شمس وظل

اللعبة لم تنته

أحمد حسن فتيحي

رجل الأعمال الرائد الجديد عليه أن يتمتع بحاسة الاستشفاف.
فيستشف الفرص التي لا ترى من غيره وهذا يؤدي الى معرفة الفرص بالإستشعار.
هذا الشعور يولد جوعاً للتطلع إلى نجاح مستقبلي.. ودائماً الفقر حافز قوي للنجاح..
الفضول ينمي الخيال ويدفع للتنفيذ.
وليست أحلام اليقظة إلا موقفاً يطول..
وتواصل الأحلام مزيداً من الأحلام.
عليك كرجل أعمال مبتدئ، أو فكرت في عمل خاص.. اكتشف من حولك وتجاوز فضولك.
فالاحساس بالجوع للتفوق وتحقيق النجاح لا يأتيك وأنت ملازم بيتك وبين جدران مكتبك..
عليك أن تكون يقظاً ومستعداً.
وبالاكتشاف لمن حولك تتعلم وترى أفكاراً بغير تكلفة وتشتعل بصيرتك وترى فرصاً تسمح أن تدخل من أبواب مختلفة.
لكن المهارة الضرورية التي يجب أن تتحلى بها أن تكون لك قدرة على مقارنة الفرص.
إذا استطعت أن تحول هوايتك إلى عمل فذاك بداية الحب المتبادل بين ما تعمل وما تهوى..
وترى نفسك مكان عميلك المستقبلي وسيزيد نجاحك.
أيضاً تتولد لك افكار من احتياجاتك الخاصة التي ترغب فيها ولا تجدها.
فالذين سبقوك في النجاح بحثوا ولم يجدوا.. ولكنهم وجدوا أنفسهم ونجاحهم.
تعرف أيضاً على مشاكل الآخرين فقد تجد مشروعاً تنفذه بين مشاكلهم ويكون الحل هو أنت وفكرك وبصيرتك.
إذا بدأت جديداً (مغامرة) لا تقبل الحلول الوسط فإما أن تنجح أو تفشل.
قد تبدأ من جديد كما أسلفنا.
ولكن إذا بدأت فابدأ من حيث انتهى الآخرون.
صغر الحجم يؤدي إلى مرونة وقرب أكثر من العملاء.
لذا تطوير أعمال الآخرين تكون لديك ميزة في التفكير.. قلد ولكن طور.. بالسعر والجودة والخدمة.
عندما تبدأ صغيراً.. كل من تراهم أمامك وتسمع عنهم بدأوا صغاراً.
ولكنهم يبدأون في الأوساط والأفكار التي لم يسبقهم عليها غيرهم.. وبذلك نجحوا.
إذا عملت فكن فناناً.. واستخدم فنك في خدمة عملك.
فالعمل المتميز هو الذي يجعل الفن رفيقه.

