

سوق عكاظ يتفوق على الشعر والأدب ١٦ معرضاً متخصصاً و ٢٠٠ حرفياً وحرفياً يعرضون المنتجات

توعية الموهوبات بالترشيد والاستهلاك

الرياض - واس
أقام برنامج موهبة الصيفي للطالبات بدارس الرياض مؤخرًا ، محاضرة عن ترشيد واستهلاك المياه ، بحضور رئيسة البرنامج نورة بنت عبد الله الحزيمي والمشرفات على وحدات البرنامج ومساعدتهن و ١٢٠ طالبة موهبة من المشاركات في البرنامج.

وشدّدت الجوهره العيون من وزارة المياه والكهرباء ، في المحاضرة ، على أهمية وضرورة ترشيد استهلاك المياه في المملكة بسبب الحجم الكبير لاستهلاك المياه ، وما يتخلله من هدر كبير للمياه في الاستخدام المنزلي أو العام.

وبيّنت أن المملكة تعد من الدول التي تعاني من نقص في الموارد الطبيعية للمياه حيث يهدر من مياه الأمطار قرابة ٩٠٪ بسبب حرارة الجو وجفاف التربة ، إلى جانب تعرض المياه الجوفية للاستنزاف دون وجود استعاضة ، وتغطية النقص بالمياه المحلاة التي توفر ٧٠٪ من احتياجات المملكة ، إضافة إلى تجاوز معدل استهلاك المياه بالمملكة ليصل إلى ثمانية ملايين متر مكعب يوميًا مما لا يتناسب مع نمو سكان المملكة التي بلغ ٢٠٢٠٠٠ سنويًا.

وأوضحت دراسة قامت وزارة المياه والكهرباء بإعدادها حول أوضاع المياه في السعودية ، بأن ٩٢٪ من المواطنين لا يعرفون قيمة استهلاك المتر المكعب من المياه ، في حين تعد الأقل رسوماً مقابل الخدمات المختلفة ، حيث يبلغ سعر فاتورة الماء مقابل استهلاك المتر المكعب الواحد ١٠ هلالا ، بما يعني دفع ريال واحد مقابل الحصول على حمولة صهريج من المياه سعة ١٠ أطنان تصله عن طريق الشبكة.

وأكدت الدراسة إلى أن ٩٩٪ من المواطنين لا يعرفون كلفة المتر المكعب من المياه المحلاة ، وأن ٦٨٪ من عينة الدراسة غير مدركين لمستوى العجز في توفير المياه ، ووصلت نسبة الاستهلاك المنزلي للمياه في السعودية عام ٢٠٠٠م إلى ١,٧٥ مليار م٣/سنة ، أي ما يعادل ٤,٧٩ مليون م٣/يوم ، مما يعني أن استهلاك الفرد بلغ ٢٣٠ لتر يوميًا ، حيث تمثل هذه الكمية ما نسبته ٨٪ من إجمالي المياه المستهلكة بالمملكة.

ويأتي التأكيد على أن ترشيد استهلاك المياه من المواضيع الحيوية التي تشغل العالم ولا ينبغي تجاهلها باعتبارها مسؤولية عالية للحفاظ على الموارد الطبيعية وممارسة الأساليب السليمة في التعامل مع المياه وتكييف العادات اليومية مع الحلول العملية التي تقدمها الدراسات العلمية للمياه بحيث يؤدي إلى الاستفادة منها بأقل كمية وتكلفة مالية ممكنة في جميع مجالات النشاط.

وختتمت المحاضرة بفتح باب الحوار والنقاش مع الطالبات الموهوبات ، كما تكريم الموهوبات المتفاعات.

الرياض - واس
أقام برنامج موهبة الصيفي للطالبات بدارس الرياض مؤخرًا ، محاضرة عن ترشيد واستهلاك المياه ، بحضور رئيسة البرنامج نورة بنت عبد الله الحزيمي والمشرفات على وحدات البرنامج ومساعدتهن و ١٢٠ طالبة موهبة من المشاركات في البرنامج.

