

شمس وظل (٢)

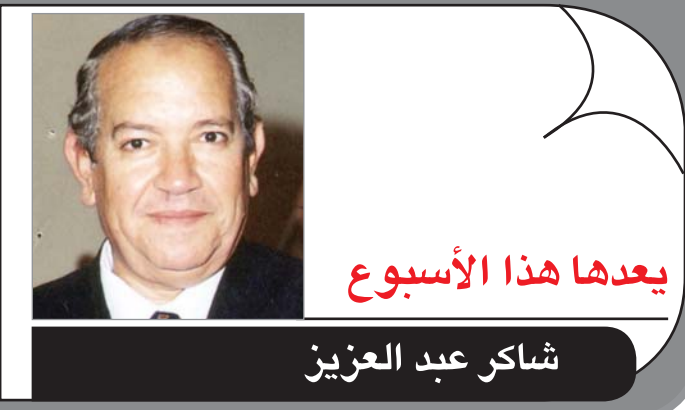


احمد حسن متعب
Dr@fthi.sa

لعبة العمل

حقيقة رجل الأعمال أن يكون من التبناء... لا يبكي، ولا يستجدي، ولا يشكي إلا لله، ولا يتسمر على ما فاتته.. (لو فعلت كذا)، (لو كان كذا) ولا يلوم الحظ العاثر الذي أورده الخسارة.. دائما تركيزه إيجابيا، يفكر في الحلول ويصرف وقته كله في إنهاء المشاكل وحلها.. ورؤيته دائما في الاستفادة من التغيير إلى الأفضل واستغلال الفرص المتاحة واقتناصها قبل غيره.. الأمان مطلب يتميز به البشر رغبة وتحققا ويسعون له. ولكن رجل الأعمال الرائد لا يسبح لهذا المطلب أن يقيد

استراحة الخميس



بعدها هذا الأسبوع

شاكِر عبد العزيز

طلاب الإعلام بعيديون عن الإعلام

قصتي مع السبح

جدة - البلاد
اشهد ان عشقي للسبح بدأ مع وصولي للمعمل في هذه الديار المقدسة.. كانت فرحتنا كبيرة في مصر عندما يأتي الحاج المصري قادما من الحجاز ويحمل معه مجموعة من السبح والطواقي وتكون مخطوطة اذا نظرت من الحاج فريك بسبحة او طاقية (من الحجاز) لانها بركة وعندما جئت للمعمل هنا قبل حوالي اربعين عاما وجدت اشكالا من السبح لا يمكن مقاومتها ومنها الرخيصة ومنها الغالية من الاحجار الكريمة ولعل اشهر بائع سبوح في العالم هو الخراط التركي اسكندر الذي توفي منذ ٢٥ عاما وصنع سبوح بعلاوة دمج عالمية تحت اسم اسكندر ويصل سعر الواحدة منها الى نحو ٢٥ الف دولار. اخذتها من القنصل العام المصري السابق في جدة احمد البديوي الذي وضع في صالون منزله القنصلي اعدادا كبيرة من السبح بشكل جذاب.

كتاب - شاكر عبدالعزيز
صلتي بطلاب الجامعة الذين يدرسون الإعلام قديمة قدم وجودي في هذه الصحيفة العربية والتي تصل إلى قرابة الأربعين عاما.. كانت كليات الإعلام في جامعة الملك عبدالعزيز تحرص على تخريج اعلاميين من الطراز الأول في اقسام الصحافة - والإذاعة - والعلاقات العامة وكان هؤلاء الطلاب الدارسين عليهم أن يتلقون دراسة عملية في الصحف المحلية في مدينة جدة - عكاظ - المدينة المنورة وأذكر أننا في البلاد استقبلنا دفعات متتالية من الطلاب من دارسي الإعلام مع أساتذتهم لكي يتلقون دراسة عملية في البلاد ودعوني أذكر لكم كيف حضر لنا الدكتور ثاقب المسؤول عن التدريب العملي للطلاب في مقر البلاد القديم بشارع الستين ومعه حشد من الطلاب اذكر منهم الدكتور غازي زين عوض الله الذي تخرج من القسم وحصل على الدكتوراه من الاعلام فيما بعد من القاهرة وقام بالتدريس في قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز والزلاء الأعداء عبدالله خوجه بكة الذي عمل معنا في البلاد ثم انشأ صحيفة كويتية مع زميله محمد البرخس الصحفي الكويتي ثم الزملاء الأعداء عبدالرحمن عبدالواحد الذي عمل في السلك

