معرض الموهوبات يشرع أبوابه في الرياض

الرياض – البلاد
رعت رئيسة البرنامج الاثرائي الصيفي للموهوبات بمدارس الرياض الاستاذ نورة بنت عبدالله الحزيمي الحفل الختامي للبرنامج الذي تنظمه مؤسسة الملك عبدالعزيز للموهبة والابداع بحضور ممثلة مؤسسة الملك عبدالعزيز الأستاذة نسرين حجازي وأمهات الموهوبات وعضوات الفريق التنفيذي والطالبات الموهوبات المشاركات في البرنامج والبالغ عددهن اكثر من مائة طالبة موهوبة.

وبدأ الحفل الخطابي بكلمة ترحيبية لرئيسة البرنامج نورة الحزيمي، ثم القت ممثلة برنامج موهبة بمؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع الأستاذة نسرين حجازي كلمة. وقدمت الموهوبات عدد من الفقرات المتنوعة اشتملت على نماذج من أعمال الطالبات ومنجزاتهن داخل الوحدات الإثرائية.
بعد ذلك افتتحت نورة الحزيمي ونسرين حجازي معرض ابتكارات الموهوبات واستمعن الى شرح من كل موهوبة عن ابتكارها ومزاياه ومكوناته.

كل أحد

أحمد حسن فتيحي

هكذا تعلّمت

يتطلع كثير من البشر لبداية عمل جديد، أو أعمال خاصة ، أو افتتاح محلات جديدة، أو مشاريع مستقبلية حسب إمكاناتهم ومعرفتهم ..
نسبة النجاح التي أدت بها دراسة اقتصادية لهذا النوع .. لا تزيد عن ١٠٪ ..
كما أن ٥٠٪ منهم يفشلون فشلاً ذريعاً في خلال الأربع سنوات من بدء أعمالهم ولأسباب مدروسة ..
منها قلة رأس المال .. وغياب التمويل .. وعدم وضوح الرؤيا .. وتراكم الديون ..
العمل الحر أو العمل الخاص .. ليس سهلاً ..
فمن يختار الطريق الذي يسلكه فعليه أن يقابل الصعاب والمواجهة ويتعرف أكثر على اللعبة وقواعدها ..
١. يتولد النجاح من الفشل .. والعكس صحيح أن يتولد الفشل من النجاح ..
٢. ليس هناك دَيْمُومَة نجاح ولا دَيْمُومَة فشل ..
٣. الإعتماد على الحظ و الصدفة (مغامرة) ..
٤. الاعتماد على العمل الشاق والفرص الممكنة ..
٥. الاعتماد على نصيحة الممارسين الذين يعلمون مواعيد تسديد رواتب الموظفين ..
٦. الأمر ليس مستحيلاً .. ولكنه ليس سهلاً ..
٧. التعلم من الأخطاء مفيد وألاّ يتراجع ويستمر في تحمل الأعباء والنكد ممن حوله أو العاملين معه ..
٨. الإرادة الفولاذية تولّد طاقة كبيرة للإنجاز .. وتتألق في المِحَنْ ..
٩. الأفكار الجديدة لها فرص أكبر و أوفر ..
١٠. الوقت للإنجاز .. وهذا لا يتم إلا بصحبة جيدة .. تملك مقومات سليمة ..
١١. السيولة والتدفقات النقدية .. لاتقل أهمية عن الأرباح .. وإذا توازن ذلك كان أكثر متعةً وانطلاقاً .. وإذا لم يتحقق فالعملية غير ناجحة .. والصبر عليها لاينجز ..

pr@fitaihi.com.sa

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

•• الطائف :

تواصلت مسابقة الفنون الشعبية لمحافظات منطقة مكة المكرمة في سوق عكاظ ، حيث قدمت فرقة الليث العرضة والمنصوب والمحاورة لفرقتها البالغ عددها ١١٠ أشخاص ، فيما عرضت فرقة جدة المزمار والسمسمية البحري لفرقتها المكونة من ٤٠ شخصا.
ومن المقرر أن تتواصل المسابقة ليوم الغد بفرقتي محافظتي رنية وبحرة .

