

الأمير محمد بن نواف يستقبل الإعلاميين السعوديين في بريطانيا



العديد من المواضيع التي لامست ما يحدث في وسائل التواصل الاجتماعي وكذلك المشاريع الطلابية، ودون سموه ملاحظاته حولها، مؤكداً بأن السفارة هي بيت المواطن وأنها تقف إلى جواره وتسخر كافة خدماتها من أجل خدمته، وأن السفارة تعمل على تذليل الصعوبات التي تواجه السعوديين عموماً والمتبعين خصوصاً في بريطانيا، مشيراً سموه خلال اللقاء إلى أهمية دور الإعلاميين المتبعين في توضيح الصورة الحسنة للمملكة، من جهة شكر رئيس نادي الإعلاميين السعوديين في بريطانيا حسن النجرائي، سفير خادم الحرمين الشريفين بلندن على استقباله للإعلاميين المتبعين في مكتبه.

المدينة المنورة - جازي الشريف استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نواف بن عبدالعزيز، سفير خادم الحرمين الشريفين بالملكة المتحدة رئيس وأعضاء نادي الإعلاميين السعوديين في بريطانيا وذلك ضمن سلسلة لقاءاته بالجلالية السعودية في المملكة المتحدة، واستعرض سموه خلال اللقاء العديد من القضايا التي تواجه المتبعين الدارسين في بريطانيا وسبل التغلب عليها، كما استمع سموه لإنجازات نادي الإعلاميين السعوديين في بريطانيا خلال الدورة الحالية السادسة وما قدمه من جهود ملموسة في نقل الثقافة السعودية للمجتمع البريطاني. وخلال اللقاء، تم طرح



التشخيص الخاطئ قد يقتل

مصائب الأمم يمكن وصفها كالأزمات لأنها تصيب جسد المجتمع الذي يجب معالجته بعد التأكد من التشخيص الصحيح ووصف العلاج الشافي لأن أغلب الأخطاء الطبية سببها سوء التشخيص أو وصفة العلاج التي يمكن أن يكون سببها تشخيصاً خاطئاً أو قناعة الطبيب بنوع العلاج أو بتجربته للتأكد من فعاليته، وهذا ما يفعله الطبيب الخائن للأمانة مع المريض لصالح شركات الأدوية أو لاستكشاف الشخصي على حساب سلامة الإنسان.

لا يختلف الوضع كثيراً في حالة أن مرض الإهراق المعدي والذي يصيب الفكر ومصدره الكتب، وقد أكد التشخيص أن السبب الرئيسي في مداخلته وضعها في كتب تُدرّس للشخص منذ الطفولة ويقال له أن كل ما تلقاه هنا مرجعيته لله ورسوله وليس كلام وتفسير بشر يخطئ ويصيب، وهنا مربط الفرس، وقد حددت التحاليل والأشعاع مصادر المكروب الفكري ووثقت النتائج بما يحدث ويشاهد بالعين المجردة من الأقوال والأعمال الدنيئة.

الغلة تتفاقم عندما يأتي طبيب أو من يُعتبر أنه المتخصص في علاج الداء وبعد مشاهدة كل نتائج التشخيص المختلفة والتأكد من أسباب المرض ومصدره يقوم هذا المُوْتَمَن بتغيير التشخيص للمريض ويحاول إقناعه بأن سبب المرض ليس ما أظهرته المختبرات ولكن ما يعتقد قداسته ويعتبر بعيداً عن نتائج التشخيص، لاأسف هذا هو حال أغلب المتدينين في معالجة آفة الإهراق وهذا ما سيؤخر العلاج ويجعل الحالة مزمنة، في خطبة الجمعة الماضية بأحد المساجد كان الإمام يؤكد أن أسباب انحراف الشباب الفكري واتباعهم للتطرف والانتحاق بالعصبات الإرهابية يعود لمناجعتهم للقنوات التلفزيونية التي تعمل على إفساد فكر الشباب ومعها وسائل التواصل، وأن الشاب يكتشف هذا الفساد ثم يعود إلى رشده فيستغفر الله ويلتحق بهذا الفكر لحاربة الفساد الأخلاقي والاجتماعي!! هذا هو تشخيصهم؟

