سوق عكاظ من جائزة واحدة الى ٨ جوائز سنوياً بقيمة ١,٨ مليون ريال

٦٥ مبدعا بين ٢٣٤٠ مشاركة في الشعر والتصوير والتشكيلي والخط

جدة- عبدالهادي المالكي

تبدت سوق عكاظ، في عهدها الجديد، واحة وارفة الظلال من الفكر والثقافة والأدب والفنون، متنائية في الزمن عن عهدها الأول بنحو ١٣٠٠ عام، بيد أنها نشأت في مهدها القديم إلى الشرق من مدينة الطائف، حيث سجل العرب تاريخا من المكارم والأصالة، في صورة صرح حضاري وثقافي واجتماعي جديد.

وانطلقت سوق عكاظ في عهدها الجديد من رؤية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة، الهادف إلى تنمية الإنسان والمكان معا، بناءً حضاريا وفكريا يقف على أسس ثابتة وراسخة في جذورها العربية والإسلامية، ومتوثبة في طموحاتها المتجددة المواكبة للتطور الإنساني المعاصر.

وحظيت رؤية الأمير خالد الفيصل، وخصوصاً فيما يتعلق منها بإحياء سوق عكاظ بالدعم المعنوي والمادي والرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمه الله، وتنال اليوم دعم ورعاية مستمرة من مقام خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز – حفظه الله ورعاه –.

وكان أن بدأ تحويل مشروع إحياء سوق عكاظ من حلم ورؤية إلى واقع ملموس، بقيادة صاحب الرؤية الأمير خالد الفيصل، يسانده أعضاء اللجنة العليا من أصحاب المعالي الوزراء والجهات الداعمة.

.. ومن الرؤية إلى الواقع:

أوضح تقرير صادر من اللجنة الإعلامية لسوق عكاظ، أنه منذ تولي الأمير خالد الفيصل إمارة منطقة مكة المكرمة في العام ١٤٢٨ بدأت إمارة المنطقة إعداد خطة تنمية إستراتيجية شاملة للمنطقة، فكرتها الأساسية تنمية الإنسان والمكان على حد سواء، وجاء سوق عكاظ كواحدة من المبادرات العملية المطبقة على أرض الواقع لتنمية الإنسان معرفيا وثقافيا وعلميا وفنيا وتراثيا، إلى جانب مبادرات أخرى لرعايته صحيا واجتماعيا واقتصاديا.

وتتطلع رؤية الأمير خالد الفيصل لسوق عكاظ إلى أن يكون السوق جزءا أساسيا من أجزاء كثيرة تنتشر على امتداد البلاد العربية والإسلامية، تسهم جميعها في تحقيق نهضة حضارية حقيقية تنتج الإنسان (القوي الأمين)، القوي بعلمه وثقافته، وتمكنه العلمي في كل ما يعمل، المدرب بشكل جيد، الماهر فنيا، المتعافي صحيا واللائق بدنيا، والقادر على أداء مهماته بإتقان، وكذلك الأمين بإتقانه وتقواه وصدقة وأمانته وتفانيه وتعاونه وإيجابيته وتفهمه وتحمله المسؤولية، وبفكره الوسطي ومبادراته ومشاركاته الاجتماعية وطموحه وتفتحه الذهني.

كما تسعى رؤية الأمير خالد الفيصل إلى جعل سوق عكاظ صورة مشرقة للنهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في المجالات الاجتماعية والعلمية والاقتصادية، وهي نهضة تخطو خطوات ثابتة لنقل مجتمعنا السعودي إنسانا ومكانا إلى (العالم الأول)، بالتمسك بالثوابت الدينية من جهة، والانفتاح على العلوم والمعارف الجديدة.

وأوضح التقرير أن سوق عكاظ بدأ في العام ١٤٢٨ بجائزة واحدة وهي "شاعر سوق عكاظ"، وهو اليوم يعتبر حاضنا للمبدعين في شتى المجالات الثقافية، بدءاً من الشعر والتصوير والفن التشكيلي والخط العربي والحرف اليدوية والفلكلور الشعبي، بما مجموعه ثمان جوائز، تعتبر اليوم من أهم الجوائز التي يسعى المبدعون للمشاركة والمنافسة فيها، تبلغ قيمتها السنوية ١,٥ مليون ريال.

