

ومر زمان .. وآه يا زمن

في المعتزك



عبد الفتاح أبو مدين



علي العمير راشد الحمدان

الحماسة، وأصبح لغواً! وأنا لست متشائماً، غير أن القيادات والكفاءات قد تغيرت، وأمة اقرأ، فهي كسولة لا قيمة للزمن عندها، واكتفت بأجهزة الغرب التي تسبح فيها في كل نهر وفي كل بر وبحر! والرجوع الى الوراء أصبح يدين هذا العصر عند الكثير من الأمة العربية. وجاء زمان بنا ليعب! وتلك هي الأيام وتقلباتها العجيبة، وكما قيل: لكل زمان له عصره وأمزجته، والأيام قلب.

•• وشكراً لأخي علي الحسون الذي ينشئ في فكرته ليثير حديث الأمل واليوم، أما الغد فلا تدرسه البشرية، والغيب له كما جاء في الكتاب العزيز.

•• ولعلي أقول لأخي الحسون، إنه لو تحدثت قبل عقدين أو أكثر عن العمير وكذلك عن راشد الحمدان لسطر أطرافاً من معارك الأمل مع هذين الرجلين، لكن فات الميعاد وبقينا بعداً! ولا أظن أن العمير قادر اليوم أن يكون أو لديه أطراف من حديث الأمل الملتهم، فمرور خمسين سنة أو أكثر تشييب الوليد! والزمن تغير وأهلوه، فما مضى فات! ولعلي أردت قول الشاعر:

ومر زمان لعيننا به
وجساء زمان بنا يلعب
وإذا قلت شاب الزمان فلم أعد الواقع المعاش
والصحافة السيارة غير الأدب الذي هجره أصحابه،
لا لأنه لا يؤكل عيشاً، بل لأن أصحابه قد ذهبوا،
والصحافة اليوم أصبحت خبراً على ورق! ذهبت

الصحافة! وكنت أدافع عن الشيوخ، والصحافة تحت يدي استقبل الهجومين، من راشد العمير! وكان أستاذ يكتب وهو يرد على المشاعين العمير وراشد، فانتشر ما يكتبان، وأعلق على ذلك، يرد أستاذي العارف، وكان ميولي مع الشيوخ وهذا ما يغيظ التحمسين الثائرين، وأزعم أن في أطرافاً من حماسهما، غير أنني أميل الى الميزان في أكثر الأحيان، وإن كان القلم يجمع أحياناً وهذا ما يغيظ الأخوين ليستمر في الحماسة والجدل، ولأنني صاحب الصحفية فإني كما قال أستاذي الجليل الشيخ محمد الحافظ، وهو عالم جليل واسع الإطلاع يتحدث في عالم المعرفة العميق، قال إنني ولدت في ثورة! وأشهد أنه لم ينصفه طلابه، منهم عبدالعزيز الربيع، ومحمد هاشم رشيد الشاعر وأخرون كثير.

•• تساؤل كتبه رئيس تحرير هذه الصحفية "البلاد" الأستاذ علي الحسون، بالعدد الصادر يوم الجمعة ٢٧ ذو القعدة ١٤٣٦هـ لعلني أقول انه تساؤل متأخر جداً وليس فيه شيء من إثارة تهن كاتبا أو مشاغبا مثل أخينا علي العمير ولا صاحبه راشد الحمدان" رطب الله ثراه، كانا أيام زمان يحملان أسلحة حادة ويجدان ساحة تنشر ما يكتبان رغم أنهما بعيدان! فالعمير "في الموسم" بين الملكة واليمن، والأخر في الرياض!

•• كنت وكان في مطارحات إن صبح هذا التعبير! وكان الصديقان راشد والعمير يهاجمان بعض شيوخ الأدب الكبار سناً ومكانة، وكان في الواجهة قريباً مني أستاذي "محمود عارف! كنت أدير صحيفة "الرائد" في عهد ما قبل المؤسسات



عبد الرحمن آل متعب

المنظمات الإنسانية ودورها غير الإنساني

يزخر العالم بالكثير من المنظمات التي أسست على أنها إنسانية وتعنى بحقوق الإنسان، ولكنها بفعل اللا إنسانية تحولت الى أدوات سياسية ظاهرها الصلاح وباطنها الفساد والمصالح ونسيت دورها الذي تسمت به. تتدخل في شؤون البلاد العربية وتغض الطرف عن دول غربية وشرق اوسطية يظهر معه دورها الباطن وهدفها اظهار هذه الدول بظهور سيء. لا خلاف ان هناك حقوقا مهضومة للإنسان في اغلب المجتمعات العربية. ولكن الكيل بمكيالين بين شرق وغرب هو ما يجعلنا ننذد دورها. ولا ادل على ذلك من تعاطيها مع احداث المهاجرين السوريين الى اوريا وتقريرها ان الدول العربية لم تستقبلهم. بينما الملكة وحدها استضافت ٢,٥ مليون سوري ولم تعاطلهم على انهم مهاجرين بل مقيمين ووفرت لهم الرعاية الصحية الجانبية والتعليم والعمل. بخلاف ما تقدمه في مخيمات اللاجئين في الدول الشقيقة مثل مخيم الزعتري وخلافه. ان هذه المنظمات يبدو انها تأسست على مبدأ سياسي بحت لاشغال الفتن في مواطن السلام وتلميع مواطن ابناء اللاجئين فما تقطعه بعض دول اوريا من اعتداء على المهاجرين لا يمت الى حقوق الانسان بصله.

