتمع وفي الاسواق.

نودع عاماً هجرياً ونستقبل آخر، وتتجدد ذكرى الهجرة النبوية الشريفة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، الحدث التاريخي المبارك الذي اضاء أنواره رحمة للعالمين بالهدى الاسلامي النوراني من قيم وتعاليم سمءا فيها صلاح الدنيا والفلاح في الاخرة بعقيدة التوحيد والعبادة الخالصة لله واحكام الشرع الخفيف الذي اقام الميزان في الارض تحت كلمة التوحيد.

ومع رياحين الذكرى العظيمة، ياترى هل توقفتا وحاسبتنا انفسنا، وندمنا على ما مضى وعقدنا العزم على ان نكون في قائم الايام من حياتنا افضل، فالعمر ليس لهوا في ايامنا، بل هو فرصة تقرب فيه الى الله عز وجل وتزود في مشوار الحياة وخير الزاد التقوى، قال الحسن البصري: ما من يوم ينشق فجره الا وينادي ابن آدم: انا خلق جديد وعلى علك شهيد، فزودني فاني لا اعود الى يوم القيامة. فآين نحن اليوم من هذه الحقيقة وارصدمة المايدات طغت على القيم والمبادئ وتعاليم الدين الخفيف حتى تأكلت في القلوب والنفس الا من رحم ربي، فكم من الرجال وكم من البناء يصلون الفجر في جماعة وكم من المسلمين يؤدون الصلوات في اوقاتها المعلومة. وكم من الناس يراقب الله ويؤدي حقه سبحانه في تعاملاتهم مع الآخرين ان كان في الاسرة او الجيران او المجتمع وفي الاسواق.

للأخلاق والحق والعلم والخشياء، تفيض بانصع المعاني لكل صاحب بصيرة. يأتي العام الهجري الجديد ليجي الدروس وتجسد اصالة المنهل العذب لكل فضيلة واستقامة وتراحم، ينهل منه كل ذي عقل سوي وقلب شفيف ونفس طيبة، مدرسة خالدة لمن استقى منها مشاعر الحبة وقيم الخير والتواصل الحضاري والعمل بها، واليقين بحقيقة الوجود ومعنى الحياة ورسالة الانسان، وهكذا في كل خطوة على طريق الهجرة درس وموعظة وعبرة، تصدر عن قيمة حقة وتؤسس لمبدأ انساني نبيل من التقوى والتكافل والتراحم والتعاقد وحب الوطن وحماية الاسرة والفرد والوعي والتبصر في حياتنا.

فمن دروس الهجرة العظيمة التي نحتاجها اليوم حسن التوكل على الله تعالي في امورنا. قال تعالي (ومن يثق الله يجعل له مخرجا) وقال صلى الله عليه وسلم (لو انكم توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خصاصا وتروح بطانا) ومن دروسها هجرة المعاصي، قال صلى الله عليه وسلم (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه) كل عام وانتم بخير. للتواصل ١٩٧٢-٦٩٣

## غداً.. يوم آخر

## أنت.. هراتي..!

إيمان يحيى باجنيد



فهم مغلوپ لمعنى القوامة ، اقتصر على المللول اللفظي فقط عندما تنازل اصحابها عن معنئها الحقيقي واختراروا من اللفظ ما يعجبهم ثم جملوها بمسميات الرجولة والشهامة وهي منهم ببعد . القوامة يا سادة ليست اوامر وقرارات تصدر ولا تقبل النقاش .. ليست احكام تطبق بدون تراجع .. القوامة كما تعتقد اكثر النساء وكما شرع ، درع حماية لا سلاح تعذيب .. ان تكون أنت جمائتي واستظل بظلك لا ان اهاب ذلك الظل فأنساق رغما عني إليه ، أجدك معي ألجا إليك .. لا أفر منك ، انتظر حضورك اترقبه ، اتعلم منك كيف يكون طعم الحياة ..