وشدّدت الجوهره العيون من وزارة المياه والكهرباء ، في المحاضرة ، على أهمية وضرورة ترشيد استهلاك المياه في المملكة بسبب الحجم الكبير لاستهلاك المياه ، وما يتخلله من هدر كبير للمياه في الاستخدام المنزلي أو العام.

وبيّنت أن المملكة تعد من الدول التي تعاني من نقص في الموارد الطبيعية للمياه حيث يهدر من مياه الأمطار قرابة ٩٠٪ بسبب حرارة الجو وجفاف التربة ، إلى جانب تعرض المياه الجوفية للاستنزاف دون وجود استعاضة ، وتغطية النقص بالمياه المحلاة التي توفر ٧٠٪ من احتياجات المملكة ، إضافة إلى تجاوز معدل استهلاك المياه بالمملكة ليصل إلى ثمانية ملايين متر مكعب يوميًا مما لا يتناسب مع نمو سكان المملكة التي بلغ ٢٠٢٠٠٠ سنويًا.

وأوضحت دراسة قامت وزارة المياه والكهرباء بإعدادها حول أوضاع المياه في السعودية ، بأن ٩٢٪ من المواطنين لا يعرفون قيمة استهلاك المتر المكعب من المياه ، في حين تعد الأقل رسوماً مقابل



احتفاء بالفائزين حسب برنامج السوق، مشيراً إلى أنه يتم تشكيل لجنة تحكيم مؤلفة من خبراء محليين ودوليين لديهم خبرات فنية وإدارية في مجال الحرف والصناعات اليدوية تعمل على تقييم أعمال الحرفيين والحرفيات والميزات الخاصة بها، مفيداً أنه تقدم عبر الموقع الإلكتروني للجائزة ٤٦٨ متقدماً في هذا العام، تم اختيار ٩٨ حرفي وحرفية للمرحلة النهائية.

وذكر المشرف العام على برنامج (بارع) أن جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي تهدف بالدرجة الأولى إلى تطوير المنتج الحرفي بما يعكس مهارة وإبداع الحرفي وتنمية مواهبه وتشجيعه على التعرف والتسويق لمنتجاته، كذلك لتشجيع الحرفيين والحرفيات ولخلق فرص للتعاون والتبادل فيما بينهم بما يؤدي إلى تعرفهم عن قرب وتبادل الخبرات، مؤكداً أن الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني تبذل جهوداً كبيرة لدعم الحرفيين مع تأهيل الأسر العاملة في الحرف والمنتجات الشعبية، ومن ثم إشراكهم في المهرجانات الوطنية والسياحية، للاستفادة منها في زيادة دخلهم المادي، للمحافظة على تلك الحرف من الاندثار في ظل التنمية الحضارية المتسارعة التي تشهدها المملكة.

ولفت المشرف العام إلى أن جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي تهدف قيمتها من ٢٠ ألف ريال إلى ٥٠ ألف ريال، والفائز بالمرکز الأول على جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف ريال، والفائز بالمرکز الثاني ٤٠ ألف ريال، أما الفائز بالمرکز الثالث تبلغ ٣٠ ألف ريال، في حين تبلغ جائز الفائزة بالمرکز الرابع سيحصل على ٢٠ ألف ريال، لافتاً إلى وجود ٦ جوائز أخرى بقيمة ١٠ آلاف ريال للفائزين من المرکز الخامس إلى العاشر، و ٦٠ جائزة بقيمة ٥ آلاف ريال للفائزين من المرکز الـ ١١ إلى الفائز رقم ٧٠، مشيراً إلى أن العام الماضي شهد سيطرة الحرفيات السعوديات على المركز العشرة الأولى.