إمام المسجد يُعتبر من الأطباء في علاج علة الإهراق التي بُدِئت أساسها كتب فقهية تستند على مرجعيات دينية متخلفة، وقد قام بتغيير التشخيص وبالتالي غير الوصفة العلاجية المطلوبة بوصفة هو يظن أنها علاج والواقع يقول أنه يعيش في القرن قبل الماضي، فالقنوات الفضائية لا يمكن إغلاقها والإنترنت لا يمكن قفقه، فكيف تحول المستحيل في عقله إلى علاج لولا أنه أخطأ التشخيص؟ وبالتالي لم يجد أي علاج لتخصيصه غير تخصيص كبير أحسبه منسجوع وليس ميثاق للعائلة. الوضع يحتاج مصارحة كما يحتاج المريض لمعرفة حالته بصراحة وليس بمواربة، لأنه بعدم مصارحة المريض بحالته وسببها قد يستمر في ممارسة أو تناول سبب العلة لأن الحقيقة لم تقال ولهذا إن يتغير الحال، لابد من الإعراف بالتشخيص وبكل وضوح لكي يتحمل حتى المريض مسؤولية العلاج قبل أن تصبح الحالة حرجة.

عضو الجمعية العالمية لأساتذة إدارة الأعمال - بريطانيا

صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا

اختتام موهبة الصيفي بتعليم المدينة المنورة



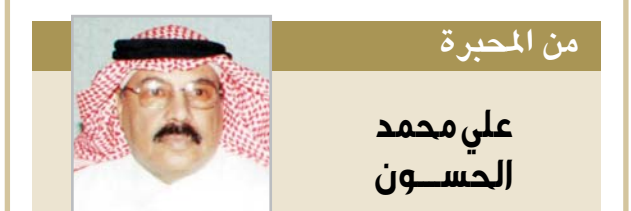
المدينة المنورة - البلاد اختتمت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة مؤخراً فعاليات برنامج موهبة الصيفي (٢٠١٤)، الذي أقيم بمدارس المنارات بإشراف مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع (موهبة)، بحضور عدد من رجال التعليم والطلاب المشاركين في البرنامج وأولياء أمورهم وأروض المشرف العام على البرنامج محمود بن عوض الغبان أن البرنامج الذي بدأ في العاشر من الشهر الماضي واستهدف ٩٦ طالباً، ركز على تنمية قدرات الطلاب، وإشباع رغباتهم العلمية، وعمل على تكثيف وتوجيه قدرات الطلاب المميزين نحو احتياجات المجتمع، بالإضافة إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي والفنّي والمهارات الشخصية والاجتماعية لهم، وتنمية روح العمل الجماعي والقيادة والإنتاج لديهم، وأفاد أن البرنامج استخدم التقنيات الحديثة للتول من التعليم الصفي المباشر إلى التعليم الإلكتروني من خلال جعل العملية التدريسية الكترونيةً بجميع مكوناتها من مادة علمية واختبارات ورصد علامات ومتابعة التقدم، إلى جانب التحضير في المادة العلمية والتفاعل والناقشات من خلال الرسائل وتقييم المادة العلمية وفق ضوابط الجودة والنوعية التي تعنى بقياس المدخلات والخرجات للتعليم الإلكتروني.

وزير الثقافة والإعلام يطمئن على خوجة

جدة - البلاد أجرى معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عادل بن زيد الطريفي أمس اتصالاً هاتفياً بالاديب السعودي عبدالقصور خوجة مؤسس وصاحب منتدى الأنتينية الأدبي في جدة للاطمئنان على صحته وذلك بعد الوعكة الصحية التي لفت به.

خلفهم في كل مكان • خلفهم في كل مكان • خلفهم في كل مكان

• الاستاذ بسام محمد البسام رجل الأعمال الذي قدم من لندن التي أمضى فيها بعضاً من الوقت حيث أجرى بعض الفحوص الطبية التي كانت جيدة والله الحمد. أبو طارق واحد من أصحاب اللغات الكلامية التكية التي تتم عن احاطة شاملة بما يدور حوله من أحداث.



سرقه أعطية الصرف الصحي

• استوقفتني (تغريدة) بثها الدفاع المدني محذراً من عملية السطو أو سرقة أعطية الصرف الصحي من على فوهات مجاري الصرف الصحي في الشوارع التي يقوم بها البعض ليبيها وهو يدرك أو لا يدرك بأنه يعمل ذلك يرتكب جريمة في حق المارة من الأطفال والنساء بل والرجال للسقوط فيها وتعريض حياتهم للخطر المؤكد. أقول استوقفتني هذه التغريدة التي أطلق عليها الدفاع المدني صرخة غضب والوصف بالغضب يدل على انتشار هذه الحالة التي يواجهها الدفاع المدني فلم يجد لديه إلا وصفها - بالغضب - نعم انها صرخة غضب أن يقوم بهذا العمل المشين واحد لديه ذرة من خلق أو من استقامة.. إن هؤلاء الذين يقومون بهذا العمل سواء كانوا مواطنين أو غير مواطنين والذي اعتقدته أنهم في الأغلب كذلك إلا أنني لا أستبعد أن يكون فيهم مواطنون باعوا ضمائرهم للشيطان.. ذلك الشيطان الذي انحلم في نفق "المخدرات" التي تجلهم يبحثون عن ما يؤمن لهم هذا "السهم الهاري" كما تقول عجائزنا.