وسكوت هذه المنظمات والدول عن انتهاكات الحوثي في اليمن وعدم ادراجها على انها منظمة ارهابية خير دليل ان هدفهم زيادة الفوضى في بلاد المسلمين والعرب. فمصلحتهم الاقتصادية ترتكز على نهب مقدرات هذه الشعوب ولا سبيل الا بخلق الحروب والاضطرابات ومساعدة الفرق الضالة في تدمير البلدان العربية فهي تعاديها في الاعلام وتدعمها في الخفاء. على أبناء العرب ان يدركوا حجم هذه الفوضى والدعم اللوجستي من منظمات وحكومات غربية قبل ان تصعب بلادهم اثر بعد عين.

Twitter: altanomy

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا



إسعاف المدينة المنورة الجوي يقطع ٤٠٠ كم لخدمة المصابين

المدينة المنورة - البلاد أكد المدير الطبي للإسعاف الجوي في منطقة المدينة المنورة الدكتور صالح العوفي أن مشروع الإسعاف الجوي الذي يعد أحد أهم الخدمات المشاركة في خدمة ضيوف الرحمن وزوار مسجد المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، قد أكمل جاهزته للعمل خلال موسم هذا الحج، وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية: إن الإسعاف الجوي يوفر الخدمة الصحية المطلوبة وفق منظومة متكاملة من الخدمات التي تقدمها الجهات المختصة لخدمة المصابين في الحوادث بصفة عامة، وحجاج بيت الله خلال تنقلهم بين المشاعر المقدسة على مدار الساعة خاصة أثناء وقوع الحوادث لا قدر الله.

معلومات اللياقة الذهبية يقترح تحويله إلى فصول افتراضية

الدمام-حمود الزهراني اقترحت معلومات اللياقة الذهبية للرحلة الثانوية تحويل مشروع اللياقة الذهبية إلى فصول افتراضية Edmodo عوضا عن استخدام الورق في توزيع التمارين اليومية وقالت إحدى المعلمات إن المشروع سيسهم في التهيئة العقلية للطلاب قبل بدء الدرس وأشادت في مقر النادي، ودعا رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور عبد الله عسيلان، المهتمين بالشعر لحضور الأمسية التي تدرج في إطار النشاط الثقافي لهذا المشروع لتعميمه على بقية المدارس.



علي الحسون

العمى (المستأنس) لدى الشامتين

•• لا مجال لاولئك - الشامتين - الا الشماتة بما حدث من رافعة الحرم وما سببته من ماسي قاتلة .. أقول ان هؤلاء الذين ذهب بهم لخلقهم إلى حد - الشماتة - هم أناس لا يملكون ذرة من - خلق - او حتى انسانية .. هذه الشماتة كاشفة عن تدن اخلاقي كبير. وامثال هؤلاء لا يمكن مخاطبتهم او حتى الاشارة اليهم لكونهم أدنى من قيمة الحوار أو حتى - اللوم - عليهم - فهم أناس ونقول - أناس - "تجاوزا" فهم أقل من ذلك بكثير. لكن ما حيلتنا اذا ما كان امثال هؤلاء يملأون اطراف الحياة، على أية حال .. لنندمهم في - وحلمهم - يسبحون ونقول ما حدث سوف يخضع للتحقيق لمعرفة كل اسبابه وهذا ما قاله خادم الحرمين الشريفين الذي سارع في الوقوف في موقع الحادث وذهب الى المصابين في المستشفيات واطمان عليهم وقال: سوف نعلن كل شيء عندما تنتهي التحقيقات .. وبهذه الشفافية القاطعة وضع حفظه الله الامور في مجراها الصحيح. وهذا ما سوف يتم بإذن الله.

ان ما تقدمه الملكة من رعاية واهتمام بمشروعات الحرمين الشريفين في فوق كل تصور وهذه العمارة التي تجري شاهدة على مدى القوة التي يجري العمل فيها بذلك البذل الكبير والذي لا يخضع بما تعرف عليه بكم تفعل ذلك " ان مثل هذا السؤال غير وارد اصلا .. فالعطاء في سبيل هذا الصرح الشريف يخضع فقط - كم تريد - ؟

ان اولئك الذين لا يرون الشمس في رابعة النهار مصابون بالعمى " المستأنس منهم والعياذ بالله.

alaqiq_123@hotmail.com

مو .. معقول!