وبين الحريش أن معايير جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي ترتكز على التفوق والتميز، التصميم والابتكار بالمنتج، والذقة في العمل، وأن يكون المنتج الحرفي له علاقة بإحدى مجالات الجائزة، وأن تعتمد صناعة المنتج الحرفي على الخامات البيئية المحلية، إضافة إلى أن ترتبط صناعة المنتج بأصالة تراث المملكة، والقدرة على صناعة المنتج الحرفي أمام الجمهور مع القدرة على التعرف بصناعة المنتج الحرفي، وأيضاً القدرة على صناعة كميات متماثلة من المنتج يوميًا، إلى جانب أن يتميز المنتج الحرفي بخاصية الجذب من حيث الألوان، الأشكال، الحجم، وأن يتوافق المنتج الحرفي مع طلب المشترين في الأسواق المعاصرة.

وأفاد المشرف العام على البرنامج أن موعد التحكيم وفحص الأعمال للتقدمة للجائزة أثناء فترة سوق عكاظ، فيما ستعلن أسماء الفائزين في حفل رسمي لتوزيع الجوائز من حليب الماشية.



البلاد - عبد الهادي المالكي
ستقبل جادة سوق عكاظ في نسخته التاسعة (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م) زوارها بـ ١٦ معرضاً متخصصاً ومتخصصاً تشرف عليها جهات حكومية عدة، فضلاً عن الأجنحة المخصصة لما يزيد عن ٢٠٠ مشارك من الحرفيين والحرفيات والأسر المنتجة.

وأعتبر المدير التنفيذي لسوق عكاظ الدكتور راشد الغامدي أن هذه الأنشطة والبرامج تتسق مع رؤية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة والمتمثلة في أن يكون سوق عكاظ لبنة أساسية في تنفيذ الخطة العشرية وإستراتيجية تطوير منطقة مكة المكرمة، والمرتكزة على بناء الإنسان وتنمية المكان، وصولاً إلى تحقيق الهدف المنشود ببلوغ المنطقة وإنسانها مكانتها المستحقة، في جميع مجالات التنمية البشرية والعمرانية والاقتصادية، مشيراً إلى أن سوق عكاظ لا يسعى فقط إلى أن يكون واحداً من أبرز المناسبات الثقافية الأدبية والتراثية السعودية، بل يتطلع إلى الأفق العربي والعالمي، كما يسعى إلى التعبير الجلي عن التطور الذي تشهده المملكة في هذه المرحلة في الجوانب الاقتصادية والتجارية والصناعية والثقافية.

وأوضح الغامدي أن جادة عكاظ . وهي ستشهد في هذا العام تنظيم سلسلة من المعارض المتخصصة، للتعريف بمساهمات الوزارات والهيئات والقطاعات الحكومية المشاركة في مجالات الثقافة والعلوم والمعرفة، والتواصل مع الجمهور الراغب في التعرف على طبيعة أعمال تلك الجهات وإنجازاتها.

وبين الدكتور الغامدي أن الوزارات والهيئات والقطاعات الحكومية المشاركة في معارض سوق عكاظ تشمل وزارات وهيئات حكومية، وهي: معرض الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، معرض الأعمال الفائزة بجوائز سوق عكاظ في الحظ العربي والتصوير الضوئي ولوحة وقصيدة، معرض وزارة الثقافة والإعلام، معرض عكاظ المستقبل، معرض دارية الملك عبد العزيز، معرض مكتبة الملك عبد العزيز، معرض مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، معرض أمانة محافظة الطائف، معرض مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، معرض جمعية الثقافة والفنون، معرض سوق عكاظ، عرض هيئة تطوير مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، معرض المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، معرض أمانة محافظة جدة، معرض الهيئة السعودية للحياة

ه آلاف زائر يتفاعلون مع السياحة المعرفية بأبها

الطبيب وتأثيراتها على حالات المرضى .
وأفاد أن الملتقى سيحوي العديد من الدورات التدريبية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية يقدمها عدداً من المتخصصين في مجالاتهم ، إلى جانب عقد ورش عمل وإقامة معارض ولقاءات طلبة حضرة الملتقى.

