

متحف سكة حديد الحجاز يستقبل زوار المدينة المنورة



وقاعة عيش السعودية، لافتاً إلى أن هذه القاعات ستقام فيها عروض رقمية تفاعلية تستخدم خلالها التقنيات السعوية والبصرية الحديثة بهدف تجسيد تاريخ المدينة المنورة ومخططاتها العمرانية عبر المراحل المختلفة. ويعد تأهيل متحف المدينة المنورة ضمن الجهود التي تبذلها الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني لإحداث تحول ثقافي في نظرة المجتمع تجاه التراث الوطني، وتعزيز الوعي بقيمته، علاوة على تنفيذ برامج تطوير التراث والعروض التحفية، بهدف أن تكون تلك المتاحف معالم حضارية شاهدة على حضارة المملكة.

المدينة المنورة في عهد الخلفاء الراشدين، وقاعة المدينة المنورة خلال العصور الإسلامية والمدينة المنورة في عهد الدولة السعودية الأولى والمدينة المنورة في عهد الدولة السعودية الثانية، والمدينة المنورة في عهد الملك عبدالعزيز يرجمه الله، وقاعة التراث المديني.

أما المرحلة الثانية من متحف المدينة المنورة فتتضمن إنشاء مبنى بمساحة (١٢) ألف متر مربع، ويحتوي خمس قاعات هي: قاعة المدينة المنورة عبر العصور، وقاعة موجودات مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة، وقاعة موجودات المسجد النبوي الشريف، وقاعة الطفل،

المدينة المنورة - جازي الشريف

تصوير - محمد قاسم

يقوم متحف المدينة المنورة بمحطة سكة حديد الحجاز خلال إجازة الصيف بفتح أبوابه أمام زائريه، ويعد المتحف الذي نفذته الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مرحلته الأولى في محطة سكة الحديد، من أبرز الوجهات السياحية ويمثل وجهة حضارية لمنطقة المدينة المنورة، التي تتميز بتعدد المواقع الأثرية ومواقع التاريخ الإسلامي فيها.

ويشمل المتحف مباني محطة سكة حديد الحجاز في المدينة المنورة التي تم ترميمها وتأهيلها وتحويلها لرحلة عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث، كما يشمل متحفاً بورشة إصلاح القاطرات بالمحطة يعرض تاريخ سكة حديد الحجاز، ويضم مبنى المحطة الرئيسة، قاعة المعارض الزائرة والمؤقتة، وقاعة المحاضرات والعروض المرئي، إلى جانب سوق للحرفيين، ويشمل المتحف والمقهى الشعبي، ومطعم القطار والذي يتم ترميم (١٢) عربة قطار كمتعم للعائلات، وتستخدم قاعات المتحف لعروض أثرية وتاريخية، فيما يستخدم حرمها لإقامة بعض المهرجانات الثقافية.

وتشمل مكونات المرحلة الأولى من متحف المدينة المنورة (١٤) قاعة عرض تشمل بهو المتحف، وقاعات بيئة المدينة المنورة وتاريخها الطبيعي، والمدينة المنورة قبل الإسلام، والمدينة المنورة في العهد النبوي، وقاعة زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وأبنائه، وقاعات الأناضار والمهاجرين، وقاعة المسجد النبوي الشريف، وقاعات

أمير عسير يستقبل فريق التصحيح



أيها - مرعي عسيري

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير في مكتبه بالإمارة أمس، مساعد مدير الأمن العام لشؤون الأمن اللواء جعان الغامدي والوفد المرافق له، الذي يزور المنطقة حالياً. وخلال الاستقبال رحب سموه بالجميع، مشيداً بالجهود التي يبذلها رجال الأمن في مختلف القطاعات لحفظ الأمن والعمل على راحة المواطن والمقيم في المملكة، واستمع

أهالي بريدة يحتفلون بالتمور



من الدورات والتدريبات المتعلقة بالنخيل. وأوضح الرئيس التنفيذي للمهرجان عبدالعزيز المهوس أن المهرجان يحوي إبداعاً اقتصادياً واجتماعياً تلامس المجتمع وتوفر فرصاً تسويقية حقيقية أمام المزارعين، مبيناً أن فرق الإحصاء تقوم بالرصد والتسجيل لأعداد السيارات والتمور الواردة للسوق قبل بداية المهرجان بيومين، مبيناً أنه ورد للسوق يوم أمس الثلاثاء، حسب فرق الإحصاء، ١٧٥٥ سيارة محملة بأكثر من ٢٢٢.٢ ألف كرتون تبلغ قيمتها ٦٦٦.٨٤ طن.