Dr@tathi.sa

كلمات

المستشار اسامه يماني

تركيا ومصالحها الإقليمية

تركيا وما أدراك ما تركيا فعين على الشرق وعين على الغرب واكراد تتخوف من دولتهم وحزب يرغب في أن تخرج تركيا من علمانيتها وإرثها التاريخي وهي حائرة لا للشرق ولا للغرب لا هوية لها فهي تدعي العلمانية ويقودها هوس ورغبة في العثمانية والخلافة المريضة المعتلة اعتلال الرجل المريض كما اطلق عليه الغرب . تركيا ليست في الحاضر او في الماضي حاليا فهي حائرة متذبذبة مترددة لا تعرف أي طريق تسلك ، او اي طريق تختار. فهي لداعش راغبة لكي تتخلص من الأكراد ومن داعش خائفة فداعش ضد شعاراتها العلمانية او العثمانية. دولة حائرة ضاع من قدمها الطريق ويشب في قلبها حريق يتنازعها الماضي والحاضر ورفض للعثمانية وتراثها ورغبته في نفض هذا التراث لتلحق بأوروبا ، في حين ان قادتها يحنون للتراث الذي ثار عليه ابو الأتراك ويرغبون في الماضي السحيق البعيد عن الحاضر والواقع.
تركيا عندما تنظر لمصالحها الاقتصادية تجد ان مصالحها مع إيران خصمها الذي ينازعها النفوذ . كما أن إيران تتربص بتركيا لتخرجها من المنافسة او لتحيدها كي لا تكون تركيا قوة إقليمية مؤثرة . وبعض الدّول في المنطقة لا تفكر الا بمنظور الرغبة في الظهور والتميز ولو على حساب المصالح القومية والوطنية ، ودوّل كانت تعول على أن تكون جزءاً من خلافتها العثمانية فأطاح بهذه الأحلام ثورة أعادة الأمور لنصابها . والباحث في الشأن التركي يجد أن تركيا تبتعد عن العوامل التي ساعدتها في النمو الإقتصادي والازدهار وذلك بسبب رغبتها وأحلامها في السيطرة والهيمنة ولا تدري بذلك ما تخسره على المدى المتوسط والطويل من خسائر اقتصادية ، فالاقتصاد لا يعرف التردد أو ضياع التخطيط.
أمام هذه التشابكات والتعقيدات يتضح مدى الضبابية التي تعاني منها تركيا . لهذا نجدها صديقا لإسرائيل وصديقا لحماس . وعدوا لليونان ومالطا وحليفا للغرب وعضوا في الحلف الأطلسي وعينا على دول الخليج وعينا على إيران لمصالحها الاقتصادية . والسياسة وفنها في إدارة المتناقض والتوفيق بين المتناقضات بشرط وجود استراتيجية ونظر مستقبلية تمكّن من الجمع بين المتناقضات أما في ظل غياب الاستراتيجية فذلك ضياع ما بعده من ضياع وتلون وتشكل لا يعرف له إيقاعه ولا رتم . يحتار معه الصديق والمخالف . التلون وأحلام الماضي لا يحقق نموا اقتصاديا بل يؤدي الى استنزاف الاقتصاد وضياع الاستراتيجية وانعكاس ذلك على التعليم والتطلعات الشعبية وطموحات ورغبات المواطنين . في ظل مثل هذه الحالة يصعب تسويق تركيا كنموذج للديموقراطية الشرق أوسطية ويحتم ذلك على صانع القرار السياسي التركي الالتزام بالعلمانية التركية التي ساهمت في نهضة تركيا بدون أن تفقد هويتها بعيداً عن حركيّة الإخوان وعثمانية الرجل المريض. لذلك من أجل ان تحافظ تركيا على مصالحها في المنطقة يجب أن تتخلى عن الحركية وخلق الأعداء او الخصوم والاعتماد على الكيانات وليس الحركات والبعد عن الفوضى الخلاقة لانها أول من سوف يصطلي بنارها ، فالاقتصاد لا يتحمل الأيديولوجيات بل ينزف معها سواءً كانت ايديولوجيات دينية او فكرية او عنصرية.

@osamayamani

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

•• الباحة :

ينظم قسم مكافحة الأمراض الوراثية والمزمنة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة يوم غد الأربعاء ، ورشة عمل بعنوان " سرطان الثدي .. من الوقاية للعلاج " ، وذلك بمقر قاعة الشؤون الأكاديمية في مستشفى الملك فهد بالباحة.
وأفاد الناطق الإعلامي بصحة الباحة محمد بن علي آل سليمان أن الورشة تستمر لمدة يومين، داعياً جميع الأطباء والفنيين العاملين في مركز الرعاية الصحية الأولية إلى الحضور والمشاركة .

••أبها :

سخرت الإدارات الحكومية بعسير جميع إمكاناتها لإنجاح فعاليات " مهرجان أبها للتسوق " ، الذي يقام في المركز الدولي للمعارض.وقد خضع موقع المهرجان للكشف الوقائي من قبل رجال السلامة بالدفاع المدني، للتأكد من استكمال اشتراطات السلامة فيه، وذلك من خلال تجهيز فرقتي إطفاء وإنقاذ، إضافة إلى توزيع المطبوعات التوعوية والإرشادية على الزوار.كما شاركت هيئة الهلال الأحمر السعودي بمنطقة عسير، في تقديم الخدمات الطبية والإسعافات الأولية لزوار المهرجان، إلى جانب تقديم العديد من المبادرات الطبية التي تهدف إلى تعريف الزوار وتثقيفهم على العمليات الإسعافية الطارئة.

•• سكاكا :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الجوف يوم غد الأربعاء لقاءً مفتوحا مع مدير عام المدن الصناعية ومناطق التنقية بالمملكة المهندس صالح بن ابراهيم الرشيد وذلك في القاعة الكبرى بمقر الغرفة بمدينة سكاكا .وأوضح رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالجوف الدكتور حمدان السمرين أن اللقاء سيتطرق للحديث عن المدن الصناعية في منطقة الجوف وحاجتها للتنمية ، كما سيتخلله فتح المجال للجمهور لتلقي استفساراتهم والإجابة عليها.ودعا الدكتور السمرين المنتسبين ورجال الأعمال والراغبين في الاستثمار في مدينة الجوف الصناعية للحضور وطرح أفكارهم واستفساراتهم لإثراء اللقاء وتحقيق الهدف الرئيس وهو تنمية المنطقة وازدهارها اقتصاديا .