•• مكة المكرمة :

بحث مكتب تعليم شمال مكة المكرمة بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة، خلال اجتماع عقده مدير المكتب الدكتور عبدالله بن رده الحارثي اليوم مع المشرفين التربويين استعدادات بدء العام الدراسي الجديد ١٤٣٦-١٤٣٧هـ.
وناقش الاجتماع أبرز الجوانب التي أنجزت في الخطة الموضوعة لهذا الشأن، إلى جانب تناول برامج خطة التدريب الخاصة بكل شعبة من شعب المكتب.

•• الطائف :

أقيمت دورتي " مهارات السكرتير والمساعد الإداري " و " كيف تبرمج عقلك برمجة إيجابية " ، وذلك ضمن فعاليات ملتقى " أشعل أملا بإلقائها الخامس " الذي تنظمه جمعية كفى للتوعية بإضرار التدخين والمخدرات بالطائف ، بالمركز الدولي للمعارض بحي المنتزه.
كما نظمت بعد صلاة العشاء محاضرة للشيخ الدكتور خالد الجبير بعنوان "معنى إذا بلغت الحلقوم " ، بالإضافة إلى مسرح الطفل ، والمسرح الإنشادي حيث لاقت الفقرات المقدمة تفاعل كبير من الحضور .

من المحبرة

علي محمد الحسون

لقد سافر مرتكزنا في العائلة

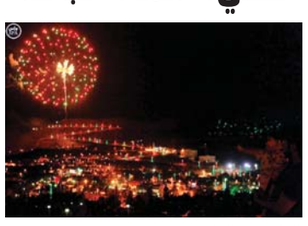
•• قال لي والحيرة مرسومة على محياه.. أمس (سافر) من كان مرتكز – الأسرة – في كل خطواتها وفي كل مشاويرها.. وأنا الآن محتار ماذا أفعل؟
قلت.. وقد أزعجني ما سمعته منه: ماذا تقصد ومن هو المرتكز الذي سافر؟
قال: ألم تعرف ماذا أعني.. إنه ذلك الإنسان الذي تدور حوله كل شؤوننا في الأسرة.. ازددت حيرة وقلت له.. من تقصد؟
قال: هل هناك غيره.. الذي دخل حياتنا فاصبح من الضروريات بعد أن كان من الكماليات أقصد – السائق –.
عندها أدركت صدق ما جعله في حيرة.. إنه السائق الذي أصبح ركيزة كل أسرة.. فهو الذي تدور من حوله المسؤوليات وعدم وجوده تشل حركة الأسرة.. وهو الأمر الذي جعل هذا السائق يصدر في بعض الحالات أوامره لكونه يعرف مكانته وأن هناك لا بديل له يقوم بأعماله طوال النهار وشطرا كبيرا من الليل بعد أن أصبحنا مكبلين به.. فبالرغم من وجود أكثر من سيارة لدى الأبناء فانهم يتأففون بالقيام بجزء ولو بسيط مما يقوم به السائق.
قلت له بعد صمت لم يطل: عليك أن تبحث عن سائق؟
قال: من "السوق" .
قلت: نعم؟
قال: انني لا أحبذ من يعمل لدي وليس هو على كفالتي.
قلت: تقدم للحصول على تأشيرة سائق.
نظر الي وكأنه يسخر مني قائلا أنت تمزح أم جاد.. هل هناك امكانية لذلك.. ومتى يصل السائق مع هذه المكاتب السائبة.
لم أقل له شيئا وافترقنا.

alaqiq_123@hotmail.com

مو.. معقول!

•• أن تبحث عن أعذار لتقدمها لجهة عملك وانت تعرف في داخلك بأنك غير صادق فيما تقول.. مع هذا لا ترعوي عن اتباع هذا السلوك وانت تعرف أن الآخرين يعرفون كل ذلك عنك.