بريدة - البلاد

شهدت مدينة التمور بريدة فجر أمس انطلاق فعاليات مهرجان تمور بريدة وعرض ما يرد إليها من التمور المتنوعة التي تقدر بأكثر من ٣٥ نوعاً. ويقام على هامش المهرجان العديد من الفعاليات المصاحبة التي تستهدف شرائح المجتمع المتعددة، بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وبرنامج "بارع" في الجوانب الترفيهية والترويجية وما يحكي التراث كثرية التمور وفعالية طلال النخيل وغيرها من الفعاليات، إضافة إلى إقامة عدد

فن الإلقاء) بأدبي جدة ضمن مهرجان الصيف



جدة - بخيت طالع

تزامناً مع احتفالات عروس البحر الأبيض المتوسط بمهرجان الصيف لاقم النادي الأدبي الثقافي بجدة دورة تدريبية ضمن فعاليات مهرجان جدة ٢٠١٥ بعنوان (فن الإلقاء) قدمها المدرب المعتمد الأستاذ عبدالعزيز قرآن.

وشملت الدورة الحديث عن فنون العرض النبوي والخطابي والشعري، وأنماط الصوت من خلال عرض التجارب المسموعة والمرئية لكبار المديعين، تبع ذلك إجراء التجارب المسموعة من الحضور، ثم للاستفادة منها، ثم كرم رئيس النادي المدرب عبدالعزيز قرآن.

وغيرها. وفي نهاية الدورة، سلم رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور عبدالله بن عويقل السلمي الشهادات للحضور الذين بدؤهم شكروا النادي وطالبوا بعمل دورات مماثلة للاستفادة منها، ثم كرم رئيس النادي المدرب عبدالعزيز قرآن.

وكيل إمارة الباحة يفتتح مهرجان العسل الدولي



الباحة - البلاد

افتتح وكيل إمارة منطقة الباحة نائب رئيس مجلس التنمية السياحية بالمنطقة الدكتور حامد بن صالح الشمري أمس الأول فعاليات مهرجان العسل الدولي في نسخته الثامنة، في غابة رغدان بمنطقة الباحة، بمشاركة عدد من دول العالم المنتجة للعسل والصلوية في البحوث والدراسات المتعلقة بالنحل وتربيته، الذي تنظمه جمعية النحالين التعاونية بالباحة، وجامعة الباحة، ووزارة الزراعة، وقام الدكتور الشمري بقص الشريط للمعرض وتجول به، وأطلع على أبحاثه التي تضم أكثر من ٥٠ محلا لبيع العسل ومنتجاته وأدوات صناعته، التي يشارك بها عارضين من داخل المملكة وخارجها، إلى جانب جناح جمعية النحالين التعاونية المشتمل على مختبر التحليل ومستحضرات التجميل من منتجات العسل وركن كرسى المهندس عبدالله بقتان لأبحاث النحل بجامعة الملك سعود، وركن الزراعة، وركن جمعية الأطفال المعاقين، وركن مركز التنمية الاجتماعية ببرحرح، وركن أجهزة الشمع والكابس، وأكد وكيل إمارة منطقة الباحة عقب افتتاحه المهرجان أن منطقة الباحة تخرز باحتضانها مهرجان العسل الدولي، الذي يتطور عاماً بعد عام، لافتاً النظر إلى المشاركة الدولية التي تشهد زيادة في عدد الدول من دورة لأخرى، منها بالبرنامج العلمي ضمن الفعاليات، وأثره الكبير على تطوير أساليب إنتاج العسل ورعاية النحل، والمضي قدماً في البحوث والدراسات الخاصة بالعسل ومنتجاته في جامعات المملكة.

ويبين أن صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وعما المنطقة يولي هذا الحدث أهمية وعماً كبيرين، لاسيما وأن منطقة الباحة تشتهر بإنتاج العسل، وتعد أحد أهم مقوماتها السياحية، مؤكداً تطلع سمو أمير المنطقة لمزيد من التطور للمهرجان وفعالياته، وهو ما يسعون إلى تحقيقه بساندة الجهات ذات العلاقة.

بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بهذه المناسبة بالقرآن الكريم، ثم ألقى المشرف على كرسى المهندس عبدالله بقتان لأبحاث النحل بجامعة الملك سعود رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان رئيس جمعية النحالين التعاونية الدكتور أحمد بن عبد الله الخازم، كلمة توه فيها باهتمام ودعم سمو أمير منطقة الباحة لفعاليات المهرجان الذي سيستهدف تنوعاً في أنشطته، تجمع بين التثقيف والتوعية والتسويق والترفيه، معرباً عن شكره لإمارة منطقة الباحة وللراعي الرسمي الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وللزراعة والداعمين للمهرجان.

