



(مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

يا خيرَ من في الكونِ قد عُشِقَ
يا خيرَ من للحبِّ قد صانَ
مُحَمَّدُ يا رُوحَ تَسْرِي محبباً
في الكونِ شمسُ أنتِ وقرأنا
مُحَمَّدُ يا أَسْمَ يملئُ عشقهُ
عيناً وقلباً ووجداناً
مُحَمَّدُ يا ابنَ أمنه
مُحَمَّدُ يا ابنَ عبدِالله
أنتِ للخالقِ خيرَ من بُعثتِ
ولنا عشقاً وروحاً وريحاناً

مُحَمَّدُ يا ابنَ أمنته
مُحَمَّدُ يا ابنَ عبدِالله
أنتِ في الأرضِ نوراً
ورَسُولُ الإلهِ
سِيرَتُكَ في الفمِ عطرأً
وطريقُكَ هو النجاةُ
علمتنا كيف نعبُدُ الله
والا نعبُدُ شيءَ سواه
لازلتِ في القلبِ باقِي
الى الأبدِ والى لا مُنتهاه ..
يا خيرَ من في الكونِ قد وجدَ
يا خيرَ من في الكونِ قد كانَ

أحمد جمال إسماعيل - مصر

جَفُونِي

هل يَرشِفُ الفَرَحَ
غيري
من يدِ القَمَرِ !!؟
جَفُونِي
فرأيت الصبرَ
قاتلني
عظيمَ ذنبك
ليت الله غافره
لم تُعلِنِ الأرضَ
بِعَدَمِكِ
عن شيءٍ من الطُّهرِ
يا سادتي
في كَهيفِ القلبِ
مَوطِنه
إني أَعذِبُهُ
بِالدَّمعِ والسَّفرِ



عصام طلعت الرفاعي
مصر

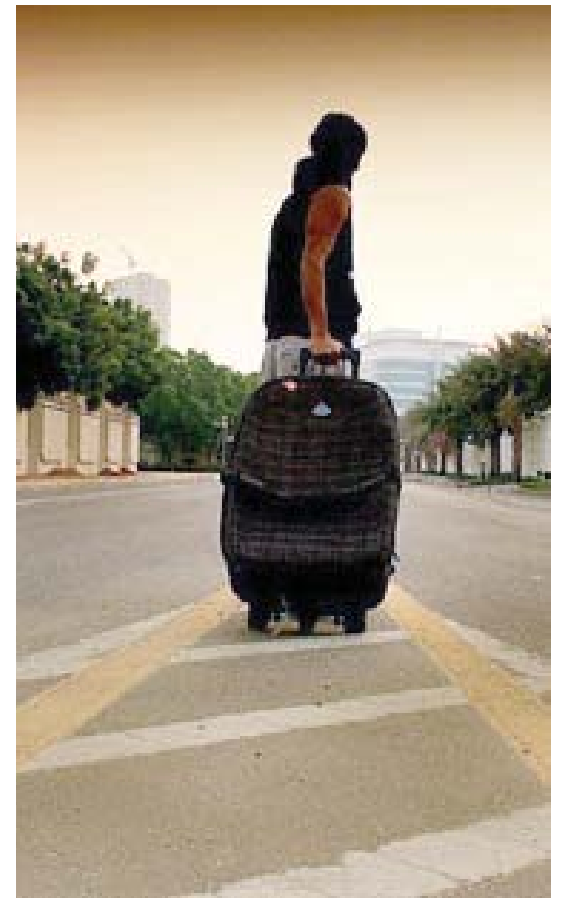
يا صِدْرِي !!
أوحِشْتُمُونَا
ومات النورُ بَعْدَكُمْ
يا رُوحَ ..
رفقا بقلب
عاش فيك هُدَى

وفي مَنامي أرى
أنِّي أغازلها
جُورِيَةَ الخَدِّ
غزالة الصُّبحِ
ترعى سوسن الدُّجَى
كانَ يومَ غابَتِ
حَسرةٌ وأسى
نَعَم
وأشفقُ من صَبْرِي
على صَبْرِي
لقد غدا لكِ لِقبي
وهو يَحرقُ
بالأمس
كانوا هنا
والآن !!
قد رَحَلوا
والهجرُ صعبٌ
على الأحبابِ مَصْرَعُهُ
هل من سبيلٍ إلى لِقياك !!؟

أسافر

أسافرُ عِبرِي
فإني المحيطُ
وإني الجزائرُ
والمفترقُ
وإني الحروفِ التي أنتقيها
وإني الكلامِ الذي يعتريني
وإني التناقضُ
إني التوافقُ
إني الافتتاحي على المنغلقِ
وإني انغلاقي الذي قد بدا لي يثيرُ القلقِ
أسافرُ عِبرِي
فلم التقي بي
وكنْتُ الذي كان عني يفتشُ في المفرداتِ
وبين السطورِ
وفوق النقاطِ
وبعضِ الفواصلِ تأتي وتمضي
فحننِي وأحني لها ما تشاء ..

