



## عبدالمجيد شبكشي

اخرى ولكننا نقول ان ظروف حياتنا تختلف عن ظروف الحياة في البلاد التي قد لغت هذا الدور.. فنحن في حاجة الى اكبر عدد من حملة الشهادات على اختلاف مستوياتها ليتاح لنا ان نلحق بمن سبقونا على الدرب.. ولذلك فلا مبرر فيما نرى للاخذ بهذا النظام او القاعدة بل العكس هو ما تطالبنا به ظروفنا وما تمليه علينا حاجتنا الى التطوير والبناء لاسيما ونحن نخوض معركتها اليوم بكل قوانا.. وهذا هو مما يؤكد الواقع فان صحفنا متخمة بالاعلانات التي تشترط للتوظيف والاستخدام شروطها اهمها الشهادة على اختلاف مستوياتها الى جانب الخبرة وسابق الخدمة.

أفترى معالي الوزير ورجال وزارته يعملون على ان يكفكفوا الكثير من الدموع التي تنهر ليس من عيون ابنائنا وفلذات اكبانا فحسب ولكن من عيون الكثيرين من الاباء والامهات.

## ما الذي يمنع؟

وانما تنهار اعصابهم فلا يقوون على الوقوف بل يتخاذلون في ضعف واعياء.

ووزارة المعارف تقديرا انما تمثل الابوة البارة الرحيمة بالنسبة لهؤلاء الطلاب ولذلك فان شعورها بما يتعرضون له من رهق وشقاء نتيجة لسوبهم ثم حرمانهم من فرصة النجاح طيلة عام كامل قد يمتد الى اعوام.. وهو شعور الاب نفسه.. ومن هنا يجيء ايماننا بأن المطالبة باعادة نظام امتحانات الدور الثاني يتفق مع روح الابوة التي يتمتع بها رجال التربية والتعليم عندنا وفي مقدمتهم معالي الوزير الاستاذ حسن عبداللله آل الشيخ الذين نوده ان يعلموا ان في هذه الايام بيوتنا يلفها مما يشبه المأساة الدامية نتيجة لسوب الابناء وحرمانهم من فرصة النجاح في امتحان الدور الثاني الذي لم نستطع ان نفهم لماذا الغي مع حاجتنا الى اكبر عدد من الخريجين في مختلف مراحل التعليم؟

ولا نريد ان نفترض ان الوزارة قد لغت امتحان الدور الثاني اخذا بنظرية او بحالة تعانها بلاد

ما ان اشرنا في عدد سابق الى ان معالي وزير المعارف قد اعتمد نتائج الاختبارات بالنسبة للمراحل التي اعلن عنها.. حتى تقاطر الطلاب على مكتب الجريدة يتساءلون في لهفة وامل عما ان كانت قد تسلمت النتائج لنشرها او انها لم تصل بعد أولئك فانها لم تجد بدا بازاء هذه اللفظة التي كانت تطل من عيون هذه البراعم في ترقب وفضاضة صبر الا ان تطالب مندوبها في الطائف بالحصول على النتائج وحملها اليها في اول طائرة غادر الطائف الى جدة فكان من جاء بها في ماء يوم الاربعاء وكانت اغلب صفحات العدد قد طبعت فعلا ومن ثم اضطررنا الى ارجاء بعض المواد ونشر النتائج بدلا عنها ولكننا ومع ذلك كنا هدفا لمراجعات مستمرة من هؤلاء الطلاب الذين كانوا يتعجلون الوقوف على النتيجة دون ان يجدوا القدرة على الانتظار حتى صباح اليوم التالي وكم حز في النفس وآلمها ان نرى الدمع يطفر في عيون بعض من لم يصادقهم التوفيق فيكتب لهم النجاح.. ثم لا يكتفون بالدمع يرسلونه في حرقه وألم

### صور من التاريخ



من شوارع نجران



أمانة جازان

هذه المواد نشرت بتاريخ 10-4-1384 هـ. الخميس 8-19-1964 م



## عمر رمضان

ولعل من اكبر الحماقات التي ارتكبتها الفرد هي ان يحتفظ بمتاعبه النفسية ويتعد عنها عن محيط معارفه واصدقائه.

فلو اننا استعنا برأي صديق نثق به فشاركنا في متابعتها برأيه لكان اجدى لنا وخير لنا من الاحتفاظ بها لانفسنا.

والحياة ان اخذناها على انها سلسلة من المتاعب والمشاكل سنشعر حقا بالاطمئنان.

اما اذا عرفناها على انها خالية من المتاعب مفروشة بالرياحين فذلك خطأ.

فعلينا ان نواجه مشاكلنا بعزم وحكمة وهدوء وستكون حياتنا أكثر سهولة ويسرا.

كلية الآداب - الرياض

## تعلم كيف تعيش مع متاعبك؟

تفكيرنا السليم. وكثيرا ما تكون مجموعة هذه المخاوف والشكوك الوهمية هي التي تحول بيننا وبين العمل لا المشكلة الاساسية التي تواجهنا نفسها وابسط طريقة للتفكير هي ان نسأل انفسنا:

- هل ستضايقتني هذه المشكلة في الاسبوع القادم او العام القادم؟

ويجدر بنا قبل ان نقدم على عمل يدفعنا الى الغضب ان نسأل انفسنا:

- هل افعل هذا لاني اعتقد مخلصا ان ما افعله يساعد على تحسين الموقف او اني اصترف كتصرفات طفل لسعته نخلو فيجري صارخاً بدون وعي.. لو درينا انفسنا على المشكلات والاطمئنان اليها بدلا من الهرب منها لوجدنا اننا نستطيع ان نحقق اشياء كثيرة بحكمة واتزان.

لا تهرب من مشكلات الحياة ولا تيأس ابدا اذا فشلت، انك تستطيع ان تواجه الحياة بما فيها وتصبح ناجحاً.. ان كثيرين يجاهدون للتخلص من هذه المتاعب حتى لا يجدوا انفسهم وجهاً لوجه مع متاعبهم ومشاكلهم.

شخصياتنا تنمو مع العمل والعزم والكفاح والمتاعب حتى لا يجدوا انفسهم وجهاً لوجه مع متاعبهم ومشاكلهم.

شخصياتنا تنمو مع العمل والعزم والكفاح والمتاعب القاسية والمتاعب هي التي علمت الانسان معنى النصر والفوز.

فلولا الخوف ما كانت الشجاعة ولولا الفشل ما كان النجاح..

والنصيحة الاولى التي يجب افهمها جيدا هي انه لا تصيف الى متاعبك الحقيقية متاعب وهمية او مفتعلة، وكلنا يعلم كيف تسيطر علينا اوهاام تافهة تمنعنا من