إن سرق أعطية الصرف الصحي من على فوهاتنا انه عمل خسيس - ولا يد من رقيبته بشدة وهذه الرقابة لا بد أن يقوم بها المواطن ذاته لأنه ليس من المعقول أن تخصص رقاباً على كل فتحة.. أو في كل شارع.. لكن أيضاً لا بد من أنزال العقاب الصارم ضد من يقع وهو يقوم بهذا العمل مع التشهير به ليكون عبرة للغير لا أن "تلعلم القضية إذا ما حدثت تحت أي ستار كان.

alaqiq_123@hotmail.com

مو.. معقول!

• ان يعتقد ذلك الإنسان - الكاتب - انه الأوحده فيما يكتب ويقول ويطلب من الآخرين قراءته أمامه انه الشعور بالنقص خصوصاً وأن الآخرين هؤلاء يضحكون في - كهم - منه وعليه وهو غافل عن ذلك أو بالأصح متغافل.

خلفهم في كل مكان • خلفهم في كل مكان • خلفهم في كل مكان

• المستشار أحمد الحمدان الذي أمضى أكثر من عام في الثمانينات الهجرية في المدينة المنورة عندما كان مقللاً مالياً قال لقد كانت من أجمل الفترات التي قضيتها مع بعض الاخوة الأعراف هناك لهذا أشعر بارتياح نفسي عندما انبهر إليها للتمتع بالصلاة في مسجدها الشريف والسلام على سيد المرسلين صلوات الله عليه.. إنها مدينة الهدوء والسكينة.



أهله

علي (المحاني) وحسام .. نعتد الأمل؟

جامعة كوينزلاند بمدينة برزبين الأسترالية تكرم مبتعاً سعودياً لإنجازاته في مشاريع بحثية ابتكارية لحماية الإنسان من خطر البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية ونال على أثرها جائزة روكس العالمية للمشاريع المطوحة لعام ٢٠١٤. رفعت لوحات الاعلانات المحيطة بالجامعة بصورته تحت عنوان "حسام يصنع التغيير" بمل "حسام بن مأمون زواوي" ففخره، وقرانه للمتبعين والجادين نحو رفعة الوطن وتسجيل منجزاته "حسام" مبتعث من قبل مستشفى الحرس الوطني في الرياض لنيل درجة الدكتوراه، وهو يعمل حالياً باحثاً في مركز كوينزلاند للأبحاث السريرية في مجال البكتيريا الخارقة، وانا على ثقة ان مثل حسام موجود بيننا سواء مع المتبعين او الموجودين في جامعاتنا المحلية، ولكن ما مدى صدقية وجدية الاستفادة منهم، الدكتوراه حياة سندي تجري تجارياً العلمية الصرفة خارج أسوار الوطن كما هي، ونحن لن نكر معالي الدكتور عبدالله الربيعه ونجاحاته مع فريفة العلمي والطبي في فصل التوأم، إذن نحن بحاجة إلى رؤية وطنية لتعليم الأتادة من المتميزين وتسخير علمهم لصلحة الوطن ليس بالهبات وحدها واستقبال المحتاجين من مختلف بقاع الأرض، وانا يهرا مراكز الأبحاث المتخصصة، قرأت اخيراً ارتفاعاً نسبياً في دعم الأبحاث بما يوازي نحو ثلاثة في المئة عن العمل السابق، ولكن هل يكفي؟

سبيل المثال نحن كبر دولة مصدرة للنفط ولكن لا نعلم كم تقنية علمية مؤثرة نملك وتساهم في تعزيز موقعنا العالمي باتجاه المصدر الوحيد الذي يمدنا بالبخ، كم عدد المهندسين المتميزين في مجال صناعة النفط، وما هي اسهاماتهم العلمية؟ أي مدى تسهم ارامكو الشركة العملاقة في تأسيس صناعة راسخة بالتقنيات الحديثة المتقدمة؟ كيف نخفف تكاليف الإنتاج تقنياً، مهنياً، علمياً خصوصاً ونحن مقلين على مرحلة حرجة في صناعة النفط عالمياً؟ كيف نوثر؟ وكيف سننأثر؟ المعلومات بلا هواده من كل حذب وضوب تتسرب إلى القانع والمقر والبناس الفقير، وبعضهم للأسف ينساق وراءها خصوصاً بعد التعليقات التي وافقت تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) الأخير الذي أشار صراحة إلى تأثير النفط الصخري على إيرادات الموازنة العامة للدولة، وتم طورت شائعات الضراب، وحقيقة تنامي الدين العام، واحتمالات خسارة الاحتياطيات التي تكونت في الاعوام الأخيرة.