٧٠٠٠ لعبة نارية تضيء سماء الباحة



الباحة – البلاد
أضاءت الألعاب النارية سماء الباحة ، حيث أطلقت إمارة منطقة الباحة ، أكثر من ٧٠٠٠ لعبة نارية ، وذلك ضمن احتفالات مهرجان صيف الباحة لهذا العام.وقد تم اختيار مواقع إطلاق الألعاب النارية الذي كان بمنتزه غابة رغدان وفق مجموعة من المعايير التي تسمح برؤيتها لأكبر عدد من سكان مدينة الباحة وإمكانية استقطاب أعداد كبيرة من الجمهور الذين يحرصون على مشاهدة الألعاب النارية التي تعد من أبرز فعاليات المهرجان.
وأوضح مدير إدارة التطوير السياحي في الإمارة سعيد بن ناصر ريحان أن متنزهات وغابات منطقة الباحة اكتظت بالزوار والسياح، الذين توافدوا إلى المنطقة لقضاء إجازة الصيف وسط الأجواء الربيعية والطبيعة الخلابة التي خلفتها الأمطار الغزيرة التي تشهدها المنطقة ، إضافة إلى الأجواء الضبابية التي خيّمت على متنزهاتها التي خلقت جوا ربيعيا يميز صيفها.

جناح جامعة جازان يستقبل الزوار

جازان – مصطفى هندي
استقبل جناح جامعة جازان المقام في أرض مهرجان سوق عكاظ بمحافظة الطائف عددا من ضيوف المهرجان والزوار. وكان صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة قد افتتح فعاليات المهرجان وسط حضور كبير من ضيوف المهرجان من خارج المملكة وداخلها.
وأوضح مدير المركز الإعلامي المشرف على جناح الجامعة موسى محرق أن الجناح شهد إقبالا مميزا من زوار المهرجان الذين تعرفوا على جهود الجامعة وإنجازتها المختلفة وأبدوا إعجابهم بماحققه طلاب وطالبات الجامعة من نجاحات في العديد من مشاركاتهم المحلية والعالمية لاسيما ماحققه نادي المسرح من جوائز ومشاركات مميزة.

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان ••

فقيه

•• الشيخ عبدالرحمن عبدالقادر فقيه الذي عاد من لندن مؤخراً بعد أن أمضى هناك ثلاثة أسابيع برفقة العائلة.. قال ان لندن مدينة لها من مكونات المدن العريقة ما يجعلها وجهة الكثيرين إليها كل عام خصوصاً من أولئك الذين تتعدى درجة الحرارة في بلدانهم الاربعين درجة لينعموا بذلك – الجو – اللطيف في حرارته.

المالك

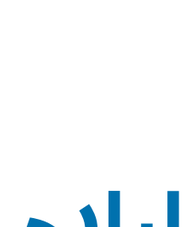
•• الزميل الاستاذ خالد المالك رئيس تحرير الزميلة الجزيرة الذي يقضي اجازته السنوية كالعادة في باريس برفقة العائلة.. يقول ان باريس مدينة طاغية بجمالها وانها مدينة الثقافة والفن.. فيكفي أن تذهب الى الحي اللاتيني لتشبع نهمك الثقافي هناك أو أن تأخذ لك مقعداً في احد مقاهي الشارع المبهر "الشانزليه" .

يماني

•• معالي الشيخ أحمد زكي يماني استحضر في أحد جلساته مؤخراً ذكرياته مع الفنان طلال مداح عندما اصطحبه لواشنطن لتلقي طلال العلاج.. الشيخ يماني ذكر أنه دعي لالقاء محاضرة في واشنطن في نفس الوقت عن (النزاع العربي الاسرائيلي) وفي نهاية المحاضرة أدى طلال مداح أغنية (مقادير) أطرب فيها الحضور الأمريكي على غير العادة.

•• من يلجأ الى الكذب لمرة واحدة.. فهو يستمر في هذا السلوك حتى يصبح لديه عادة مقيمة ومقيتة

من أوراق الصباح



ناصر الشهري

التحول إلى الأسوأ..!!