عبدالله خوجه بكة الذي عمل معنا في البلاد ثم انتقل للعمل في وكالة الأنباء السعودية ثم الزميل نبيل العشري الذي حصل على دورات متخصصة في المعهد الدبلوماسي بالرياض والتحق بالخارجية السعودية ووصل الآن إلى قائم بأعمال في إحدى الدول الأوروبية وتوافد على صحيفة البلاد "أم" بعد ذلك زملاء أعضاؤهم الدكتور عثمان

عبدالله خوجه بكة الذي عمل معنا في البلاد ثم انتقل للعمل في وكالة الأنباء السعودية ثم الزميل نبيل العشري الذي حصل على دورات متخصصة في المعهد الدبلوماسي بالرياض والتحق بالخارجية السعودية ووصل الآن إلى قائم بأعمال في إحدى الدول الأوروبية وتوافد على صحيفة البلاد "أم" بعد ذلك زملاء أعضاؤهم الدكتور عثمان

عبدالله خوجه بكة الذي عمل معنا في البلاد ثم انتقل للعمل في وكالة الأنباء السعودية ثم الزميل نبيل العشري الذي حصل على دورات متخصصة في المعهد الدبلوماسي بالرياض والتحق بالخارجية السعودية ووصل الآن إلى قائم بأعمال في إحدى الدول الأوروبية وتوافد على صحيفة البلاد "أم" بعد ذلك زملاء أعضاؤهم الدكتور عثمان

مع فارس الدبلوماسية العالمية سعود الفيصل

جدة - البلاد
من حسن حظي أنني قابلت فارس الدبلوماسية السعودية صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل - يرحمه الله - حوالي عشر مرات في مناسبات عديدة من خلال مشورتي الصحفي سواء في القاهرة أو في جدة أو في الرياض أو مكة المكرمة ولطمني ما زلت أذكر لقاءاته المتكررة إلى القاهرة حيث كان الفقيه الكريم على اتصال بالصحفي الشباب رفقي الطيب الذي يدرس العلوم السياسية في جامعة القاهرة ويرأس من هناك (جريدة الندوة السعودية)، ومن خلال زمايتي للأستاذ رفقي الطيب حيث كنت أرسل في هذا الوقت المبكر (مجلة الإمامة السعودية من القاهرة).. تعرفت على الأمير الشاب سعود الفيصل خلال رحلاته المكوكية لمصر وكان شابا بشوشا خلوقا يحاول أن يتعامل معنا برفق ويقدم لنا المعلومة ولكن بأسلوب دبلوماسي رائع. وحسن جنتي للمملكة حضرت عدة لقاءات صحفية سواء في مؤتمرات القمة



أكثر من ٧ الاف زائر اطلوعوا على ابداعات الأسر المنتجة في اكبر معرض شهدهت جدة مؤخرا والذي رعاه مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز خلال النسخة الثالثة بتنظيم غرفة جدة وشركة XS لتنظيم المعارض والمؤتمرات المتخصصة بمشاركة (٧٠٠) أسرة عرضت الاف المنتجات في قاعة هيلتون جدة ولدة ثلاثة ايام.

وأعلن رجل الأعمال يوسف الاحمدي عن تكلفه بإقامة ٤ أسواق دائمة للأسر المنتجة في عروس البحر الأحمر جدة، واقترح في مبادرة تقدم بها وإقامتها في الحدائق العامة بشرق وغرب وشمال وجنوب العروس بالتنسيق مع أمانة المحافظة.

وتضمنت مبادرة الاحمدي البية محددة لتنفيذ الحدائق الأربع، تنص على تخصيص مساحة تتراوح من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ م في حدائق الأمانة العامة بالمناطق الأربعة، على أن يتكفل بتجهيز المواقع ويتولى تنفيذها وصيانتها خلال السنوات الخمس المقبلة، مشددا على أن المبادرة ستساهم في تحقيق حلم أكثر من (٥) الاف أسرة منتجة تتواجد في أحياء عروس البحر الأحمر ومحافظاتها المختلفة، حيث ستساهم في حل المشكلة الرئيسية التي تواجهها وتمثلة في تسويق وإبراز أعمالها.

وأكد الاحمدي استعداداه الكامل للبدء في تنفيذ المشروع في حال أعطت أمانة محافظة جدة موافقتها على المشروع وقامت بتخصيص المواقع الأربع في مناطق مناسبة تتواءم مع طموحات وأحلام هذه الفئة المهمة التي تمثل أحد الروافد المهمة للاقتصاد الوطني.