من المحبرة

علي محمد الحسون

دلع ابنه حتى أضاعه

•• كان غاضباً وهو يحدث – زميله – عن تصرفات ابنه الذي أتعبه في تصرفاته – الرعناء – فهو في كل يوم له مشكلة قائلا يدخلني فيها بما يفعله من أمور غاية في السوء ومع ذلك سيء الخلق معي ومع أمه وأخواته الى درجة قد تصل به الحالة الى أن يشتمنا.. ومع كل هذا كنا نقول انه طيش الشباب ولابد له ان يعقل في يوم – ما – الى أن دخل دائرة الضياع الكامل.
فقال له صديقه ماذا تقصد بالضياع الكامل؟.
قال: المخدرات.. لقد اكتشفت هذا مؤخراً وأنا الذي كنت لا أمنع عنه أي طلب يطلبه منذ تفتحت عيناه وحتى بلغ السادسة عشرة من عمره حتى اتيت له – سيارة – كان يذهب بها الى المدرسة فلم أقل له يوماً هذا – لا – أبداً فبعد كل هذا أصبح هكذا؟
قال له صديقه: هذا ما غرست يداك في تربيته والآن عليك أن تحصد ما زرعت.
قال له وهو أكثر غضباً كيف تقول هذا؟
قال له صديقه: لا عليك ألم تعرف تلك الحكمة التي تقول:
اعطي ابنك أو بالأصح طفلك ما يحتاج اليه لا كل ما يطلبه منك.
فأنت عندما تفعل ذلك فانك تغرس في نفسيته حب – التملك – وأنك تنفذ كل احتياجاته وبالتالي يكبر وتكبر معه هذه "الروح" بأن في امكانه تحقيق ما يريد وهذا عين الخطأ.. فهذا الفلتان الذي عليه بعض الشباب الآن هم ضحايا أولياء أمورهم الذين بالعاطفة والتدليل أضاعوا أبنائهم فالحكمة تقول أعطيه ما يحتاجه فقط.. عندها سوف يعرف أن هناك ما يمكن تحقيقه وما لا يمكن تحقيقه.
نظر الى صديقه وبريق كأنه الدمع يلمع في عينيه.. كمن اعترف بخطأ ما فعله مع ابنه في طفولته حتى أضاعه.

alaqiq_123@hotmail.com

مو.. معقول!

•• ان يصر البعض على اقتناص فرصة موقعه في عمله ليمرر لنفسه مصلحة خاصة حتى لو كان ذلك لا يفوت على الآخرين ولكنه يصر على ممارسة ما يعتقده بأن لا شيء فيه ، غامضاً عينه عن كل هذا.. انه غير معقول.

هشام ناظر في صحة طيبة

هشام ناظر

جدة – البلاد

معالي الأستاذ هشام محيي الدين ناظر المتواجد هذه الأيام بالولايات المتحدة الأمريكية بصحبة عائلته دخل احد المستشفيات المتقدمة طبياً لاجراء بعض الفحوصات الطبية .وقد اطمأن عليه بعض أصدقائه الذين تمنوا له المزيد من الصحة والعافية .. سلامات أبا لؤي.

العدل ترخص وتجدد لـ(٣١٤) مأذونا

الرياض – البلاد

بلغ عدد مأذوني عقود الأنكحة بالمملكة (٦١٣٠) مأذوناً شرعياً ، وأوضح تقرير صادر عن الإدارة العامة لمأذوني عقود الأنكحة أن الإدارة رخصت خلال الثلاثة أشهر الماضية ابتداء من شهر رجب وحتى نهاية شهر رمضان من هذا العام ١٤٣٦هـ لـ (٦٩) مأذون عقود أنكحة ، فيما تم التجديد لرخص (٢٤٥) مأذون عقود أنكحة .
ووصل إجمالي عدد الرخص للمجدد لهم مع المتقدمين الجدد من المأذونين في شهر رجب هذا العام(١٥٢) رخصة ، و(١٠٠) رخصة لشهر شعبان، وبلغ عددهما (٦٢)رخصة لشهر رمضان المبارك .