يظل المشهد العربي اليوم رهن الكثير من التفاعلات والتأثير في مجريات الممارسات السياسية والاجتماعية بكل تركيباتها وسط الكثير أيضا من الاجتهادات في تحليل ما حصل ويحصل في الساحة العربية. حيث يختلط الحابل بالنابل في طرح المطالب.. منها ما هو معقول وآخر مرفوض وثالث لا يستحق النقاش.
غير أن أخطر نتائج كل هذه المحاور هو ما يفضي إلى الفوضى وانفلات الأمن. خاصة إذا أدركنا أن الأخير هو مطلب كل شعوب الأرض. فلا حياة بلا أمن.. ولا استقرار على أنقاض الدمار الذي يقود إلى مزيد من الصراعات وتصفية الحسابات القديمة والجديدة .خاصة في ظل وجود المجتمعات القبلية والتركيبات العرقية والمذهبية لدول الشرق الأوسط. وهي أدوات لا يمكن إغفالها من أجندة مجتمعات لا تعرف مفهوم الممارسة الحقيقية للديموقراطية بقدر ما تتوقف فقط عند عنوانها كشعار يغيب عنه النص والتفاصيل ومن ثم تتقاسم الحروب. لكن لا بد أن نشير إلى أن هناك حالتين قد أدتا إلى تأجيج الصراع وخلط الأوراق بكل سلبياتها وإيجابياتها في بعض الدول العربية. ومنها سلطة الرجل الأوحد بلا مؤسسات كما حاصل في ليبيا.. وتزوير الانتخابات لاختزال سنوات السلطة. كما حصل في كل من مصر وتونس. وكما كان يحصل في العراق أثناء حكم صدام حسين أو كما هو الحال في البلدان التي واجهت انقلابات عسكرية مثل السودان وموريتانيا. وعدم التبادل السلمي للسلطة. وفي بعض هذه الدول غاب العدل وتم تنفيذ الإعدامات بالجملة داخل وخارج السجون.. وعسكرة الحياة تحت عناوين متعددة ثم تطويع مسوغاتها على أمن الحكم وليس أمن المجتمع.
أما الحالة الثانية في تأجيج الصراع فهي الأزمة الاقتصادية التي لم تستطع هذه الدول مواجهتها بإصلاحات فاعلة سواء في نمط الإدارة السياسية أو الاقتصادية التي ترتبط في مجملها بمنظومة عمل يوصل إلى معالجة مستوى الدخل القومي للدولة الذي ينعكس تلقائياً على دخل الفرد أمام الأزمة من جهة وأمام تزايد العدد السكاني من الجهة الأخرى.وبالتالي كانت كل هذه العوامل قد أوجدت أرضاً خصبة لبداية استنساخ التجربة والتفاعل معها وسط المعقول واللامعقول من المطالب كما أشرت في السابق . وأمام كل هذا وذاك وعلى خارطة شرق أوسط كان ينتظر التحديث طبقاً لنظرية "كوندليزا رايس" وزيرة الخارجية الامريكية السابقة : تبقى المفاجآت هي أقرب إلى الأسوأ حين تتحول مطالب الديموقراطية إلى نزاع مسلح تغرق فيه مكتسبات التنمية بدماء الشعوب أمام تزايد معدلات سقف لا ينتهي من اجندة التغيير. يحصل هذا في الوقت الذي تتزايد اخطار الانشغال بالتغيير من خلال استغلال قوى عدوانية وأخرى "راديكالية" متسلطة في المنطقة تراقب تطورات المرحلة من أجل رسم خارطة النفوذ كل على طريقته الخاصة كما هو حاصل في كل من تل أبيب وطهران هذه الأيام!!. وفي بوتقة كل هذه الأحداث نجد ان العالم قد انشغل بقراءة "ميادين" التغيير في وجوه الأنظمة السياسية بعيداً عن الملف النووي الايراني.. وبعيداً عن المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة.. كما أن هذه الصورة القاتمة لمنطقة الشرق الأوسط لن تجعلها آمنة للاستثمارات الدولية بل ستؤدي إلى زيادة ضرائب النقل البحري. والذي سوف ينعكس على زيادة سعر الفائدة لصالح شركات التأمين اضافة إلى تأثير سعر صرف العملات وغيرها من مجالات التبادل الاقتصادي.. وهي مشاكل لن تنتهي في وقت قياسي بقدر ما تفتح الباب أمام مرحلة جديدة لشرق أوسط جديد أكثر تعاسة وأكثر تجاذبات!! وتبادل أدوار لأطماع الآخرين واستثمار نتائج التغيير الذي تحول بقوة السلاح الى ملف "التابو" الديني في خطاب مختلف يهدد الدين أولاً ولكنه شعار يستغل عواطف من يطلق عليهم "المستضعفين" في حين أنه استخفاف وتسطيح لعقول أمة تتلاطمها أمواج السياسة والديكتاتورية والتطرف وانكسارات التاريخ والاحباط. وهو ما يؤكد أن حجم كارثة ذلك التغيير الحلم قد اصبح أكثر صعوبة أمام المعالجة بعد أن أزف الوقت!!.