وما ينطبق على النفط ينسحب على التمر نخسر سنويا اراض زراعية في بيشة خسرتا اربعة ملايين نخلة بسبب ندرة المياه، وعدم قدرتنا على التعاطي مع الموقف؛ وفي المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام، والاحساء فقدنا اصناف وانواع من التمر قبلها لنفس السبب؛ ومناطق اخرى تكاد الامور ان تفقد انزائها بسبب غياب مراكز الأبحاث والمشاريع الحيوية.. كل تلك قضايا تحتاج إلى بعض الشغافية وان كانت بعض الحقيقة لا تكفي على ما ذهب إليه استاذنا الدكتور هاشم عبد هاشم ولكن على الأقل تؤمن بعض الاستقرار النفسي للمواطن الذي يثق في قدرة ابناءه على تجاوز الصعاب، وهو قادر على التفاعل المسؤول ان شارك في الرأي والمشورة. سلام إلى قرية "المحاني" واهلها .. اعادت لي الأمل في وجود سلة غذاء وطنية..

(صنع يدي) في التخرج

الأسر المنتجة وتنمية مهاراتهم واستثمار طاقاتهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة. ودعت غرفة الخرج الأسر المنتجة في مدن وقرى الخرج الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مكتب مشرفات النادي الصيفي بكلية التربية في السبع مبنى C وتعبئة نموذج التسجيل، وتم تحديد يوم الثلاثاء ١١ / ٢ / ١٤٣٦هـ كأخر موعد للتسجيل.

جيني أسبر تنضم الي (مدرسة الحب)

دبي: البلاد وافقت النجمة السورية جيني أسبر على المشاركة في الحلقات الجديدة من مسلسل "مدرسة الحب" الذي بدأ المخرج صفوان نعمو تصويره مؤخراً في دمشق. أسبر، كانت قد أنهت منذ عدة أيام تصوير مشاهد كبطلة في خماسية "بقايا امرأة" من مسلسل "صرخة روح ٤"، حيث أدت في العمل شخصية "سارة"، وهي فتاة تساعد صديقها (ميرنا شلفون) على تخطي أزمة نفسية تصيبها بعد وفاة زوجها، إلى أن الأحداث تكشف عن جانب سلفي في علاقة الصديقين. جيني أكدت ما كان قد نشر حول انفصالها عن زوجها المنتج عماد ضحية بعد زواج دام سبع سنوات، ونوهت إلى عدم وجود سبب مباشر لانفصالها وإنما وصلا إلى طريق مسدود بعلاقتها الزوجية قائلة «اتخذنا كلانا هذا القرار كي نحافظ على العشرة والصدقات التي تجمعنا».

من مناطنا الجميلة .. (رنية) تقدم فنونها الشعبية بسوق عكاظ



الطائف - البلاد قدمت فرقة محافظة "رنية" للفنون الشعبية، مشاركتها أمام لجنة تحكيم مسابقة الفلكلور الشعبي بسوق عكاظ، التي تضمّت لوتين من أبرز الألوان الشعبية بالمحافظة هي "العرضة"، "الدوسري"، وسط تفاعل جماهيري كبير. يُذكر أن فرقة محافظة "ميسان" وفرقة محافظة "تربة"، ستقدمان اليوم "الأحد" فنونها الشعبية أمام لجنة التحكيم، وذلك في مقر المسابقة بسوق عكاظ بعد صلاة المغرب.

٨٨ حرفية ينجز أكبر لوحة

الطائف - عبدالهادي المالكي قدمت ٨٨ حرفية من جميع مناطق المملكة لوحة تحمل شعار الدولة في سوق عكاظ والتي اعتبرتها اهدأ من حرفيات (بارع) للملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله. وقالت أم احمد الحارثي ان هذا العمل استغرق ثلاثة اشهر من العمل المتواصل من اجل المشاركة في سوق عكاظ بأبوابي ٨٨ حرفية على مستوى المملكة. تبلغ مساحة اللوحة ١١٢ متراً مربعاً بطول ١٤ متراً مربعاً وعرض ٨ أمتار والحرف المستخدمة فيه هي كروشيه السد والخوص والجلديات وخياطة وتطريز وخشب وخرز وقد تم استهلاك ١١٨ بكرة لإنجاز هذا العمل العماقق والذي يعتبر الأكبر من نوعه على مستوى المملكة.