كل أربعاء

حاتم طالب المشهدي

الأجيال المفقودة

عانى المجتمع الأسترالي مما بات يُعرف بقضية (الأجيال المفقودة) التي بدأت فصولها مع وصول (المهاجرين ذوي البشرة البيضاء للقارة الجديدة) وقيام مؤسساتهم المسيحية بخطف اطفال القبائل المحلية السمراء وتسليمهم للعائلات الاسترالية المهاجرة حديثاً (تبني قسري) كان هذا العرف سائداً من بدايات القرن حتي السبعينات.
ظل هذا الموضوع (المثير للجدل) يشغل أوساط المجتمع الأسترالي بين معارض ومؤيد مما وفر تربة خصبة للكثير من الروايات والادبيات العالمية على غرار قصة عائلة روبنسون ممن تبنوا (أطفال محليين فقراء من ذوي البشرة الداكنة) بعد أن أدمجوهم في عائلاتهم التي جائت للإستيطان والزارعة علي ضفافٍ أنهار وأحراش القارة الاسترالية المكتشفة حديثاً.
تلى ذلك انطلاق العديد من الحملات العالمية لإجبار (السلطات الأسترالية) بفتح ذاك الملف القديم، وتعريف الأطفال المخطوفين (رجال حالياً) بالاسماء الحقيقية لابائهم وأمهاتهم الذين نزعوهم من أحضانهم بالقوة الجبرية حين كانوا حديثي الولادة تحت مظلة (الشرعية القانونية) المستمدة من نظام القضاء الأسترالي الذي (اقر وشجع) تلك الممارسات العرقية والدينية. كانت أهم أسباب (سرقة الأطفال وتسليمهم للعائلات الاسترالية) رغبة رجال السياسة والقضاء في (زيادة اعداد طوائفهم المسيحية المهاجرة حديثاً) ودمج آلاف الأطفال من (ابناء البادية) في المجتمعات المسيحية الجديدة وادخالهم قسرا الي ملاجئ جماعية تحت رعاية المنظمات البروتستانية والكاثوليكية. عام ٢٠٠٨ بدأت (كبار الشخصيات الإعلامية) بطرح فكرة (اعتذار رسمي) فاستجاب رجال السياسة وعلى رأسهم رئيس دولة استراليا بتقديم (الاعتذارات الرسمية والتعويضات) عن ممارسات الانظمة السابقة في تقنين وتشريع خطف الاطفال وتشجيع (الكراهية العرقية) و (الكراهية الدينية) بين المهاجرين البيض (الحضر) والقبائل الاسترالية الأصيلة (البادية)
Australian indigenous Tribes
إن معرفة (تاريخ ومصائب) الشعوب الاخرى وتدريسها في المناهج والصحف سيؤدي الى تطعيم عقول أبنائنا ضد (القبلية، والمذهبية) ولجم احصنة (الهوس الفكري) المشغول دوما بإصدار الفتاوي والاحكام علي مختلف فئات المجتمع المتعددة دون حسيب أو رقيب!
نتمني الإستفادة من التجربة الأسترالية واستحضار القصص التاريخية التي تخول القارئ معرفة محصلة النزاعات (الطائفية والعرقية) وما جلبته لتلك الدول من كوارث إجتماعية وحروب اهلية.

الدكتوراه الجامعة الأوروبية / الكونفدرالية السويسرية

Twitter @ALBilad123

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

رضا

•• الأستاذ محمد رضا نصرالله عضو مجلس الشورى الذي كان أحد الذين حضروا فعاليات سوق عكاظ.. وصف الفعاليات بانها دليل على صدق ونبل الهدف من هذا الاحتفال الذي رعاه ويرعاه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ذلك – المثقف – الذي يعي ما لدور الثقافة من رقي في حياة الأمم والشعوب. إن مهرجان سوق عكاظ بات معلماً ثقافياً بارزاً وله دلالاته في فكر الإنسان السعودي.

د. مدني

•• معالي الدكتور غازي عبيد مدني مدير جامعة الملك عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة مؤسسة المدينة السابق قال إن الاطباء والاستشاريين في كليات الطب بالجامعات والسماح لهم بالعمل في المستشفيات الخاصة.. كان قراراً قديماً يقصد منه افساح المجال لهم لدعم المستشفيات الخاصة بالكفاءات الطبية الوطنية.جاء ذلك في معرض حوار عن علاقة الأطباء الاستشاريين في كليات الطب بالمستشفيات الخاصة.

رضا

•• الأستاذ مصطفى علي رضا رجل الأعمال وعضو مجلس إدارة مؤسسة البلاد للصحافة كشف عن اهتمامه الكبير.. بالتاريخ وخصوصاً التاريخ المكاوي القديم.. قائلاً إن مكة مدينة منطلق الدعوة الإسلامية الشريفة ولها من المكانة لدى المسلمين ما يشغلهم بها.. ولتاريخها مكانته العظيمة.. لهذا لابد للإنسان أن يهتم بتاريخها القديم والحديث.