على محاضرات علمية، يقدم خلالها متخصصون من جامعات عالمية في أوراق عملهم جملة من الموضوعات ذات العلاقة بالنحل والعسل وإنتاجه والتداوي به وكيفية الاستفادة من مشتقاته، إلى جانب المعرض الذي يقدم خلاله ٥٠ عرضاً منتجاها، والأدوات التي يستخدمونها في تربية النحل وإنتاج العسل، بالإضافة لعروض مرئية ومطويات توعوية وتثقيفية.

عقب ذلك كرم وكيل إمارة منطقة الباحة الرعاية والداعمين للمهرجان والجهات الإعلامية، فيما تسلم الدكتور الشمري هدية تذكارية بهذه المناسبة مقدمة من رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان بعدما تابع الحضور أوبريت وطنياً بمشاركة فرقة الفنون الشعبية في محافظة المنوف، فيما أذاعت الألعاب النارية سماء الحفل.

مراقبة تطبيق منع العمل تحت الشمس

حائل - البلاد

تواصل فروع مكاتب وزارة العمل في منطقة حائل جولات المسح الميداني من خلال توجيه المفتشين الميدانيين للتأكد من تطبيق قرار منع العمل تحت أشعة الشمس مع دخول شهر أغسطس وتزايد درجات الحرارة.

وأوضح مدير عام فرع الوزارة بحائل صالح الأحمري، أن جولات الميدانية المفتشين العمل تشمل قطاعات البناء والتشييد، والمقاولات العامة والصيانة والتشغيل بالتعاون مع الجهات الحكومية الشريكة كوزارة الشؤون البلدية والقروية والنقل والإسكان.

ودعا أصحاب المنشآت لضرورة التقيد بنظام منع العمل تحت أشعة الشمس وتوفير بيئة عمل آمنة من المخاطر ورفع مستوى وسائل السلامة والصحة المهنية.

سياحة عسير تعيد مبالغ النزلاء المتضررين من الأسعار



التصنيف المستحق من قبل الهيئة". وعن أسعار منشآت الإيواء، قال إنها تحدد وفقاً لللائحة الهيئة وفقاً للاشتراطات والمطالبات، مشيراً إلى أن متوسطها ٣٠٠ ريال للشقق المفروشة.

أيها - مرعي عسيري

في الوقت الذي بلغت فيه نسبة إشغال منشآت الإيواء بمنطقة عسير ٩٠٪ مع الإقبال المتزايد للسياح، كثفت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمنطقة جولاتها على المنشآت، بهدف التأكد من نظاميتها وخدماتها ومراقبة الأسعار.

وأوضح مدير عام الهيئة المهندس محمد العمرة أن إدارة التراخيص برئاسة علي محيي القحطاني نفذت ١٢ جولة خلال ٤٥ يوماً، نتج عنها رصد ٢١١ محضر ضيق واستدعاء بمخالفات مختلفة ما بين عدم التقيد بالأسعار في كافة الخدمات وعدم تعليق قائمة الأسعار وأيضاً لمزاولة النشاط قبل الحصول على الترخيص لمنشآت تتعدد المزاولة فقط بالمواسم كما تم إعادة مبالغ مالية لنزلاء عدد من منشآت الإيواء بالمنطقة، وذلك بعد أن قامت تلك المنشآت برفع أسعارها على النزلاء عن التسعيرة المنوطة لهم حسب

حرس الحدود بالشرقية

ينقذ ٢٦ غريقاً

الدمام - حمود الزهراني

تمكنت فرق البحث والإنقاذ بقطاعات حرس الحدود بالمنطقة الشرقية خلال إجازة عيد الفطر المبارك، من إنقاذ ٢٦ حالة أثناء تفرغهم على شواطئ البحر، حيث تم إنقاذهم جميعاً وتشكيل غالبيتها من الأطفال.

وأوضح المتحدث الرسمي بقيادة حرس الحدود بالمنطقة الشرقية النقيب عمر الأكلبي أن الجهود التي تقوم بها قيادة حرس الحدود تتضمن توعية وتثقيف المنتزهين وتوزيع اللوحات الإرشادية على سواحل المنطقة الشرقية للحد من حالات الغرق.

ودعا النقيب الأكلبي، جميع المنتزهين ومزتادى الشواطئ بضرورة اتباع تعليمات حرس الحدود أثناء التنزه أو ممارسة السباحة والحذر من استخدام وسائل الطفو المنوعة التي تؤدي لسرعة الغرق، منها بضرورة التواصل مع طوارئ حرس الحدود على الرقم ٩٩٤.