NSR2015@hotmail.com
Twitter:@NasserAL_Seheri

براعم تزين سوق عكاظ

الطائف – عبدالهادي المالكي
جذب سوق عكاظ الاطفال من مختلف الاعمار ومن كلا الجنسين بما يحتويه من عادات وتقاليد تراثية قديمة وخاصة اللبس القديم.
صابرين وفرح عبدالعزيز المالكي لفتن انتباه الزوار بعد ان لبسن الزي المالكي المعروف في منطقة الحجاز وعسير وهو الزي التقليدي المعروف الذي تلبسه العروس في ليلة زواجها.

من مناطقنا الجميلة ..

(طرشي الصغير) شيخ المرشدين

ابها – مرعي عسيري
أطلقت الجمعية السعودية للمرشدين السياحيين ومجموعة مرشدي عسير السياحيين، لقب شيخ المرشدين السياحيين السعوديين على العم محمد طرشي الصغير، كأكبر مرشد عمرا وأقدمهم ممارسة للمهنة في المملكة.
جاء ذلك خلال تكريم الجمعية وطرشي بقرية رجال التراثية بمحافظة رجال ألمع، حيث قدم درع الجمعية رئيس مجلس الإدارة سطام البلوي، وقدم درع مرشدي عسير رئيس مجموعة مرشدي عسير السياحيين خالد معجب آل طوق.
وأوضح المتحدث باسم الجمعية رئيس مجموعة مرشدي عسير خالد معجب أن العم طرشي يعد أقدم مرشد، حيث بدأ مشواره في قرية رجال منذ ٣٠ عاما، مؤكدا على القدرات الفذة التي يمتلكها. والثقافة والإطلاع، ناهيك عن امتلاكه لمتحف يحوي ١٠٠٠ قطعة تراثية.

أمطار على منطقة الباحة

الباحة – البلاد
هطلت اليوم على منطقة الباحة أمطار متوسطة إلى خفيفة ، شملت أجزاء متفرقة من مدينة الباحة وضواحيها ،وأجزاء من محافظتي القرى والعقيق والمراكز التابعة لهما ارتوت على إثرها الأرض.جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بنفعها أرجاء البِلاد .

كيم كاردشيان تتلقى تحذيرا

دبي : البلاد
أرسلت إدارة الأغذية والدواء في أمريكا FDA إنذارا إلى نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان،بسبب مخالفتها لأحد قوانينها الأساسية . وتنهي الإدارة المواطنين الأمريكيين منذ فترة طويلة عن عدم الترويج والدعاية لأي أدوية عبر شبكة الإنترنت ، واعتبروا أن ذلك الفعل مخالف للقانون.وكانت كيم كاردشيان شاركت معجبيها بالملايين بصورة لها عبر حسابها على Instagram ، وهي ممسكة لأحد العقاقير الطبية ، والمخصص لعلاج ممن هم يعانون من دوار في الصباح .
مشيرة الى أنه لم يتسبب إطلاقا في أي تأثيرات جانبية على جنينها الثاني، وأنها سعيدة للغاية من تخفيفه للدور الذي تصاب به في الصباح .