



سوق



حصة الرسم الهندسي في منتصف الخمسينيات

هذه المواد نشرت بتاريخ 11-9-1384 هـ الجمعة 7-8-1964 م

صحافتنا لن تتحول إلى نشرات

بقلم: عبدالحجيد شبكشي

بتسجيلها لتأخذ طريقها من بعد إلى التنفيذ. وهذا التقدير لرسالة الصحافة.. انما هو مستمد من ذلك التقدير الكرم الذي يحمله الفيصل العظيم للصحافة بباعث من ايمانه - وهو القائد الرائد - بدورها في خدمة المبادئ والمثل التي قام عليها ديننا الحنيف.. ثم هذه الانطلاقة التي حققنا معها كثيراً من الانجازات.



ولعلي بذلك قد وضعت النقاط

على الحروف فيما تساءل عنه الاستاذ عبدالعزيز

مؤمنة.. لأؤيد - ومن وقائع الاجتماع - ثقته بمفهوم الدولة لرسالة الصحافة.. ثم لأؤكد له ان اعضاء المؤسسات الصحفية لا يرغبون في أن يجعلوا من الصحف في بلادنا مجرد نشرات رسمية تختلف عناوينها ولا تختلف موضوعاتها .. ونما يستون مع الدولة في الحرص على الانطلاق بها وضمان الحرية لها في غير ما اساءة لهذه الحرية أو تجاوز لمفهومها .. فالحرية ان تركت دون ضابط لها ينظمها - ولا يقيدتها - فإنها حينئذ تنقلب إلى فوضى ان لم تجر شراً فهي لن تحقق خيراً.

ولعل الاستاذ عبدالعزيز مؤمنة معي - في أن الحرية التي تتمتع بها صحافتنا أوسع واشمل من تلك التي تمارسها وتعيشها صحافة كثير من البلاد الأخرى.. وكذلك المستوى فقد تجاوز بعض المستويات لما هي عليه في غير بلادنا.. وهذا ما نرد الفضل فيه لله

أولا ثم إلى حرص المسؤولين فيما على أن تبلغ الصحافة غايتها وتؤدي رسالتها.. وان كنا لا ننكر جهد الصحافة نفسها فقد كان لاخلاصها ووعيتها أبلغ الأثر فيما حققته من انجازات وما قطعته من خطوات كما تفضل وأشار إلى ذلك القائد الرائد والراعي العظيم في تحتيته للصحافة بوجه عام.. وهو ما نحمد الله عليه.

نشرت جريدة الندوة الغراء أمس كلمة للأستاذ عبدالعزيز مؤمنة تعقبها على ما كان قد نشره الزميل الاستاذ محمود عارف عن وقائع اجتماع معالي وزير الاعلام بالصحفيين.. وبالذات عما أشار إليه من أن الصحفيين قد تقدموا لمعاليه برجاء قيام الوزارة بجمع المعلومات الثقافية والخبرية لأحداث العالم واختيار ما يصلح للنشر منها.. مما يتفق وسياسة الحكومة.. ثم امداد الصحف بها على شكل نشرات او تقارير.

وقد كنت أتوقع أن تبادر الجهة المعنية فتقول كلمتها.. ولذلك آثرت أن لا أعقب بشيء.. حتى جاء الاستاذ عبدالعزيز مؤمنة فاستنكر ان تصدر هذه المقترحات من أعضاء مؤسسات صحفية المفروض فيهم أن يكونوا مؤهلين لممارسة مثل هذا العمل التوجيهي العام.. وعندئذ رأيت من حقي - وقد كنت أحد اولئك الذين شهدوا هذا الاجتماع - أن أعلق على ما نشر، بأن أحد الزملاء ممن يشغلون مركزاً ادارياً في إحدى المؤسسات قد تقدم باقتراح ان تقوم الوزارة بامداد الصحف بما قد يصلها من تقارير صحفية لتستعين بها هذه الصحف فيما قد تناوله من أحداث.. الا أن معالي وزير الاعلام قد استبعد هذا الاقتراح لاعتبارات كان من أهمها وأجدرها بالاشارة والاشادة معا هو ان تترك للصحافة الحرية فيما تنشره دون أن تتأثر بأية عوامل قد تقيدها أو تخطط لها منهجا معينا او طريقا مرسوما.

أما ما تناوله الاجتماع من مقترحات ايجابية تستهدف دعم الصحافة وتوفير الوسائل والاسل الكفيلة بتحقيق رسالتها .. فقد كانت هذه المقترحات في موضع التقدير من معاليه وسعادة وكيل الوزارة .. ثم ببقية المسؤولين فيها عن شؤون الصحافة.. حتى لقد بادر

صوت البلاد

عبدالله صناع



بجهد المخلصين.. بكفاح الشرفاء.. بعرق العاملين، رأى مشروع الهاتف الآلي النور، ليعيش في النور.. حقيقة تستكمل بناءها لبنة لبنة.. وعملاً لن يطول به الزمن حتى يقف في شيوخ على قدميه..

هذه كانت هي حقيقة مشاعري، اثناء توقيع اتفاقية "المشروع" .. ما بين معالي الشيخ محمد عمر توفيق من جهة والشيخ أحمد جفالي من جهة أخرى، واليوم وبعد مرور أيام وشهور من تاريخ توقيع الاتفاقية.. أحسست بالحمد من جديد..

أحسست بالشكر يملأني من جديد.. وأحسست أن قلبي يدعو لهم، للذين أخرجوا المشروع إلى النور.. إلى الحياة..

وما يحملني على كل هذا الا المناسبة.. المناسبة التي حملتني هي بدورها إلى التحدث من الرياض إلى جدة هاتفياً..

فبعد جهد جهيد أحضر لي "مأمور" الرياض - جدة، وفعل كل مستحيل في سبيل صفاء الاثير ونقاوته.. ولكن كل الجهود التي بذلها، - مشكوراً- وبذلها ايضا، باءت بالفشل.. ولم تخرج عن دائرة ال "الو" طوال عشر دقائق، واضطرت أن الغي المكالمة شاكراً لمأمور السنترال جهوده التي ما توانى لحظة في تقديمها.

وأرخيت سماعه التليفون وأنا أتذكر أن لنا مشروعاً هاتفياً.. فأحمد الله، على أن اليوم الذي سنرتاح فيه من عناء التليفونات العادية.. لم يعد بعيداً، لم يعد بعيداً أبداً..