

## خالد الفيصل الشخصية الثقافية لمعرض الشارقة للكتاب



ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، ورئيس مؤسسة الفكر العربي في لبنان، ورئيس شرف جمعية فاس سايس للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في المغرب، وعضو مجلس أمناء معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية التابع لجامعة فرانكفورت في ألمانيا. وله العديد من المبادرات الفكرية والثقافية والمؤسسية على الصعيدين العربي والدولي.

والتفاعل مع الثقافات المختلفة. وقال أحمد بن ركاض العامري، رئيس هيئة الشارقة للكتاب: تحفل مسيرة سموه بالإنجازات الثقافية، التي لم تقتصر على الشعر والأدب، وإنما امتدت لتشمل الفكر، والفن، والتراث. ويتأسس الفيصل العديد من المؤسسات الفكرية والتعليمية والخيرية، فهو مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية،

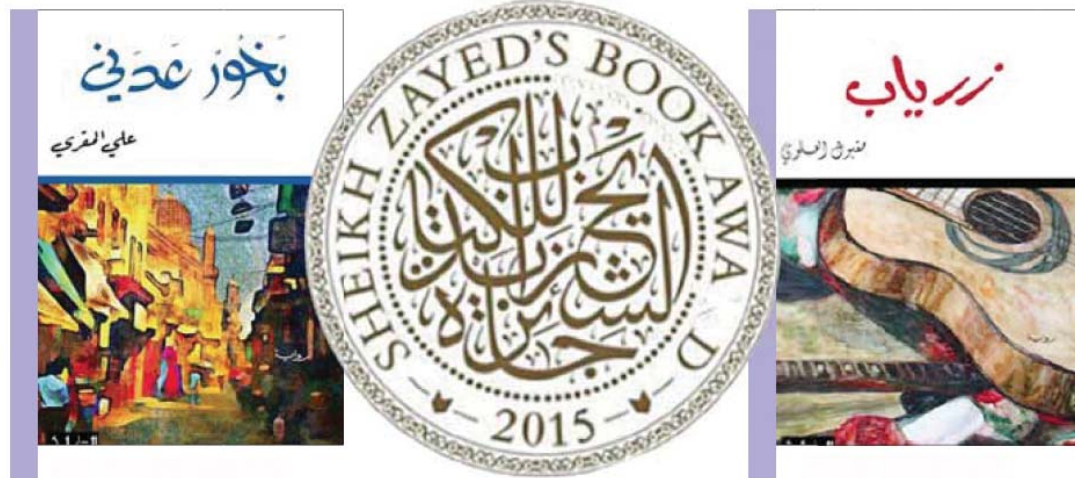
جدة-البلاد أعلنت إدارة معرض الشارقة الدولي للكتاب، عن اختيار صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر خالد الفيصل، مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، الشخصية الثقافية للدورة الرابعة والثلاثين من المعرض، وذلك تقديراً لإسهاماته الثقافية والخيرية والإنسانية، وسعيه إلى ترسيخ الوسطية والاعتدال، وتشجيعه للحوار