مظهر عاصف



الوجود العابرة

وكلُّ ملامحي ..
جميعها تآقت إليك ..
الليل بعد سمردي
شفتاي والدنيا جفاف!
أنا شاعر ..
ومشاعري ..
هتفت وردد لحنُّها ..
عودي إلى تلك الضفاف
يكفي هجير ..
يكفي ظمأ ..
يكفي يأتي لم أزل ..
أنتظر الصباح ..
أردد القصيد ..
على شواطئ الأمل
وقد مللت الانتظار !!
هل تعلمين؟ أنني
برغم ذاك كله
ما زلت أنتظر النهار ..
وأنسج الأمان ..
وتغرق المعاني !!
وما تزال أحرقي ..
ودفتر الحنين
تراك كل حين ..
مهاجرة / مسافرة
ضمن الوجود العابرة ..
د. يحيى الزبيدي

إني أراك !!
في الوجود العابرة ..
وفي قوافل المسافرين
حبيبتي المهاجرة ..
حبيبتي المسافرة ..
في رحلة قادمة
ورحلة مغادرة ..
يا أنت ..
يا حلمي الذي ..
أراه - حتماً - مستحيل
بأخذني لعالم ..
حلو .. خيالي .. جميل
وغابت الملامح ..!
يا عذبة الملامح ..
يا صعبة الموصفات ..!
والطبع والصفات ..
حبيبتي .. يا نادرة
إني أراك في الوجود العابرة
أنت الشواطئ والضياء
أنت تغاريد المساء
وزرقة السماء
والشفق الذي أراه
في لحظة المغيب !!
عودي إلي ..
فلم يزل نبضي .. وأوردتي



لو كان عنتره بن شداد هنا

قد كنتُ أعشقُ من حروفي حُلْمها
وأقنوعُ حُورٍ أنْ
هوى الضالوع خيال
ها قدر أنك عيونها من صدفة
سبـحان ربي فالدوام محال
لكنني والحال أمسى صاحباً
يأس اللقاومالـه الترحال
قل لي بربك من يسكن لوعتي
يامن برأيك يستريح الببال
قيس هوى ليلى وجن بحبها
هل من وقوعي في هواك خبال
لو كان عنتره ابن شداد هنا
لروي لعبلة والليالي طوال
ما هانني إلا البعاد وظلمه
نأيا قضى كيف اقتضاء حلال
د/ سميرة طويل - بلجيا

قلب يمين

وقت للتفكير
قال
في ماذا
قالت
في حينها
تعجب ثم نظر إليها نظرة عميقة
وقال
لم يكن هذا كلامك بالأمس
قالت
القلوب متقلبة
قال
أين قلبك
قالت
في يميني وأشارت إلي يمينها
قال
كفرت بهذا القلب
وداعاً وأبداً لن أطرق بابك أبداً
عصام قابيل
مصري مقيم في السعودية



إني خائفة
ردت
إنما أنصحك حتي تفوزي بحبه
ولن يتركك أبداً
جاء يسعي للقائها... قابلته في
فتور
سألها
ماذا بك؟
قالت
أبداً إنما أشعر أنني أحتاج إلي

قالت لها وهي تظن أنها تنصحبها
ولم تكن تدري أنها تضع بصماتها
الأخيرة لتنتهي هذا الحب اللي
اشتعل يوماً وتوهج قلبه به بسبب
مشاعرها الرائعة التي لم تضن
بها علي قلبه قالت وهي واثقة
وكانها تتفق في قدرتها علي هدم
صرح شامخ بمنتهي اليسر ...
أيتها الغيبة... لا تكوني سخية في
عواطفك... كوني بخيلة... شحيحة
...ضنيئة حتي في كلماتك.
قالت
أخشي أن أفقد
ردت عليها
أفضل من أن يستغل مشاعرك
قالت
إنه يحبني
ردت
وما أدراك

سليلة الهتان

أعيشُ كالمفون ..
كالنسيان
فليس لي عنوان
واغتائبني الزمان
وحار في مكوثي المكان
موسى سعيد الزهراني - السعودية

تدسُ في جيوب الريحان
فقدتها
فلم تلفني من بعدها
معاصم الجمان
ولم يسيل فوق دفتري بيان
معطل اللسان

في غربة الاوطان
ألوذ بالجدران
فتخفي من عالمي
سليلة الهتان
أنتي
تنوء بالحنان