•• الذين يتجاهلون انتقادات البعض لما يمارسون من تصيد بعض المكاسب على حساب العمل ومصلحته هم واهمون.

من مناطقنا الجميلة ..

عسير تودع زوارها بـ (عودوا لنا بخير)

ابها – مرعي عسيري

بقدر الحب الذي استقبلت به منطقة عسير زوارها في مطلع صيف هذا العام، تودعهم هذه الأيام ببالغ الحفاوة والتقدير ، بعد أن نسجت حكاية متناغمة بين الغيم والمطر، ورسمت لوحة فاتنة جسدت علاقة الإنسان العاشق لطبيعة المكان الأخاذة،
بعد أن حفل زوار عسير بمنظومة فعاليات مبهرة ضمن فعاليات مهرجان أبها يجمعنا، التي زاملتها زخات المطر، والتفت حولها كتل الضباب.
ففي عسير قصة مختلفة وفعالية وداع شعارها "عودوا لنا بخير" التي تقيمها مجلس التنمية السياحية في المنطقة بالتعاون مع هيئة الطيران المدني، لتوديع زوار المنطقة بصورة مشرفة، فزائر عسير لا يمكن أن يودعها دون أن يأخذ معه تذكارا يستلهم من خلاله حكاية اللحظات التي عاشها في أحضان عسير الفاتنة. على بوابة المغادرة في مطار أبها، تقف طفلة صغيرة تكتسي الزي العسيري التقليدي، لتودع الزوار بباقة عطرية عملت على حياكتها أنامل محلية تجمع أجود أنواع النباتات العطرية التي تشتهر به سراة وتهامة المنطقة ليعيش الزائر المودع لمعشوقته عسير حكاية أخرى مع الذكريات بعد رحيله. وبما أن لكل قصة نهاية ، فإن عسير تودع زوارها على أمل أن تلقاهم في عامهاالقادم وهم بأحسن حال.

العقيد الزهراني مديراً لـ (مرور الاحساء)

الدمام–حمودالزهراني

باشر العقيد المهندس علي بن محسن الزهراني عمله مديراً لإدارة المرور بمحافظة الأحساء بعد صدور قرار تعيين المدير السابق العقيد حسين أحمد مبارك مديراً لإدارة مرور الباحة. من جهته عبَّر العقيد علي الزهراني عن شكره وتقديره واعتزازه بهذا التكليف داعياً الله العلي القدير أن يكون عند حُسن ظن القيادة والجميع. ويعتبر العقيد علي الزهراني من الكفاءات الوطنية التطويرية حيث شغل منصب مدير إدارة السلامة المرورية في المنطقة الشرقية وكذلك مدير نظام الرصد الإلكتروني "ساهر" إضافة إلى عمله متحدثاً إعلامياً لمرور المنطقة الشرقية.

عالمها .. عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

علياء عساف تحتفل بزفافها

القاهرة : البلاد

احتفلت الفنانة المصرية الشابة علياء عساف بزفافها إلى رجل الأعمال الشاب محمد عماد الدين، نجل رجل الأعمال عماد الدين حسن، وقد حضر الزفاف عدد كبير من الأهل والأصدقاء، ولم يحضر من الوسط الفني سوى الفنانة ميريهان حسين.
يذكر أن علياء قد بدأت مشوارها الفني في سن ٦ سنوات حيث شاركت خلال هذه الفترة في فيلم «نزوة» وفيلم «شجيع السيما» وفيلم «بلية ودماغه العالية»، إلا أنها انقطعت عن العمل الفني ثم عادت مجددا بعد سنوات لتقدم فيلم «أوقات فراغ»، و«حين ميسرة»، وعدد من المسلسلات.

بوبشيت تقدم لوحاتها الفنية اليدوية في سوق عكاظ

الدمام–حمودالزهراني

تشارك ابنة الطرف الفنانة التشكيلية منيرة بنت مبارك بوبشيت ببعض أعمالها الفنية في سوق عكاظ المقام حاليا بمدينة الطائف هذه الأيام، حيث قدمت عملين فنيين من المشغولات اليدوية عبارة عن سفرة شعبية عريقة مشغولة بالخوص ومزخرفة بأوراق القصدير والألوان الأخرى، وتعبر في مضمونها عن اندماج الماضي بالحاضر. منيرة عبرت عن سعادتها بهذه المشاركة وتمثيلها بأعمالها مدينة الطرف ووعدت بمزيد من العطاء والتميز. وقالت :" انا اهتم بالفن التشكيلي و تحديدا الرسم الواقعي، ولكن في بعض ا?حيان اتجه للمدارس الأخرى في الفن التشكيلي لأتدرب أكثر وأكسب معلومات وخبرات.