القوامة خلق لا يختلف عن حرصك على الظهور بالأخلاق الفاضلة بين العالم حورك. قريك مني يزيدك وقارا وألقا ، فاختر لنفسك كيف تود أن تكون وأنت قربي في أعين الناس.

كم هو جميل هذا التوازن الذي أوجده الخالق في كل شيء حولنا .. ميزان دقيق لا يسمح بأي خلل قد يحدث ، لو سرتنا بمقتضاه .. إنما يصدر عن البيض أحيانا من الأمور ما يعيل إلى قاعدة " الفهم يظاهر القول " ، ليس من باب الحق بل من باب إثبات من الأقوى والأحق بفرض السلطة. ما أروع ذلك الأب الذي فهم معنى الأبوة ، و الزوج الذي أتقن دوره ، والأخ الكريم في عطائه .. صيغة التذكير هذه تفرض واجبات عدة لا تقتصر على الأمر والنهي والزجر .. بل تتعداهما للحب والحنان والاحواء والعطف والكثير من المشاعر.

منظر يترك أثرا سيئا في نفوس الكثيرين ممن يقدرون قيمة العلاقات ، حول تقدم على أسرته متباهيا بطلته الرجولية متمسكا لمن حوله في استعلاء ، منتسبا خلفه سيدة قد تكون تحمل طفلا وحقيقية وتمسك بالطفل الآخر ، وقد جعلت من ذلك المتباهي محور حياتها فتنازلت عن أبسط مطالبها بأن تكون بجواره يحمل عنها ، وتحمل معه .. وما خفي كان أكثر سوءا .

## الشكر ومحاسنه المحمودة

محمد بن ابراهيم السيف



وما نكر عن الشكر بانة لا يكون الا على احسان المشكور الى الشاكر ومن الشكر قول سبحانه الله وبحمده فيها الشكر والتتزيه والتعظيم، ومن الشكر ما يكون جزءا على ما يسره على يديه من الخير كشكر والوالدين ومن احسن اليه من غيرهما فانه من لا يشكر الناس لا يشكر الله. وقد قيل ما انعم الله على عبد نعمة فشكر ذلك الالم يحاسبه على تلك النعمة.

وقيل بالشكر تودم النعم وان الله سبحانه امر به واثنى على الهله ووعد اهل الشكر بأحسن الجزاء وانه قد اشترق للمشاكير اسما من اسمائه الحسنى فهو (الشكور) كذلك قيل بأن مراتب الشكر ثلاثة: شكر بالقلب، وشكر باللسان وشكر بالجوارح، والشكر قد ورد عنه في القرآن الكريم فقال الله تبارك وتعالى في الآية ١٥٨ من سورة البقرة (ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم) وقال في الآية ١٤٤ من سورة آل عمران (وسنجزى الشاكيرين) وقال في الآية ١٤٧ من سورة النساء (وكان الله شاكرا عليمًا) وفي الآية ٧ من سورة ابراهيم قال (ولئن شكرتم لازيدنكم) وقال في الآية ٧١ من سورة النحل (واالله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون) وقال في الآية ٣ من سورة الاسراء (نزيرة من حملنا مع نوح انه كان عبدا شكورا) وقال في الآية ١٧ من سورة العنكبوت

(وابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون) وقال في الآية ١٢ من سورة لقمان (ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فإن الله غني حميد) وقال في الآية ١٢ من سورة الاحاديث الواردة عن الشكر فمن حديث جاء فيه (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) ومن حديث آخر جاء فيه (التحدث بالنعم شكر) وقول النبي صلى الله عليه وسلم (أفلا اكون عبدا فقد قال الشاعر: واشكركم فإنا الشاكر من حق على الانسسان واجب

وقال شاعر: الشاكر افضل ما حاولت ملتسما به الزيادة عند الله والناس

وقال الشاعر: الشاكر يفتح ابوابا مغلقة الله فيها على من رأسه نعم فالله اجعل الشكر في قلوب عبادك المسلمين وعلى استنهم واجلهم من الشاكيرين.