وأكد سعي المجلس والغرفة التجارية من خلال الملتقى إلى تحقيق الريادة في النهوض بالإسنان وتنمية وتوجيه كل ما لديه لخدمة هذا الوطن ، مشيراً إلى ضرورة زيارة الملتقى بقرية الفتحة للاستفادة من المعارض المصاحبة والعروض المقدمة.

أبها - مرعي عسيري
شهدت فعاليات ملتقى السياحة المعرفية الذي ينظمه مجلس شباب منطقة عسير بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية في أبها توافد ٥ آلاف زائر وزائرة في قرية الفتحة بمدينة أبها .
وأوضح أمين مجلس شباب منطقة عسير عادل ال عمر أن ورشة العمل التي أقامها الفنان التشكيلي محمد آل شابع هي عبارة عن ورشة للتكوين الفردي التي تهدف لإظهار كيفية تلاعب الألوان في الحياة العامة، والتأثير على نفسية الفرد من ناحية الميل إلى بعض الألوان بحسب الظروف التي تواجه الفرد، وطرق استخدام الخامات في الفن المعاصر ودور تلك الألوان في

الجامعة الإسلامية تفتح القبول بانتساب الشريعة

وأوضح عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور عيسى بن صلاح الرجبى ، أن التقديم سيكون عبر البوابة الالكترونية للجامعة يوم ١٧ شوال ويستمر حتى ٧ / ١١ / ١٤٣٦ هـ ، داعياً إلى الاطلاع على شروط برنامج الانتساب قبل تعبئة نموذج الالتحاق.

المدينة المنورة - البلاد
أعلنت عمادة القبول والتسجيل في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، عن بدء استقبال طلبات القبول في برنامج الانتساب لمرحلة البكالوريوس بكلية الشريعة في تاريخ ١٧ شوال الجاري.

جائزة الحرف اليدوية:

وفيما يتعلق بجائزة الحرف اليدوية، أوضح المشرف العام على البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية بارع الدكتور جاسر الحريش، أن سوق عكاظ يقدم نحو ٧٠ فائزاً سنوياً من الحرفيات والحرفيين، يحصل الفائز بالمرکز الأول على جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف ريال، والفائز بالمرکز الثاني ٤٠ ألف ريال، أما الفائز بالمرکز الثالث تبلغ ٣٠ ألف ريال، في حين تبلغ جائز الفائزة بالمرکز الرابع سيحصل على ٢٠ ألف ريال، لافتاً إلى وجود ٦ جوائز أخرى بقيمة ١٠ آلاف ريال للفائزين من المرکز الخامس إلى العاشر، و ٦٠ جائزة بقيمة ٥ آلاف ريال للفائزين من المرکز الـ ١١ إلى الفائز رقم ٧٠، مشيراً إلى أن العام الماضي شهد سيطرة الحرفيات السعوديات على المركز العشرة الأولى.

وبين الحريش أن معايير جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي ترتكز على التفوق والتميز، التصميم والابتكار بالمنتج، والذقة في العمل، وأن يكون المنتج الحرفي له علاقة بإحدى مجالات الجائزة، وأن تعتمد صناعة المنتج الحرفي على الخامات البيئية المحلية، إضافة إلى أن ترتبط صناعة المنتج بأصالة تراث المملكة، والقدرة على صناعة المنتج الحرفي أمام الجمهور مع القدرة على التعرف بصناعة المنتج الحرفي، وأيضاً القدرة على صناعة كميات متماثلة من المنتج يوميًا، إلى جانب أن يتميز المنتج الحرفي بخاصية الجذب من حيث الألوان، الأشكال، الحجم، وأن يتوافق المنتج الحرفي مع طلب المشترين في الأسواق المعاصرة.

وأفاد المشرف العام على البرنامج أن موعد التحكيم وفحص الأعمال للتقدمة للجائزة أثناء فترة سوق عكاظ، فيما ستعلن أسماء الفائزين في حفل رسمي لتوزيع الجوائز من حليب الماشية.

