

استراحة الخميس



بعدها هذا الأسبوع
بخت طالع الزهراني

أحمد آشي .. وفاء لـ (الفلالم) والرفاق



جدة - المحرر
المهندس أحمد عبدالوهاب آشي .. له ذكريات قديمة مع جيل الرواد أمثال الشيخ صالح كامل والبروفسور عبدالله باسلامة ود. احمد محمد علي ، ود. حسن حجره ود. واصف كابلبي ولخرون فمئة ثلثة من الزملاء والاصدقاء من خريجي مدارس الفلاح الشهيرة ويلتقون بشكل دوري حتى الآن للتواصل والوفاء والمحبة ويحرص المهندسين على تعزيز هذا الملتقى الدوري والتفاعل معه بشكل ملحوظ معلوم ان والد المهندس آشي هو اول رئيس لتحرير صحيفة البلاد منذ اول عدد منها عام ١٣٥٠هـ.

احتراق حرف .. احتراق حرف .. احتراق حرف ..

أ يظن أن الشمس لم تشرق إلا عند سماع صوته .
ب إن كثيرا من الناس يظن أن التفاؤل .. هو انتظار خروج وردة ، دون زرعها
ج (أنا معك ..) جملة مريحة ، تزيل نصف التعب الذي حملته
د شكرًا لكل من لفظها . وهو صادق
ه عندما تحب شخصًا ما فإنك حتمًا سوف ترعاه .. ولكن عندما تحب الله .. فإنه هو من سيرعاك .
و أجل النساء .. تلك التي تكون في حضورك أنتى .. وفي غيابك رجل .
ي يظل الإنسان أسير تصوراته الشخصية .. إن تصوراتك السلبية سجن تصنعها بعقلك .. ثم تدخلها بيارادتك .. منتظرًا الخلاص
ك من أراد أن يراك مخطئًا سيراك ولو كان كفيًا .. فلا تتشغل بإرضاء الناس والسعي لهم .
ل ليس الإنسان المغرور سوى ديك .. بجحود النعمة مؤلم .

مهرجان الرمان بالباحة .. تظاهرة اجتماعية زراعية



الأمير مشاري بن سعود أمير الباحة يتذوق الرمان من أحد الشباب

أسماء .. وحكايات



عبد اللطيف الضويحي ، خالد الفالح ، د. عبد الله مناع ، سناء بن لادن ، كوثر الاريش ، د. نواف الغامدي

منطقة مكة المكرمة، لم ارها الا مرة واحدة في حديث اعلامي مختصر، كان يبدو على محياها الخيرية والزهة والبساطة، وحب الاطفال .. قالت لي: انا اتي باستمرار من الرياض لاتتفقد احوال (اولادي - ابنائي) تقصد ايتام الجمعية الخيرية الاولى بجدة.. كان الايتام يلتفون حولها فرحين لان (ماما سوسو) معهم.. رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

الكاتبة "كوثر الاريش" .. لفتت الانتباه مؤخرا من خلال تناولها للتوازنة والمتسامحة واستطاعت "كوثر" الفعز فوق الذهبية والطاغية والملاحظ للحركة الفكرية لانياء المذهب الشيعي في السعودية و "كوثر" منهم يجد انفتاحا جديدا على الآخر ، يحكمه العقل والمنطق ويقدم للحمة الوطنية والتسامح عما سواها .. تحية لهذه المتألقة الجميلة فكرا وقلما .. كوثر الاريش.

ومقالات عبداللطيف اشبه ما تكون بثمر الحلو - حلوة الجوف - اذ تمر ذقته في حياتي.

الناشطة " سناء بن لادن " .. اسم معروف جدا ليس في العالم المحلي رغم ثراء عائلتها، وليس في دنيا الفلاشات كما يروق لبعض اصحاب الثروات استقطاب الكاميرات، ولكنه اسم مشهور عند الابداع والادب حتى صار اسمها "أم الايتام" بجدارة واستحقاق وشفافية، كانت نبراسا للمعلم الخيري المنظم، وخصوصا في