## جائزة الطيب صالح.. مناصفة بين روايتين

جدة-البلاد للمرة الرابعة يفوز روايتان مناصفةً بجائزة الطيب صالح للإبداع الروائي التي يبرعها وينظمها مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي في الخرطوم منذ أكثر من عشر سنوات. والفائزان في الدورة الثالثة عشرة هما محمد سيف الدولة عن روايته «أمي وحكايات المدينة عرب» وإيمان المازري عن روايتها «عمران»، والجائزة مقادراً ألفاً دولار، وأعلنت بالتزامن مع احتفالات ذكرى «ثورة أكتوبر ١٩٦٤» التي أطاحت الرئيس الأسبق المشير جعفر النميري. وأكد تقرير لجنة التحكيم، التي ضمت مصطفى الصاوي، ومحمد خلف الله، ونادر السمان، أن الجائزة ساهمت خلال مسيرتها المستمرة في إثراء مشهد الكتابة الروائية بأعمال جديدة ومتميزة. وذكرت اللجنة أنها فرزت بين تسع روايات وصلت المرحلة النهائية وعلى رغم ضلّة عددها مقارنة بالسنوات الماضية فإن روايات هذه السنة، كشفت عن تطور ملحوظ في طرائق الكتابة وحولها، كما نكرت اللجنة. وشهد حفل إعلان الجائزة الذي نظم في معرض الخرطوم الدولي للكتاب، كلمة لسكرتارية الجائزة نوهت خلالها إلى ما تحقّق للجائزة من صيت وذويع، لافتة إلى أن العديد من الروايات الفائزة تمت ترجمتها إلى لغات عدة، مثل الإنجليزية والألمانية والفرنسية، ووعدت السكرتارية بزيادة القيمة المادية في الدورة المقبلة. وتأسست جائزة الطيب صالح للإبداع الروائي، التي حجبت السنة الماضية لضعف الأعمال المقدمة، على خلفية أن الراحل صاحب «موسم الهجرة إلى الشمال» كان دعا إلى تحويل مبلغ مالي جمعه مجموعة من محبيه لتشديد مركز يحمل اسمه إلى مسابقة للإبداع الروائي في السودان، وتبني «مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي» لاحتضان المشروع بعد وضع المبلغ المجموع وهو (٢٠) ألف دولار الذي جمع للتكريم في شكل ودیعة في أحد المصارف، ويستفاد من أرباحها كجائزة لأفضل رواية يتم اختيارها سنوياً، بهدف تفعيل حركة الرواية السودانية.

## من أصل ٢٧٠ عملاً (نصوص سردية وشعرية) (زايد للكتاب) تعلن عن قائمتها الطويلة



ومجموعة «بنات قوس قزح» لمصنف الوهابي من تونس وصدرت الموسوعة عن دار أفاق برسبيكتف للنشر - تونس (٢٠١٥). ورواية «ذئبة الحب والكتب» الصادرة عن منشورات دار المدى للإعلام والثقافة والفنون - بغداد (٢٠١٥) للكاتب العراقي المقيم في اسبانيا محسن الرملي، وقصص قصيرة بعنوان «مراوغون قساة» للكاتب الأردني يوسف ضمرة، ومن منشورات دار فضاءات للنشر والتوزيع - الأردن (٢٠١٤). وذكرت جائزة الشيخ زايد للكتاب في بيان صحافي سابق أنها ستعلن القائمة الطويلة في بقية الفروع خلال الأيام القادمة تباعاً.



رواية «الخراف الضالة» للكاتب البحريني أحمد جمعة والصادرة عن دار الفارابي - بيروت (٢٠١٢)، ورواية «الخصر والوطن» عن دار افريقيا الشرق - الدار البيضاء (٢٠١٤) للكاتبة المغربية الفقيمة في فرنسا حنان درقاوي،

الحياة» للكاتب السوري محمود حسن الجاسم، ومن منشورات دار العربية للعلوم ناشرون - بيروت (٢٠١٥)، ورواية «الملك الجاهلي» للقاص والروائي السعودي فهد العتيق ومن منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت

جدة - ثقافة البلاد أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن القائمة الطويلة للمرشحين في دورتها العاشرة، حيث اشتملت القائمة الخاصة بفرع الآداب على ١٥ عملاً من أصل ٢٧٠ عملاً (نصوص سردية وشعرية) ينتمي مؤلفوها إلى ١٩ دولة عربية معظمها من مصر والمغرب والأردن والسعودية والعراق، و٦ دول اجنبية هي ألمانيا والسويد والنرويج والمملكة المتحدة والولايات المتحدة وهولندا. وتضم القائمة الطويلة في فرع الآداب خمسة عشر عملاً: ثلاثة منها صدرت عن دار الساقي في بيروت هي كتاب «صلاة لبدية الصقيع» للشاعر اللبناني عباس بيضون (٢٠١٥)، ورواية «زيباب» للكاتب السعودي مقبول الطوي (٢٠١٤)، ورواية «بخور عدني» للروائي اليمني علي المقرئ (٢٠١٤)، بالإضافة إلى ثلاثة إصدارات عن الدار المصرية اللبنانية في القاهرة، هما رواية «المويسكي الأخير» للكاتب المصري صبحي موسى (٢٠١٥) و«ما وراء الكتابة: تجربتي مع الإبداع» للكاتب ابراهيم عبد الجيد من مصر (٢٠١٤)، ورواية «يحدث في بغداد» للباحث والروائي العراقي رسول محمد رسول (٢٠١٤). وبحسب الموقع الإلكتروني للجائزة، فإن باقي الأعمال توزعت كالآتي: رواية «طقس» للكاتب السوداني أمير تاج السر عن دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر (٢٠١٥)، وكتاب «إلى أين تأخذني أيها الشعر» للشاعر اللبناني شوقي بزيغ ومن منشورات دار الآداب للنشر والتوزيع - بيروت (٢٠١٥)، ورواية «نظرات لا تعرف



## (الفكر الضال وخطره على الأمة) محاضرة في الباحة

ليس مسؤولية فقط على حدود البيت للمواطن مسؤول عن وطنه والمسلم مسؤول عن دينه، ومن ثم تطرق إلى العديد من المحاور الهامة وسبل الوقاية من الانحراف الكفري وسبل المحافظة على مكتسبات الوطن العالي منها نعمة الأمن العظيم التي ننعم بها. عقب ذلك شاهد الحضور عرضاً مرئياً لصور المأساة التي قامت بها الفتنة الضالة في المملكة وفي نهاية المحاضرة كرم الشيخ البرقي الدكتور بن جيلان نظير تعاونه مع فرع الوزارة بالباحة.

الخوارج، وإطالة سريعة على فكر داعش وأعماله الإرهابية لعام المنصرم. واستعرض الدكتور بن جيلان خلال المحاضرة تجربته في لجان المناصحة لعشر سنوات ولقائه مع عدد من ابنائنا الذين انصرفوا وانصرفوا عن الحق تكفيرهم لأهلبيهم وعلمانهم وولاء امرهم، واصفا إياهم بالخوفين ومرضى في قلوبهم وفكرهم. ودعا في محاضرته الجميع إلى التعاون والتناصح والتواصي، ومسؤولية الجميع تجاه رب العباد وهي مسؤولية فرضية ومجتمعية

الباحة - البلاد أقيم فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بمنطقة الباحة محاضرة بعنوان «الفكر الضال وخطره على الأمة والأجيال»، بحضور المدير العام لفرع الوزارة بالمنطقة فهد بن محمد البرقي، وذلك بمقر الفرع في مدينة الباحة. وتناول الداعية بوزارة الشؤون الإسلامية الدكتور أحمد بن حمد جيلان قضية معالجة الفكر الضال وبيان خطره على الأمة والأجيال من عدة محاور منها التحذير من الفتنة، وبيان تاريخ