•• ظاهرة الولايم التي تقام في ماتم العزاء أخذت بعداً جديداً حيث يحرص البعض ان يقدم ولايم من "الغنادق" والتي تسبب الكثير من الاحراجات لأهل المتوفي متى تنتهي هذه الظاهرة التي دخلت مجتمعنا مؤخراً؟

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان



الردادي



الزامل



حنفي

•• الدكتور عبدالرحمن الزامل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالرياض يشارك في أعمال منتدى الشركة السعودية البريطانية في الأعمال الصغيرة والمتوسطة والذي تستضيفه العاصمة البريطانية لندن خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٨ أكتوبر القادم وينظمه مجلس الغرف السعودية بمشاركة عدد من رجال الأعمال واهمها مجلس الغرف السعودية.

•• اهل الميت مشغولون باستقبال المعزين وليسوا متفرغين لاعداد ولائم لثلاثة ايام متتالية.



فيصل مولا

الخرطوم - واس رفع سفير خادم الحرمين الشريفين لدى السودان فيصل بن حامد مولا باسمه ونياية عن منسوبي السفارة والمكاتب التابعة لها والمؤسسات والهيئات السعودية والطلبة الدارسين في السودان التعازي لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين، وسمو ولي العهد - حفظهم الله -، في ضحايا حادث سقوط إحدى الرفاعات بالمسجد الحرام .

عالمها ... عالمها ... عالمها ... عالمها ... عالمها ... عالمها ...

هند صبري تبرع للاجئين السوريين



القاهرة - البلاد في خطوة ايجابية من الممثلة التونسية هند صبري، أعلنت تبرعها بكامل أجرها من الفيلم الألماني الأردني القصير "البغايا" لصالح دعم اللاجئين السوريين. وأكدت هند صبري أنها سوف تبرع بأجرها عن الفيلم لدعم اللاجئين السوريين في المنطقة العربية، مشيرة إلى أن موافقتها على المشاركة في فيلم "البغايا"، جاء إيماناً منها على تشجيع صناع الأفلام الشباب، الذين يبدؤون خطواتهم الأولى في صناعة السينما، كما ورد في موقع صحيفة "الشرق".

من مناطقنا الجميلة ..

كيفية عمرها ١٣ ربيعا تتسبب في إسلام ٥ خادمت



الدمام- حمود الزهراني تمكنت منيرة العبد الهادي ذات الثلاثة عشرة ربيعاً من إقناع خمس خادمت في دخول الإسلام رغم أنها كيفية البصر واعتلت العبد الهادي مسرح لجنة التنمية الاجتماعية بحي الروضة لتتحدث عن تحديها وإصرارها ونجاحها ضمن برنامج "نهي" وكيف استطاعت تحقيق العديد من الإنجازات التي تخر بها بينما تحدثت نوال الشريدة عن أعمالها الفنية التي حولتها من خردوات الى أعمال فنية حيث لم تقف إعاقتها السمعية في طريق نجاحها حيث واصلت مسيرة النجاح وأصبحت مشرفة قسم الفنون التشكيلية في جمعية الصم واختتمت سارة أبو حديد قصص النجاح في عرض تجربتها مع الكرسي المتحرك حيث حولها إلى شخصية تحب التحدي والإصرار وتعشق طريق النجاح من جانبها قالت مديرة اللجنة النسائية بتبني الروضة هالة موسى إن برنامج نهي برنامج مخصص لتحفيز ذوات الإعاقة ويقوم على عرض سلسلة من الإنجازات التي حققها ذوي الاحتياجات الخاصة الذين لم تمنعهم إعاقتهم من الإبداع والتميز وقالت إن البرنامج استخدم طريقة الظل لعرض الشاهد المختلفة والتي عبرت عن هدف الفقرات بطرق مختصرة وواضحة وأضافت إن اللجنة تقدم برامج مختلفة لكافة فئات المجتمع من النساء، وتهتم بجميع الشرائح ونوهت إلى أن هذا البرنامج للتعريف بفئة غالبية تستحق الاهتمام لتكون فعالة لخدمة نفسها ووطنها

الطفل السوري (إيلان)

في جدارية معبرة بتبوك

تبوك. سعد الشهراني جسد رسام الجداريات " الخفي " الذي يواكب الأحداث من وقت إلى آخر ويعبر عنها بلوحات جدارية غايه في الإبداع في أحياء مدينة تبوك جسد هذه المره لوحة جدارية في حي أبو سبعة جنوب تبوك قصة الطفل السوري الغريق إيلان الذي قضى نحبه غرقاً مع والدته وأحد أشقائه، كما جسد الرسام في ذات الحائط مشهد والد الطفل وهو متأثر بما حدث.