الكاتب الأنيق الدكتور عبدالله مناع اراه شحيحا في الكتابة في الآونة الأخيرة، في وقت نتاح فيه إلى قلمه الجميل وفكره الألعبي، مؤخرا اكتفى بمقال يوم الأحد في (الجزيرة) ومقالات مطولة في مواعيد طويلة متباعدة في مطبوعات قليلة.. اظن اننا نخسر كثيرا ونحن لا نرى المناع بشكل اسبوعي ثابت في أكثر من مطبوعة، لتشخيص الكثير من القضايا السياسية والاجتماعية التي لن يكتب فيها بـ "حرفنة" افضل من ابي عمرو.. ليس مبالغة اذا قلت انني وانا اقرأ الاستاذنا المناع اشعر وكأنني استمع إلى قطعة موسيقية فائقة العذوبة.

معالي المهندس خالد الفالح وزير الصحة.. ومن خلال احاديث الجالس وجدت ان كثيرين عاتبون عليه، وهو القادم من شركة ارامكو (الرئيس التنفيذي السابق) والمعروفة بدقة عملها وانضباط ادائها.. الناس في معظمهم يرون الا جديد في العمل المترهل في الوزارة، وان كل شيء "مكانك سر" .. ومن بين المعاناة التي ليس لها حل حتى الآن.. فهذه المراكز الرعائية الصحية الأولية.. فهذه المراكز البانسة هي في "الانعاش" منذ سنوات.. ولم تجد وزيرا يمنحها الاق المطلوب منذ عهد الوزير غازي القصيبي، الناس تريد مراكز مفتوحة امامها في الاحياء، وفتحات طوارئ مفتوحة، وكذلك يومي الجمعة والسبت.. لكن يبدو انه "لا حياة لمن تنادي" !

الكاتب المثقف (عبد اللطيف الضويحي)

نصابون .. يصفق لهم بلهاء الناس



العجيب (وهذا مهم) أن الواحد من أولئك المليونيرات - كما أسلفت سابقاً - يجلس في الجالس الخاصة (منفوخا) وكان ما مما يلحق بهم من نصب وتعب وعذاب، من أجل أن تنمو ملايين أولئك المليونيرات بالدنيا.

جدة - المحرر
أكثر ما يثير حنفي .. هو رؤيتي لعدد من اصحاب الملايين ، وهم يتصدرون الجالس الخاصة ، وعدد ليس قليل من الجالسين يحملون فيهم ، وكأنهم مخلوقات غريبة قائمة من الفضاء الخارجي .. وكنت في حقيقة الأمر أشفق على أولئك ، فأصحاب الدراهم وعدد منهم ، يبدو شكله مثل منطاد ، من تلك التي نراها تسبح في الفضاء، وعلى ملاحهم امارات الثراء والقلق معا، لكن جنون المال يجعلهم في حالة من الكبر المجلس أو ذاك ، ممن ترك الوقار جانباً ، عليك قندي .

أما إخواننا الآخرين (المحلقيين) فقد بدوا في حالة من اليأس والرائثة (المنعوية) فهم لا يرفعون عيونهم عن أولئك المخمخين بالمال، ومع أن احداً يحمل قدراً من الاحترام لعدد من الجالسين، إلا أن صفاقتهم واحتقاعهم المبالغ فيه ، والمقوت - طبعاً - تحول إلى ما يشبه اللعنة ، التي جعلت مقامهم (يتزل) من عيون من كان يحترمهم من قبل.

وعلى كل حال فإن احداً نحن المراقبين لناظر كبهذه، لا يمكنه بالطبع أن يمنع بعض أهل الملايين من الخيلاء ، وأيضاً لا يستطيع أن يوقف (زفة) المطبلين لهم من رواد هذا والاشتراس أو ذاك ، ممن ترك الوقار جانباً ، وتنازل عن احترام ذاته برغبته ، ليضعها في هذا الموقف الذي لا يحسد عليه من (التزمير) لأولئك المليونيرات.