جائزة الحرف اليدوية:

وفيما يتعلق بجائزة الحرف اليدوية، أوضح المشرف العام على البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية بارع الدكتور جاسر الحريش، أن سوق عكاظ يقدم نحو ٧٠ فائزاً سنوياً من الحرفيات والحرفيين، يحصل الفائز بالمرکز الأول على جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف ريال، والفائز بالمرکز الثاني ٤٠ ألف ريال، أما الفائز بالمرکز الثالث تبلغ ٣٠ ألف ريال، في حين تبلغ جائز الفائزة بالمرکز الرابع سيحصل على ٢٠ ألف ريال، لافتاً إلى وجود ٦ جوائز أخرى بقيمة ١٠ آلاف ريال للفائزين من المرکز الخامس إلى العاشر، و ٦٠ جائزة بقيمة ٥ آلاف ريال للفائزين من المرکز الـ ١١ إلى الفائز رقم ٧٠، مشيراً إلى أن العام الماضي شهد سيطرة الحرفيات السعوديات على المركز العشرة الأولى.

وبين الحريش أن معايير جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي ترتكز على التفوق والتميز، التصميم والابتكار بالمنتج، والذقة في العمل، وأن يكون المنتج الحرفي له علاقة بإحدى مجالات الجائزة، وأن تعتمد صناعة المنتج الحرفي على الخامات البيئية المحلية، إضافة إلى أن ترتبط صناعة المنتج بأصالة تراث المملكة، والقدرة على صناعة المنتج الحرفي أمام الجمهور مع القدرة على التعرف بصناعة المنتج الحرفي، وأيضاً القدرة على صناعة كميات متماثلة من المنتج يوميًا، إلى جانب أن يتميز المنتج الحرفي بخاصية الجذب من حيث الألوان، الأشكال، الحجم، وأن يتوافق المنتج الحرفي مع طلب المشترين في الأسواق المعاصرة.

وأفاد المشرف العام على البرنامج أن موعد التحكيم وفحص الأعمال للتقدمة للجائزة أثناء فترة سوق عكاظ، فيما ستعلن أسماء الفائزين في حفل رسمي لتوزيع الجوائز من حليب الماشية.

جائزة الحرف اليدوية:

وفيما يتعلق بجائزة الحرف اليدوية، أوضح المشرف العام على البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية بارع الدكتور جاسر الحريش، أن سوق عكاظ يقدم نحو ٧٠ فائزاً سنوياً من الحرفيات والحرفيين، يحصل الفائز بالمرکز الأول على جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف ريال، والفائز بالمرکز الثاني ٤٠ ألف ريال، أما الفائز بالمرکز الثالث تبلغ ٣٠ ألف ريال، في حين تبلغ جائز الفائزة بالمرکز الرابع سيحصل على ٢٠ ألف ريال، لافتاً إلى وجود ٦ جوائز أخرى بقيمة ١٠ آلاف ريال للفائزين من المرکز الخامس إلى العاشر، و ٦٠ جائزة بقيمة ٥ آلاف ريال للفائزين من المرکز الـ ١١ إلى الفائز رقم ٧٠، مشيراً إلى أن العام الماضي شهد سيطرة الحرفيات السعوديات على المركز العشرة الأولى.

وبين الحريش أن معايير جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي ترتكز على التفوق والتميز، التصميم والابتكار بالمنتج، والذقة في العمل، وأن يكون المنتج الحرفي له علاقة بإحدى مجالات الجائزة، وأن تعتمد صناعة المنتج الحرفي على الخامات البيئية المحلية، إضافة إلى أن ترتبط صناعة المنتج بأصالة تراث المملكة، والقدرة على صناعة المنتج الحرفي أمام الجمهور مع القدرة على التعرف بصناعة المنتج الحرفي، وأيضاً القدرة على صناعة كميات متماثلة من المنتج يوميًا، إلى جانب أن يتميز المنتج الحرفي بخاصية الجذب من حيث الألوان، الأشكال، الحجم، وأن يتوافق المنتج الحرفي مع طلب المشترين في الأسواق المعاصرة.