وأشار التقرير إلى أن سوق عكاظ قدم حتى اليوم أكثر من ٦٥ مبدعاً في الشعر والتصوير والفن التشكيلي والخط العربي والتميز العلمي من داخل المملكة وخارجها، تم اختيارهم ضمن أكثر من ٢٣٤٠ متقدماً للمنافسة على الجوائز.

كما قدم أكثر من ٢٨٠ مبدعا (٧٠ فائز سنوياً) في مسابقة الحرف اليدوية التي تبنتها الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في العام ١٤٣٢، من خلال البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية (بارع). وبلغ مجموع قيمة الجوائز المادية التي حصل عليها الفائزون خلال السنوات الثمان الماضية أكثر من ثمانية ملايين ريال.

كما استعرض تقرير اللجنة الإعلامية مراحل التطوير التي شهدها البرنامج الثقافي لسوق عكاظ، إذ ينظم السوق في كل عام برنامجا ثقافيا، يتضمن مجموعة من المحاضرات، والندوات، والأمسيات الثقافية والأدبية والعلمية، بمشاركة نخبة من المثقفين والأدباء والمفكرين والشعراء السعوديين والعرب، فضلاً عن أمسيات شعرية لشعراء سعوديين وعرب، وحوارات مع مجموعة من المؤلفين لعرض جاربهم في التأليف والكتابة.

واستعرض التقرير بلغة الأرقام أنشطة وفعاليات البرنامج الثقافي، والتي شملت مشاركة أكثر من ٦٠ شاعرا بتقديم أمسيات شعرية للزائرين والحضور، وتقديم أكثر من ٤٥ كاتباً تجاربهم في الكتابة والتأليف أمام الزائرين والمثقفين، فضلاً عن مشاركة أكثر من ٣٠ ناقدا في محاضرات عن الشعر واللغة والنقد الأدبي، وكذلك مشاركة أكثر من ٧٠ متخصصا في محاضرات وندوات تناولت شتى المجالات، مثل: الإعلام، الابتكار العلمي، البيئة، الوطنية، ومواجهة الإرهاب والطائفية... الخ وموضوعات عدة تهمنا الشارع والرأي العام.

وأشار إلى مشاركة أكثر من ٢٠ جهة حكومية، سنوياً، في معارض متخصصة، منها: الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، وزارة التعليم، مكتبة الملك عبدالعزيز، وزارة الثقافة والإعلام، دارة الملك عبدالعزيز، مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، أمانة محافظة الطائف، الجمعية السعودية للثقافة والفنون، الهيئة السعودية للحياة الفطرية، شركة أرامكو السعودية، جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية.

كما تقام سنوياً معارض للفائزين بجوائز سوق عكاظ للتصوير الضوئي، والخط العربي، ولوحة وقصيدة، لتتاح للزائرين الإطلاع على أفضل الأعمال المشاركة والمتميزة والتي حصدت الجوائز.

ومنذ العام ١٤٣٢، أدرج برنامج جديد تحت مسمى (عكاظ المستقبل)، تحقيقاً للهدف الإستراتيجي الثالث لسوق عكاظ، الذي يؤكد على أهمية دعم وتشجيع التميز العلمي، في ضوء اتجاهات البحث العلمي والتطور المعرفي والتطبيقات التكنولوجية المعاصرة التي استحوذت على الاهتمام على كافة المستويات في معظم دول العالم.

ويتضمن هذا البرنامج محاضرات وندوات وأمسيات علمية، تتناول مواضيع متنوعة من بينها محاضرة عن نقل المملكة إلى مجتمع المعرفة عبر الخطة الوطنية للعلوم والتقنية، وندوات أخرى تعنى بالتعريف بتقنية النانو وجهود المملكة في الاستفادة منها، ومناقشة واقع البحث العلمي في العالم العربي، إلى جانب تكريم المتميزين والمبدعين علمياً، وتنظيم معرض (الإبداع والابتكار).