تذكرت كل ما تقدم وأنا اجلس مع أسرتي ذات مرة ، في مطعم شهير للأسماك في شمال جدة، فقد ابتعت وجبة عشاء بحوالي ٤٠٠ ريال، لكن قبل أن أنفع الثمن كان امامي ثلاثة أشخاص يبدو عليهم الارتباك، فقد اشتروا كمية أسماك لم تكن كبيرة جداً، لكن بعد أن وضعها المختص في المطعم بالميزان، أخبرهم أن السعر هو ٥٧٠٠ ريال

جدة - المحرر
بفضل حسن تنظيمهم لأدواتهم - أنفسهم بديلاً لكل اللامضي السياسي البائد .
ومعلوم أن القبول بالتيار الإسلامي شعيباً واسعاً ولا كاملاً لذاته ، بل أن ثمة أسباب ومعطيات كثيرة رفعت من حصص "الاسلامويين" التصويتية ، ولعل من أولها كونهم " أفضل الموجودين " تنظيمياً حينذاك ، ثم هو في جانب منه نكايّة واقتصاصاً من النظام السابق .. وهو رغبة غفوية من قطاع من الناس لاختيار ما في جعبة "الاسلامويين" عمل يتطابق مع شعاراتهم "الاصلاحية" .. فكان أن ندن أولئك على المعنى "الايديولوجي" وعاطفة الناس الدينية " فكان أن قفزوا إلى السلطة " حلم الماضي والحاضر والمستقبل بالنسبة لهم ، لتنفيذ كل ملفاتهم واجنداتهم المكشوف منها والمخفي .

لكن ما حدث بعد ذلك خيب الأمل ، ونسف كل الاحلام ، ذلك لأنه لم يكن ممكناً القبول - لا نظرياً ولا عملياً - بأن يهيمن "توجه" واحد على مقاليد السلطة في أي بلد انقلب على نظامه الفاسد .. لأن ترجمة ذلك - وبكل بساطة - أن الحياة السياسية هناك قد عادت إلى المربع الاول " مربع الحزب الواحد " الحاكم بأمره ، حتى ولو كان ذلك بأمر "الصناديق" .

وهنا تتضح بشكل جلي صورة "الديكتاتورية" القادمة من رحم الديمقراطية .. وأكثر من ذلك يبرز الوجود ما يمكن أن نقول عنه انه "متاجرة" مغشوشة بعواطف الناس ، وغفوية ميولهم لكل ما هو ديني ، في مظهر غير أمين لـ " خطف " تقفهم وخيارهم المتاح ، لا خيارهم الانتخابي .

ديكتاتورية .. الديمقراطية

جدة - المحرر
العنوان أعلاه ليس متناقضاً كما يبدو للوهلة الاولى ، إذ الواقع المعاش يمكن فعلاً ان يفرض للحياة ديكتاتورية من تحت مظف الديمقراطية ، وخصوصاً في الحالة العربية ، وتحديدًا في فضاء ما عرف بـ " الربيع العربي " .. عندما اجتاحت الثورات العربية أكثر من بلد عربي ، واجتشت انظمتها في مشهد درامتيكي لم يكن أحد يتصوره ، بتلك الكيفية والصورة التراجمية المدهشة .
وقد احتكمت شوارع "الربيع العربي" كما رأينا إلى صنابير الاقتراع ، ليس للفصل فيمن يمكنه ان يصل إلى سدة الرئاسة وحسب ، بل طموحاً ورغبة في مناخ صحي تعمره الحرية والديمقراطية والعدالة ، وتتلاشى فيه كل صور الفساد و" الغفوية " كمثل مشروع وحلم طالما داعب افعال الشعوب النائرة .

الناس في الجملة داخل الاطار العربي بأجمعه يهيمن على عقلمه الباطن التوجه الديني باعتبارنا مسلمين وله الحمد ، وهذا أمر طبيعي بل هو مسلمة من المسلمات ، فوق أن ثمة شعوب عربية خاصت تجربة القومية ، والوحدوية والاشتراكية .. إلى آخر حوقة الشعارات الرنانة ، ولم تجد في أي منها خلاصاً من همها اليومي ، ولا منقذاً لها من الفقر والظلم والفساد .

وسيط هذا المناخ جاء " الربيع العربي " كما لو أنه حضر " في الموعد " ليتفقه فيه ما يعرف سياسياً في عدة بلدان عربية بـ "الاسلامويين" كامل "ككة الثورة" .. في تصرف أقرب ما يكون إلى اختطاف ثمرة الحراك الشعبي ، عندما وجدوها فرصة سانحة ظهرت أمامهم وقد لا تتكرر ، ثم قدوم