## مسرحية (سيام) الأحساء تكتسح جوائز مهرجان الفرق المسرحية بالرياض

السنتاني وعضوية كل من مشعل الرشيد وخالد البياز وأدار المهرجان الأستاذ فهد الحوشاني. ومسرحية سيام تتحدث عن حالة من العزلة يعيشها اخوان (توأم سيامي) متلاصقان ورغم صعوبة الوضع وفي بيت متهاك عاشا معا بحدوهما الكثير من الأمل والأمنيات والأحلام ومن بين تلك الأحلام عملية الانفصال وتحرير كل منهما عن الآخر إلا أنهما يصطلمان بالواقع المر والذي على أثره يتمنيان العودة كما كانا عليه ومثل أدوار العمل كل من: عبدالرحمن الزميل وشهاب الشهاب وعبدالله الفهد ودغش الدغيش ومهند البوعلي ومرضى القضي ومحمد الظفر وسعيد الدرويشي، مساعد مخرج وتسجيل ومؤثرات صوتية: محمد الحمد، إضاءة وتصميم بروشور: محمد النوه، إدارة مسرحية: عبدالله التركي، الإشراف الفني: نوح الجمعان، تقنيات وتنفيذ ديكور: محمد الشافعي، الحان وأداء: عمر الخميس، متابعة: فهد الحنيطي، الإشراف الإداري: علي الغويم، الإشراف العام: يوسف الخميس مدير مكتب رعاية الشباب بالأحساء.



عرض مسرحي. وقد عبر مخرج مسرحية سيام سلطان النوه عن سعادته بهذه النتائج وأضاف بأن جائزة أفضل الشباب في كل من الدمام والرياض والرس وحائل والجوف والخرج وحائل كما حصل المؤلف أحمد يعقوب من مكتب رعاية الشباب بجازان على جائزة أفضل نص وحصل على جائزة أفضل ممثل محمد عزام من مكتب رعاية الشباب بالرياض، ومنحت لجنة التحكيم جوائز تميز للممثل فالح السويلم من مكتب رعاية الشباب بالدمام وجائزة تميز للمخرج المنذر النغيص من مكتب رعاية الشباب بالخرج بالإضافة إلى جوائز خاصة لأبرز ممثل في كل

المسرحية لرعاية الشباب بالرياض في دورته الثالثة من الفترة من ١ إلى ٨ محرم ١٤٢٧ وبمشاركة عروض مسرحية تمثل مكاتب رعاية الشباب في كل من الدمام والرياض والرس وحائل والجوف والخرج وحائل كما حصل المؤلف أحمد يعقوب من مكتب رعاية الشباب بجازان على جائزة أفضل نص وحصل على جائزة أفضل ممثل محمد عزام من مكتب رعاية الشباب بالرياض، ومنحت لجنة التحكيم جوائز تميز للممثل فالح السويلم من مكتب رعاية الشباب بالدمام وجائزة تميز للمخرج المنذر النغيص من مكتب رعاية الشباب بالخرج بالإضافة إلى جوائز خاصة لأبرز ممثل في كل



الدمام- حمود الزهراني حققت مسرحية (سيام) لفرقة مسرح الشباب بالأحساء جائزة أفضل عرض مسرحي بالإضافة إلى حصول مخرج العرض سلطان النوه على جائزة أفضل سينوغرافيا وأفضل إخراج وجائزة خاصة في التمثيل للممثل شهاب الشهاب وذلك في ختام مهرجان الفرق

## أدبي الباحة يعلن تأجيل ملتقى الباحة للقصة والقصة القصيرة

جدة-ثقافة البلاد أعلن رئيس نادي الباحة الأدبي، حسن الزهراني، تأجيل ملتقى الباحة للقصة والقصة القصيرة إلى موعد لاحق بسبب ظرف طارئ يتعلق بالتزامات رسمية مفاجئة بعد انتماء كافة الاستعدادات لانطلاق الملتقى الذي يشارك فيه ١٠٠ قاص وقاصة وعدد من النقاد المتخصصين. ويعتبر ملتقى القصة القصيرة حدثاً ثقافياً كبيراً في المملكة والذي كان سيتم فيه تكريم عدد من رموز القصة والقصة القصيرة جداً (ق.ج.ق) على مستوى منطقة الباحة وعلى مستوى مناطق المملكة، وايضاً تكريم أصغر قاص في المملكة من أبناء منطقة الباحة القاص باسل الغامدي، فيما سيعد النادي برنامجاً يشتمل على سبع جلسات قرآنية.

