

مفتون وعلماء ورؤساء مراكز إسلامية يستنكرون الحادث الإجرامي بعسير

كما أعرب رئيس المركز الثقافي الإسلامي في استراليا الشيخ شفيق الرحمن بن عبد الله عن شجبه للاعتداء الأثم الإجرامي الذي استهدفت فيه يد الغدر والإرهاب الأثم ، وما اقترفته من شنيع الفعل ، ودينه العمل غادرة بالركع السجود حماة الوطن، دون مراعاة لقدسية مكان ولا حرمة إنسان ، مؤكداً أن هذه الاعتداءات لن تزيد المملكة إلا تضيقاً وأضراراً على دحر الإرهاب وأهله واجتثاث نبتة الخبيثة .

من جهته ندد مدير عام مؤسسة دار الإيمان بالسنغال الشيخ الدكتور محمد حبيب الله ، والدعاة ، والأئمة والعلماء ، وطلاب العلم في السنغال بالعمل الإرهابي الدموي الشنيع الذي نفذه أعداء الإسلام الحاقدين ضد دولة التوحيد والأمن ، مؤكداً دعمهم وتأييدهم كل الإجراءات والخطوات التي تتخذها المملكة في مواجهة الأعمال الإجرامية لضمان الأمن والرخاء ، والاستقرار لبلاد الحرمين وقبلة المسلمين .

الإرهابية التي تستهدف أمنها واستقرارها ، مندداً بشدة الاعتداء الإجرامي الذي استهدف المصلين في بيت من بيوت الله . وقال : إن ذلك الاعتداء اليائس لن يزيد المملكة إلا أمناً واستقراراً وعزّة وانتصاراً، سائلاً الله تعالى - أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته ، وأن يشفي المصابين ، وأن يديم على المملكة وقادتها وشعبها كل أمن واستقرار .

الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - تلقاهما معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ . فقد رفع فضيلة المفتي العام لموريتانيا الشيخ أحمد ولد المرابط الشنقيطي باسمه واسم العلماء والدعاة في الجمهورية الإسلامية الموريتانية برفقة عزاء ، وتأييد للإجراءات التي اتخذتها المملكة لمواجهة الأعمال

الرياض - واس
أعرب مفتون وعلماء ، ورؤساء مراكز إسلامية في دول العالم استنكارهم وشجبهم الحادث التفجير الإرهابي الأثم الذي وقع الخميس قبل الماضي في مسجد مقر قوات الطوارئ الخاصة في منطقة عسير وأدى إلى استشهاد عدد من الذين كانوا يؤدون صلاة الظهر من الجنود والعاملين في المسجد . جاء ذلك في برفقيات مرفوعة إلى خادم الحرمين



أجواء ماطرة على متنزحات النماص

التي يزينها شجر العرعر في درجة حرارة ٢٦ درجة مئوية.

رصدت عدسة واس
بمحافظة النماص في اجواء ماطرة وخلاية امتزجت قطرات المطر مع نسيمات الهواء الخضراها الطبيعي من صنع الخالق سبحانه.

رصدت عدسة واس
بمحافظة النماص في اجواء ماطرة وخلاية امتزجت قطرات المطر مع نسيمات الهواء الخضراها الطبيعي من صنع الخالق سبحانه.

ندوة شعر الخطراوي في سوق عكاظ



الطائف - البلاد

نظمت اللجنة الثقافية بسوق عكاظ في نسخته التاسعة ، مساء أمس ندوة بعنوان " شعر محمد عيد الخطراوي " بالخيمة الثقافية بموقع السوق بمنطقة العرفاء ، وسط حضور من المهتمين بالشأن الثقافي والنفدي من ضيوف وزوار السوق . وبدأت الندوة التي ادارها الدكتور صالح معيض ، بالتعريف بالشاعر الخطراوي وابدواته الشعرية ، وإنتاجه الأدبي الذي أثر في الحركة الأدبية السعودية والعربية ، معرفاً بالشاركين في الندوة وهم الدكتور عبد الله الديبسي ، الدكتور أسماء أبو بكر ، والدكتور حمد القحطاني . وتناولت الندوة شعر الخطراوي ، حيث أبرز الدكتور عبد الله الديبسي في ورقته ملامح شعره بشكل عام ، وتفصيل حياته الأدبية والشعرية في قراءة نقدية ، فيما قدمت الدكتورة أسماء أبو بكر مقارنة بين قصائد الشاعر الخطراوي وقصيدة " أشودة المطر " للشاعر بدر شاكر السياب ، أما الدكتور حمد القحطاني فقد تناول في ورقته أحد دواوين الشاعر الخطراوي في شكل قراءة نقدية . وفي نهاية الندوة شارك الحضور بمدخلاتهم التي أثرت فعالية الندوة .

السجون ت دشّن معرض منتوجات النزلاء في سوق عكاظ

السجون. ونهت إلى أن النزلاء يقضون أوقاتاً في قاعة التدريب بحزمة من البرامج الإصلاحية والدورات الفنية والحرفية ما أدى إلى دعم وإثراء العملية الإصلاحية وفق أساليب حديثة لتنمية القدرات وصل المهارات. كم قدمت شرحاً عن سميات البرامج الحرفية والدورات الفنية المقدمة مثل فن التطريز اليدوي وتطريز وزخرفة القماش بالألوان أو الأشعار وبروتها بطائرات خشبية وزخرفة الفارش بالتطريز وتزيين الجلابيات وفساتين الأعراس والتطريز اليدوي بالخيط والشك بالخرز والحقائب وقطع الملابس.