٢٥٠ ممثلاً يجسدون مسرح الشارع في سوق عكاظ

"بعيداً عن مسمى الشخصية، لإعطاء دلالة رمزية على المكانة التي حفرها" لبيد لنفسه في التاريخ كشخصية ناجحة في مختلف الميادين، وهو الأمر نفسه الذي حدث في العرض المسرحي الذي قدمته الجادة في العام الماضي باختبار اسم "فارس قومه" عن قصة الشاعر والفارس عمرو بن كلثوم. وأشاد سالم بصممة الأزياء، رضا غزالي التي قامت للدورة الثانية على التوالي في الدورة الثامنة والحالية التاسعة بتصميم أزياء تحاكي أزياء ما قبل الإسلام وما يعد ظهور الإسلام، مؤكداً أنها استطاعت أن تتميز من خلال التصميمات التي قدمتها في الدورة الماضية التي ظهر بها الممثلون فكانوا أقرب ما يكونون إلى الصورة الحقيقية لفارس وشعراء "سوق عكاظ" في فترة ما قبل الإسلام.

كما أشاد سالم باختبار الفترة الصيفية الحالية لإقامة الدورة التاسعة لفعاليات "سوق عكاظ" لتعود كما كانت عليه من قبل حيث كانت تقام في نفس الفترة.

والتراث الوطني برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة.

ويجسد عرض "نقش من هوازن" مؤلفه حسين عادل شاهين، حياة أحد أشهر الشعراء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام ومبدع واحدة من أشهر المقاطع وهو لبيد بن ربيعة العامري، الذي وقع اختيار أمانة مهرجان سوق عكاظ عليه ليكون شخصية العام لتكون "ثيمة" المهرجان في دورته الحالية. وأوضح مؤلف العرض حسين شاهين، أنه ركز في تناوله لشخصية الشاعر لبيد بن ربيعة مراحل نشأته وما شهدته من أحداث وصولاً لمرحلة إسلامه، مبيناً أن العرض يظهر مدى الشجاعة والجرأة والحصافة للشاعر وفضاحة وبيان لسانه وما تمتع به لبيد كشاعر وفارس قبل وبعد الإسلام.

وأوضح شاهين أنه استغرق في كتابة العمل وإنتاجه وحيكته الدرامية نحو ٢٠ يوماً، إلى أن وصلنا إلى التعليقات النهائية والاستقرار على العمل الذي سيدعم خلال فترة المهرجان، لافتاً إلى أن اختيار مسمى "نقش من هوازن

الطائف - البلاد

بدأ فريق عمل عرض مسرح الشارع "نقش من هوازن" الذي فتحت به فعاليات جادة سوق عكاظ في نسخته التاسعة لهذا العام، إجراء بروقات الطاوله بينما تبدأ غداً الخميس البروفات الميدانية بجادة عكاظ. ويأتي العرض المسرحي بقيادة المخرج ممدوح سالم، وبمعاونة المخرج المنفذ خلدون كريم، ومساعد المخرج أحمد الصمان، وبمشاركة فريق عمل مكون من ٢٥٠ من الممثلين والفنيين، بينهم نحو ٢٠٠ ممثل، و٥٠ من الفنيين ومهندسي الصوت والإضاءة، بمشاركة فرسان وهجانه، وأكثر من ٢٠٠ قطعة من السيوف والرماح والدروع. وينطلق عرض "نقش من هوازن" في باكورة فعاليات جادة سوق عكاظ ضمن أعمال الدورة التاسعة للسوق الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة الإشرافية العليا، بإشراف الهيئة العامة للسياحة

الشركة البحرية السعودية
جدة
Saudi Maritime Co.
Jeddah Agent For
EUKOR Car Carriers Inc

رقم الوصل	رقم البوابة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
٠٠٤	٠٠٤	١٢٣٦١/٢١	٢٠١٥/٠٨/٠٦
004	MORNING LAURA	٠٠٤	06/08/2015 - 21/10/1436h

تغلب شحن السيارات إلى شرق آسيا وأوروبا

برجى من السادة أصحاب البضائع الخضراء إلى العنوان المذكور أمام استلام أدوات التسليم بعد تقديم بوليصة الشحن الأصلية بصيغة الصالح حسب الأصول أو ضمان بوليصة وتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء

الشركة البحرية السعودية ص.ب. ٢٠١٦٦ جدة ٢١١٩ فاكس ٢١٤٦٥ - بروج كابت البراك
جدة - ت. ٠٥ - ٢٠٠٠ - ١٢/١٠٣٨٠٠٠ - ٢١/١٠٣٨٠٠٢
E-mail: ops@saudi-maritime.com