وأفاد المشرف العام على البرنامج أن موعد التحكيم وفحص الأعمال للتقدمة للجائزة أثناء فترة سوق عكاظ، فيما ستعلن أسماء الفائزين في حفل رسمي لتوزيع الجوائز من حليب الماشية.

جائزة الحرف اليدوية:

وفيما يتعلق بجائزة الحرف اليدوية، أوضح المشرف العام على البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية بارع الدكتور جاسر الحريش، أن سوق عكاظ يقدم نحو ٧٠ فائزاً سنوياً من الحرفيات والحرفيين، يحصل الفائز بالمرکز الأول على جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف ريال، والفائز بالمرکز الثاني ٤٠ ألف ريال، أما الفائز بالمرکز الثالث تبلغ ٣٠ ألف ريال، في حين تبلغ جائز الفائزة بالمرکز الرابع سيحصل على ٢٠ ألف ريال، لافتاً إلى وجود ٦ جوائز أخرى بقيمة ١٠ آلاف ريال للفائزين من المرکز الخامس إلى العاشر، و ٦٠ جائزة بقيمة ٥ آلاف ريال للفائزين من المرکز الـ ١١ إلى الفائز رقم ٧٠، مشيراً إلى أن العام الماضي شهد سيطرة الحرفيات السعوديات على المركز العشرة الأولى.

وبين الحريش أن معايير جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداعي الحرفي ترتكز على التفوق والتميز، التصميم والابتكار بالمنتج، والذقة في العمل، وأن يكون المنتج الحرفي له علاقة بإحدى مجالات الجائزة، وأن تعتمد صناعة المنتج الحرفي على الخامات البيئية المحلية، إضافة إلى أن ترتبط صناعة المنتج بأصالة تراث المملكة، والقدرة على صناعة المنتج الحرفي أمام الجمهور مع القدرة على التعرف بصناعة المنتج الحرفي، وأيضاً القدرة على صناعة كميات متماثلة من المنتج يوميًا، إلى جانب أن يتميز المنتج الحرفي بخاصية الجذب من حيث الألوان، الأشكال، الحجم، وأن يتوافق المنتج الحرفي مع طلب المشترين في الأسواق المعاصرة.

وأفاد المشرف العام على البرنامج أن موعد التحكيم وفحص الأعمال للتقدمة للجائزة أثناء فترة سوق عكاظ، فيما ستعلن أسماء الفائزين في حفل رسمي لتوزيع الجوائز من حليب الماشية.