وأوضحت مشرفة الإصلاح المكلفة سناء الحارثي أن الغرض يهدف إلى تعريف الزوار بمساعي المديرية العامة للسجون بالشأن الإصلاحي في سبيل خدمة الدين والوطن والعمل على تمكين الخير فيه ، مشيرة إلى تغير النظرة السلبية لنزلاء السجون وأسهرهم ومحاولة مجهم في المجتمع . ولقنت النظر إلى أن مشاركات المعرض شملت تقديم نماذج من أعمال النزلاء ، والزيلات بالتعاون مع مديريهم ، وعرض البرامج والدورات الحرفية والفنية التي تقدم ضمن البرامج الإصلاحية ، إلى جانب تقديم الشرح الروافي عن الخدمات الإصلاحية المطبقة داخل

السجون ت دشّن معرض منتوجات النزلاء في سوق عكاظ. وتحت إشراف المديرية العامة للسجون المعرض المخصص لمنتجات النزلاء ، والزيلات الفنية والحرفية في سوق عكاظ بدورته التاسعة . وأكد المشرف العام على المعرض القدم حسين الشريف على الرسالة السامية لمثل هذه المشاركات التي من أهدافها إبراز دور البناء الإصلاحي داخل السجون من خلال إبراز نماذج من المشغولات الفنية والحرفية داخل المعرض ما يعطي صورة إيجابية على ما يقدم للنزلاء ، والزيلات من جهود لتغيير نظرة المجتمع لهم مما يساعد على تقبل أفراد المجتمع لهم .



أعضاء لجنة تحكيم (بارع) ينهون تقييم ٩٨ عملاً حرفياً في سوق عكاظ



ال ١١ إلى الفائز رقم ٧٠. وشهد العام الماضي سيطرة الحرفيات السعوديات على المركز العشرة الأولى . وتمثل رؤية البرنامج في كون النشاط الحرفي إرثاً وهوية وطنية ، ومجالاً لتوفير فرص العمل ، ومصدراً لتنمية الموارد الاقتصادية ، وعاملاً لانعاش الحركة السياحية والتجارية ، حيث يهدف إلى تنمية قطاع الحرف والصناعات اليدوية السعودية تنمية متوازنة ومستدامة تحقق التنوع الثقافي والثراء الاقتصادي .

ستميز عمل الحكيم . يذكر أن سوق عكاظ يقدم نحو ١٠٠ فائز سنوياً من الحرفيات والحرفيين يحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف ريال ، والفائز بالمركز الثاني ٤٠ ألف ريال ، أما الفائز بالمركز الثالث فتبلغ ٣٠ ألف ريال ، في حين تبلغ جائزة الفائز بالمركز الرابع ٢٠ ألف ريال ، بالإضافة إلى ٦ جوائز أخرى بقيمة ١٠ آلاف ريال للفائزين من المركز الخامس إلى العاشر ، و ٦٠ جائزة بقيمة ٥ آلاف ريال للفائزين من المركز

المشاركات الجميلة والتقنية الرائعة التي تم تطويرها وابتكارها باليات جديدة ، وأنتمى من الفائزين على سوق عكاظ أن يقوموا بنقل هذه الإبداعات إلى الخليج والعالم العربي لتعرف ما هو المنتج السعودي وقدرته المرأة والرجل السعودي على الإبداع وإنتاج هذه الحرف الجميلة ، السوق منظم ومرتب والية المشاركة والتقييم ميسرة ولم يوجهها أي مصاعب . وحول تغيير الحكيم في كل عام قال أن ذلك يسهم في نقل أفكار سوق عكاظ إلى العالم إضافة إلى الحيادية التي



تتكون لجنة التحكيم من استاذة الفن الإسلامي والحرف اليدوية في تركمانستان والاستاذ المشارك في جامعة اسطنبول المشرف على الحرف اليدوية في تركيا وأخصائية الشرق الأوسط للحرف اليدوية والكاتبة هدى الرويس رئيسة قسم التربية الفنية في وزارة التعليم والدكتور فهد الشمري استاذ التربية الفنية في جامعة الملك سعود . وحول المشاركات قال : انبهرنا من

تكن في المنتج الحرفي والخامة البيئية المستخدمة في صناعته المستوحاه من بيئة المملكة العربية السعودية وعمل الحرفي في صناعة المنتج أمام الجمهور ولجنة التقييم بشكل مباشر وتوفر الدقة في مراحل صناعة المنتج وتوفير التصميم والجوانب الابتكارية وتوازن الألوان والحجم والشكل ومدى طلب المنتج من قبل الجمهور والاقبال عليه . وقال الدكتور الشمري أن برنامج بارع استقطب لجنة تحكيم من عدة دول حيث

الطائف - عبد الهادي المالكي

أنهت لجنة التحكيم الدولية أعمال التقييم والجولات الميدانية على المشاركين والمشاركات في مسابقة البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية (بارع) التابع للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني خلال أربعة أيام عمل تمكنا خلالها من الوقوف على مشاركة ٩٨ حرفي وحرفية من مختلف أنحاء المملكة . وأوضح الدكتور فهد الشمري عضو لجنة تحكيم مسابقة الحرفيين معايير تقييم مسابقة بارع