من جهته، ثمن المستشار احمد الحمندان رائد العمل الاجتماعي الدعم الكبير الذي تجده الأسر المنتجة من قبل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز، وقال:

مدرسة الثغر النموذجية بالطائف حيث كانت هذه المدرسة تستقبل الامراء وأبناء الصفوة ليتلقوا نوع من التعليم الخاص الذي اهلهم فيما بعد للوصول إلى أعلى المناصب والنجاح فيها. وعندما ولد الأمير سعود الفيصل القى المشاعر والأديب السعودي الأستاذ فؤاد شاكر قصيدة أمام الملك فيصل بن عبدالعزيز بهذه المناسبة تقطف منها هذه الأبيات:

كأبيه السمع في أخلاقه
أقبل الشيل على أمثاله
فازدهى الغاب على أشياله
وترات للمنى وضاعة
زهرات الررض في أمثاله
وتلاقى كل مجد يافع
بعظيم الجد في أبطاله
ومن آباء الضميم والقوم
الأبى

نخس المجد بهم في اله
يا كريم الجد من خير أب
ولخا الزمرة من أشياله
وسليل الملك ممن وطدوا
عزمت الكلك في أماله
كن كما شاء لك الله أمرا
كأبيك السمع في أفعاله
كأبيه السمع في أخلاقه
عالي النفس على منواله

اشعر بالذكاء الحاد (في بريق عينيه) وهو يجيب على الاسئلة وعينه تفحصان الوجوه التي أمامه من الصحفيين ويحاولون الحصول منه على خبر جديد أو تعليق على حدث مهم هذا هو سعود الفيصل الذي عرفته وعرفه العالم العربي والإسلامي والعالم كله وحينما رثاه العالم كله عرفت كيف كان قدر هذا الرجل ومكانته وهو خريج

كروان الإذاعة المصرية الشيخ محمد رفعت

جدة الخلد، كان كياناً ملانكياً، ترى في وجهه الصفاء والنقاء والطمأنينة والإيمان الخالص للخلاق، وكأنه ليس من أهل الأرض.

وتنعت الإذاعة المصرية عند وفاته إلى المستمعين بقولها: "أيها السلمون، فقدنا اليوم علماً من أعلام الإسلام"، أما الإذاعة السورية فجاءت النعي على لسان المفتي، قائلاً: "لقد مات المقرئ الذي وهب صوته للإسلام".

توفي الشيخ في ٩ مايو عام ١٩٥٠، بعد إصابته بمرض سرطان الحنجرة في عام ١٩٤٣، وتوقف عن القراءة، ويقال إنه رغم أنه لم يكن يملك تكاليف العلاج إلا أنه اعتذر عن قبول أي مدد أو عون ألح به عليه ملك وروساء العالم الإسلامي، وأنه كانت كلمته المشهورة "إن قارئ القرآن لا يهان".



أنيس منصور
محمد رفعت
محمد عبد الوهاب

فأنتى له بجواز ذلك، فانتجها بقول من أول سورة الفتح "إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً"، ولما سمعت الإذاعة البريطانية "بي بي سي" العربية صوته أرسلت إليه وطلبت منه تسجيل القرآن، فرفض ظناً منه أنه حرام لأنهم غير مسلمين، فاستفتى الإمام المراعي،

القاهرة - البلاد
إنه كروان الإذاعة المصرية ذو الصوت العذب الذي ينشر له الصدر حينما تستمع له، وتغيب العقول تديراً وتأملًا في كلمات الله عز وجل، إنه الشيخ الذي يمتلك مزار داوود الذي أشبع الدنيا بالقرآن ونشره بكل جهد منه واهتمام بالغ، فهو فضيلة الشيخ ولد الشيخ محمد رفعت في يوم الإثنين ٩ مايو عام ١٨٨٢ بحي المريلين في القاهرة، وقد برسه صغيراً وهو في سن الثانية من عمره، حيث كان جميلاً عند ولادته، ففسدته إحدى السيدات قائلة: "له عيون ملوك"، فأصيب بالعمى نتيجة مرض أصاب عينيه، وحفظ القرآن في سن الخامسة، والتحق بكتاب مسجد فاضل باشا بدير الجاميز في السيدة زينب ودرس علم القراءات وعلم