اعتماد نتائج التحقيقات في قبول طالبة الطب وشقيقتها في جامعة تبوك

تبوك . سعد الشهراني
إطلع معالي وزير التعليم عزام بن محمد النخيل على نتائج التحقيق في قضية طالبة جامعة تبوك نور مبارك العمراني وشقيقتها "واق" من خلال التقرير الذي رفعتة اللجنة الوزارية المكلفة من معاليه أثر أحداث تظلم أسرتها ووفاة والدتها المعلقة "رحمة" في حرم الجامعة الأسبوع الماضي وهي تقوم بمراجعة عمادة القبول لاستقصاء حقيقة عدم قبول إبنتها على وجه الخصوص في كلية الطب وتحويلها إلى تخصص الحاسب الألي كونها متفوقة في معدلها الذي يؤهلها لدخول الطب ، حيث أوضحت اللجنة الرسمية لوزارة التعليم مبارك العصيمي أن معاليه وجه باتخاذ الإجراءات حسب ما ورد في تقرير اللجنة وفي التفاصيل ذكر أن تقرير اللجنة المكلفة قد تضمن النقاط التالية: "أن النسبة الموزونة للطالبة نور (٩١،٥٤) ولأخيها واق (٧٣،٠٤) حيث تم التثبيت من قائمة رغبات الطالبة نور وشقيقتها واق المسجلة في نظام الجامعة بمقراتها بعدة نسخ احتياطية قبل إقفال التسجيل وبعد، وتبين أن رغباتها أدخلت وحفظت لمدة واحدة في آخر يوم للتسجيل، ولم يطرأ عليها بعد ذلك أي تغيير أو إعادة حفظ .
ثم أرفد قائلا : "تبين من تقرير اللجنة أنه لم يثبت لها حدوث أي خطأ إداري أو إجرائي في عمليات قبولها، ولم يتبين في أشرطة التسجيل المصورة ولا في إفادة والد الطالبة أي سوء تعامل مع أي من أفراد الأسرة أثناء مراجعتهم عمادة القبول والتسجيل .
وتابع : "أفادت اللجنة بأن درجات الطالبة تؤهلها للالتحاق بكلية الطب، وأن ما تم هو تحقيق لرغبتها الأولى بقبولها في تخصص علوم الحاسب، وأبدت الجامعة إمكانية تحقيق رغبتها بتحويل قبولها إلى كلية الطب."
وأشار العصيمي إلى أن وزير التعليم، بعد اطلاع على نتائج اللجنة، أكد الجهات المعنية في هذا الموضوع باعتماد ما تضمنه هذا التقرير اعتباراً من تاريخه في طياته إسداء السئال على هذه القضية. ومن جانب آخر لم يقلق ملف التحقيق في سبب وفاة والد الطالبة وشقيقتها لدى الاعاءام العام أثر الشكوى التي تقدم بها زوجها حتى الآن في الوقت الذي أوضحت فيه جامعة تبوك عدم التوجه إلى رفع دعوى رد اعتبار ما صدر عن أسرة الطالبة وشقيقتها من تصاريح مغلوطة لوسائل الإعلام حول هذه القضية.

اختيار المملكة (ضيف الشرف) لمهرجان كام السينمائي الدولي بمصر



جدة - البلاد
تم اختيار المملكة العربية السعودية لتكون "ضيف الشرف" لمهرجان "كام السينمائي الدولي" للأفلام التسجيلية والقصيرة، والذي سيقام في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية، خلال شهر أكتوبر المقبل، ويحمل المهرجان شعار "كام العرب".
وجاء هذا الاختيار خلال اجتماع اللجنة العليا للمهرجان، حيث تم مناقشة فعاليات المهرجان في دورته الخامسة لهذا العام، وقضت اللجنة لاختيار المملكة العربية السعودية لتكون "ضيف الشرف" للمهرجان، وتأكيداً وترسيخاً للعلاقات الكبيرة والمميزة التي تربط البلدين في كافة المجالات وبالذات في المجالات الثقافية والفنية.
وقال رئيس مهرجان كام السينمائي الدولي، المخرج علاء نصر، أن المهرجان يسعد أن تكون المملكة العربية السعودية ضيف الشرف للمهرجان في دورته الخامسة لهذا العام، ومما لا شك فيه أن العلاقات المصرية السعودية تتميز بعلاقات أخوة وتعاون بناء في كافة المجالات، وسوف يتم خلال المهرجان تكريم رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ سلطان البازعي. وأضاف المخرج علاء نصر: تعزيزاً للتعاون الثقافي الفني مع المبدعين في المملكة العربية السعودية، فقد تم توقيع بروتوكول بين مهرجان كام السينمائي الدولي للأفلام القصيرة مع جمعية الثقافة والفنون بجهة مديرها الفنان الأستاذ عمر الجاسر، ويصنف هذا البروتوكول على أن تكون جمعية الثقافة والفنون بجهة في الجهة المسؤولة والوحيدة في المملكة عن مشاركة الأفلام السعودية في مهرجان كام، ولا يمكن ترشيح أو مشاركة أي فيلم سينمائي سعودي إلا عن طريق جمعية الثقافة والفنون بجهة.