الجادة وتأصيل التراث:

ويتضمن النشاط الثقافي للسوق أيضاً برنامج "جادة سوق عكاظ" الذي تشرف عليه وتنظمه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ويتضمن مجموعة من الأنشطة المتنوعة تحاكي الأنشطة الاجتماعية والثقافية التي كانت تقام في السوق قديما، مثل: مسيرة الشعراء، مسيرة الفرسان والخيول والإبل، ويشارك في تقديمها مجموعة من المتخصصين المحترفين.

كما تشتمل العروض أيضاً على أعمال مسرحية درامية تاريخية متنوعة "مسرح الشارع"، والتي تمثل جوانب الحياة والأنشطة التي كان يشهدها سوق عكاظ قديما وتقدم باللغة العربية الفصحى، إضافة إلى عروض أخرى لإلقاء الشعر العربي الفصيح، وخصوصاً "المعلقات" والخطب البلاغية التي بنيت عليها شهرة سوق عكاظ، ويؤدي تلك الأعمال ممثلون محترفون.

وأوضح التقرير أنه نظرا لأن سوق عكاظ ليس شعرا وثقافة فقط بل تجارة واقتصاد، فقد بادر إلى إيجاد الفرص لتحقيق عوائد اقتصادية مجزية للمجتمع المحلي، من خلال المبادرات والأفكار الجديدة للغرف التجارية والصناعية، سواءً في القرى المحيطة بموقع السوق أو في عموم محافظة الطائف، من خلال دعم قطاع السياحة في محافظة الطائف، وتوفير فرص العمل للشباب، ومساعدة الحرفيين والأسر المنتجة والمزارعين على تسويق أعمالهم ومنتجاتهم على الزوار.

وأبرز التقرير في هذا الشأن اهتمام سوق عكاظ بالحرفيين والصناعات اليدوية، إذ تنظم الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني منذ العام ١٤٣٢ مسابقة خاصة باسم "جائزة سوق عكاظ للابتكار والإبداع في الحرف اليدوية"، تحت مظلة البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية التابع للهيئة.

ولقيت هذه الجائزة صدى واسعا، وارتفعت قيمتها من ١٨٠ ألفاً إلى ٣٢٠ ألفاً ثم ٥٠٠ ألف ريال، وتمنح هذه الجائزة لـ٧٠ فائز سنوياً، وفي الدورة الماضية، استحوذت الحرفيات السعوديات على النصيب الأكبر.

من ضمن استراتيجية سوق عكاظ، والتي تتماشى أيضاً مع إستراتيجية التنمية في المنطقة، بدأت منذ العام ١٤٣٣ في تنظيم ندوة حوارية تجمع الوزراء والمسؤولين بهدف تشجيع الشباب على ثقافة الحوار وإيصال صوتهم إلى المسؤول، والتعرف على طموحاتهم. وحققت هذه الحوارات نجاحا كبيرا، وكشفت حاجة الشباب إلى أن التحدث إلى المسؤولين مباشرة للتعبير عن آرائهم.

وأشار التقرير إلى واحدة من المنشآت الحضارية الحديثة، وهي "خيمة سوق عكاظ"، التي تبرعت شركة بن لادن بإنشائها بتكلفة بلغت نحو ٤٠ مليون ريال، وتحتضن هذه الخيمة حفل الافتتاح، والمسرحيات والأمسيات والندوات والمحاضرات، وجاري العمل على تطويرها، ضمن مشروع تطويري شامل للسوق.

مستقبل وخطط طموحة:

كشف تقرير اللجنة الإعلامية لسوق عكاظ عن جوانب مهمة من الخطط المستقبلية المعدة لتطوير سوق عكاظ، تبدأ من تطوير بنيتها التحتية في المنشآت والتجهيزات، وتصل إلى بنيتها الفوقية من الأنشطة والبرامج الجديدة.

وأوضح التقرير أن البنية التحتية للسوق ستشهد مشاريع نوعية مهمة، إذ تتبنى الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني حاليا سلسلة من المشاريع الكبرى الرامية إلى بناء مدينة تاريخية وسياحية متطورة على مساحة تسعة ملايين متر مربع، تتناسب والبعدين التاريخي والسياحي لسوق عكاظ ومحافظة الطائف في شكل عام.

وأشار إلى أن هذا المشروع مدرج ضمن مشروع تكاملي لمحافظة الطائف، شكلت لتنفيذه لجنة عليا بأمر ملكي يرأسها مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة وعضوية وسمو رئيس هيئة السياحة والتراث الوطني، ومعالي وزير المالية ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية، وهذه اللجنة عينت شركة استشارية تباشر حاليا وضع مخطط عام وشامل لمدينة الطائف.

ووفق المشروع التكاملي لمحافظة الطائف، فسيكون موقع سوق عكاظ ضمن منطقة "الطائف الجديد"، وهي تضم أيضا مشاريع المطار الجديد وواحة التقنية والمنطقة الصناعية.

أما في ما يتعلق بتطوير الأنشطة والبرامج الخاصة بسوق عكاظ، فذكر التقرير أنه تم تشكيل فريق عمل لتطوير تلك البرامج والأنشطة خلال الأعوام الخمسة المقبلة وتبدأ منذ العام المقبل، برئاسة الدكتور بريكان الشلوي ، وبدأ هذا الفريق في تنظيم ورش عمل في محافظة الطائف مع رؤساء الأندية الأدبية، بهدف تفعيل مشاركتها في سوق عكاظ، كما سيجتمعون مرة أخرى خلال افتتاح السوق. ونتج عن ورش العمل حتى الآن، إضافة برنامج المساجلات الشعرية في البرنامج الثقافي لسوق عكاظ، وهو عبارة عن منافسة لاحتضان مواهب الشباب الشعرية باللغة العربية الفصحى. كما نفذ فريق العمل ورش عمل مع المسرحيين والفنانين التشكيليين والإعلاميين، بهدف التعرف على رؤيتهم لمستقبل سوق عكاظ، لتتم صياغة خطة تطويرية شاملة، بالمشاركة مع الجميع.

أكاديمية الشعر العربي

وبين التقرير أن اللجنة الإشرافية ناقشت إطلاق "أكاديمية عكاظ للشعر العربي"، والتي تم الإعلان عنها قبل عامين، وتم النقاش في شأنها مع وزارة الثقافة والإعلام لتتولى مسؤولية الإشراف على تأسيس الأكاديمية وإدارتها، بمشاركة الجهات ذات العلاقة. وأوضح أن فكرة الأكاديمية هي أن تكون مختصة بالشعر العربي الفصيح، وتنهض بدراساته وأبحاثه بدءًا من جمع وتدوين وتحقيق الموروث منه في المخطوطات المحفوظة محليا ودوليا، ونشر مؤلفات شعرية من دواوين وأبحاث بوسائل النشر المختلفة، إضافة إلى تنظيم الأنشطة والبرامج الشعرية كالندوات والمسابقات والمحاضرات والملتقيات الأدبية.

ويهدف المشروع إلى أن يصبح سوق عكاظ "المرجعية العربية الأقوى في الشعر، يحتفى فيه بأهم الأصوات الشعرية العربية الكبيرة، ويهتم بالترجمات الشعرية، ويحتضن الشعراء الشباب، ويقيم المسرحيات الشعرية"، وسيستفيد المشروع من التجارب العربية والدولية في إنشاء الأكاديميات التي تهتم بالشعر، ومن أشهرها أكاديميات الشعر في الولايات المتحدة الأميركية والنمسا ومصر وأبو ظبي.

وتهتم اللجنة الإشرافية للسوق بالجانب التسويقي والجذب للجمهور، ولذلك تعمل جاهدة وعبر الأمانة العامة واللجنة الإعلامية، وبالتنسيق مع وزارة الثقافة والإعلام وبقية الشركاء، للإعلان عن السوق في مختلف وسائل الإعلام المحلية، بما فيها التلفزيون والإذاعة والصحف المحلية، والتعريف بما سيقدمه السوق لزائريه. وانتهى تقرير اللجنة الإعلامية إلى التأكيد على حرص القائمين على سوق عكاظ على الاستمرار في تطويره عاما بعد آخر، بعد الانتهاء من تأسيس قاعدة من النجاح والتميز على النطاق المحلي أولا، مع استدراك أن ذلك لن يتحقق من دون مشاركة حقيقية وفاعلة من المثقف السعودي ومتابعة دقيقة من الإعلام المحلي، وهو الأمر الذي يجب أن يدركه الجميع.