وقدم رئيس مهرجان كام السينمائي الدولي، المخرج علاء نصر، شكره وتقديره للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على دورها البناء لتنمية العلاقات الثقافية والفنية بين المبدعين والفنانين في الوطن العربي.
من جانبه، عبر الأستاذ عمر الجاسر مدير جمعية الثقافة والفنون بجهة، عن اعتزازه باختيار مهرجان كام السينمائي الدولي للأفلام القصيرة للجمعية بأن تكون هي الجهة الوحيدة في المملكة لترشيح واختيار الأفلام السينمائية السعودية الراغبة بالمشاركة في المهرجان، ونحو في الجمعية بدأت بالفعل منذ فترة في استقبال عدد من الأفلام السينمائية السعودية، ولانطلاقاً من مستقبل الراغبين بالمشاركة، ونرحب بجميع الفنانين السعوديين ممن لديهم أعمال سينمائية ليشركوا في هذا المهرجان بأفلامهم، دعماً لكافة الأعمال السينمائية السعودية. وأضاف الجاسر: لا شك أن مشاركة الأفلام السينمائية السعودية في مثل هذه المهرجانات السينمائية الكبيرة يساهم في نشر الأفلام السعودية بشكل مميز، ويساهم أيضاً في احتكاك السينمائيين السعوديين بنظرائهم في الدول العربية مما يزيدهم خبرة ومعرفة أكثر بالعمل السينمائي. وأضاف الجاسر باختيار المملكة العربية السعودية لتكون "ضيف الشرف" للمهرجان، وبتكريم

علم المملكة يتقدم أعلام دول العالم في الميخ الكشفي باليابان

ياسمجوشي - واس
تقدم علم المملكة العربية السعودية أعلام ١٤٤ علماء وطنياً للدول المشاركة في الميخ الكشفي العالمي الذي تستضيفه اليابان بمشاركة أكثر من ٢٣ ألف كشفاً ، حيث جاء في مقدمة السوراري التي تضمنت بالإضافة إلى أعلام الدول المشاركة علم المنظمة الكشفية العالمية وعلم الميخ، وأعلام المكاتب الإقليمية .
وجاء تقديم علم المملكة تنفيذاً لتقاليد العلم الوطني التي منها أن يقدم أعلام الدول المشاركة على ارتفاع يصل إلى عشرة أمتار ، كما رفع على سارية بارتفاع سبعة أمتار بجوار بيت الشعر العربي الذي أقامته الجمعية ضمن مناشطها ويتوسطه علم وطني كبير آخر ، كما تزينت بوابة فريق الكشافة ١٤ - ١٧ سنة بعلم آخر ، وعلم في قرية التنمية gdv ، وشهد حفل الافتتاح رفع العلم الوطني بين الجماهير الغفيرة كذلك في طاوور العرض .



علم المملكة يتقدم أعلام دول العالم في الميخ الكشفي باليابان

ياسمجوشي - واس
تقدم علم المملكة العربية السعودية أعلام ١٤٤ علماء وطنياً للدول المشاركة في الميخ الكشفي العالمي الذي تستضيفه اليابان بمشاركة أكثر من ٢٣ ألف كشفاً ، حيث جاء في مقدمة السوراري التي تضمنت بالإضافة إلى أعلام الدول المشاركة علم المنظمة الكشفية العالمية وعلم الميخ، وأعلام المكاتب الإقليمية .
وجاء تقديم علم المملكة تنفيذاً لتقاليد العلم الوطني التي منها أن يقدم أعلام الدول المشاركة على ارتفاع يصل إلى عشرة أمتار ، كما رفع على سارية بارتفاع سبعة أمتار بجوار بيت الشعر العربي الذي أقامته الجمعية ضمن مناشطها ويتوسطه علم وطني كبير آخر ، كما تزينت بوابة فريق الكشافة ١٤ - ١٧ سنة بعلم آخر ، وعلم في قرية التنمية gdv ، وشهد حفل الافتتاح رفع العلم الوطني بين الجماهير الغفيرة كذلك في طاوور العرض .