الدّبلوماسية الهادئة.. الدبلوماسية الحارقة

سليمان الزايدي

•• عُرف الرّاحل الكبير الأمير سعود الفيصل بعرّاب السّياسة العالميّة الماهر؛كاتم الأصوات النشاز،حارق المشاريع السّياسية المشبوهة، ففي المؤتمرات والإجتماعات التي كثيراً ماتكون مصحوبة بالتّوتر؛وإرتفاع الأصوات؛ وتقاذف التّهم؛والتّخوين؛ واحتدام المواقف – مثل معظم اجتماعات الجامعة العربيّة – يأتي دور الفيصل ليتصدّر المشهد في الوقت المناسب للأخذ بزمام الحديث وتحليل المواقف بأسلوب العارف؛وتركيز الخبير؛يستحضر الماضي؛ويشخص الحاضر؛ويقرأ المستقبل؛كأنما يقرأ من كتاب؛كأنما يلقي درساً يحرق الأوراق النشاز بحديث مؤصل بالحجّة والإقناع؛ويطفئ وهج أصحاب الشّعارات؛والبطولات الكرتونية بالعقل والمنطق.

•• سعود الفيصل سياسي ماهر يتّكئ على إرث من السّياسة الواقعيّة الصّادقة التي تشرّبها ونشأ عليها في مدرسة الفيصل الملك والأب ونهل منها أدب الفرسان والثّقافة المحنّكة والدّبلوماسية الرّفيعة؛وأضاف لها الكثير بأمعيّته التي قاد بها السّياسة السّعودية بين (١٩٧٥-٢٠١٥) فكوّن المدرسة السّعودية السّياسية الواقعيّة الرّاقية التّي يفخر كل دبلوماسي سعودي اليوم بالانتساب الى بلاطها.

•• يقول بعض المطّلعين على الشّأن السّياسي في أروقة الجامعة العربيّة بأن وثائق الجامعة تسجّل للفيصل مواقف الشّرف والبطولة فهو دائماً بيضة القبّان التي يستند اليها أمناء الجامعة وعلى مرّ السّنوات الماضية كانت الأنظار تشخص في وقت الأزمات الى الفيصل تلتمس عنده الحل والأنقاذ؛وفي كياسته المعهودة وأدبه الجم وهدوئه الذي يزيّن شخصيّته يبادر بلمّ المتناثر من القول؛ويقارب بين المتباعدين؛ويعيد القطار لمساره بإحترافيّة لافتة في لغتها وأفكارها.

•• رحم الله الفيصل رجل الحكمة والإتّزان فقد عاش حياته خلال عالم معقّد؛كافح ونافح فيه عن بلاده وأمته؛بصدق وأمانة؛ووضع قدماً راسخة ومحترمة للسّياسة السّعودية في محيطها العربي والإسلام والعالمي؛

وتمكن كما يقول لوران فابيوس وزير الخارجية الفرنسي:من جعل صوت بلاده محل الاحترام في كل مكان.ولايتصوّر أحد أن دبلوماسيّة الفيصل الهادئة الرّاقية تستقر على حال؛فسرعان ماتتحوّل الى بركان هادر – في المحافل الدّوليّة – عندما يتعلق الأمر بالتّدخل في سياسة بلاده أو المساس بحق العرب والمسلمين في الحريّة والكرامة أو المصالح الوطنية.

•• رحم الله الفيصل فقد غادرنا الى ربّ عفو رحيم وترك لنا تاريخاً شخصياً مشرفاً؛ومدرسة من الدبلوماسية الفاخرة الأنيقة التي كان فيها المعلم والمدير؛والتي خرّجت طلاباً نجباء ينتشرون اليوم حول العالم حاملين فكر الفيصل بفلسفة مدرسة الاعتدال السّعودية .

عضو الشورى سابقا

(عيون السيح) في الخرج تشهد حضورا كثيفا خلال أيام العيد

السيح - البلاد

شهدت العيون المائية الواقعة غرب مدينة السيح، حضوراً كثيفاً خلال أيام عيد الفطر المبارك من المواطنين والمقيمين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي.

وحرص فرع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالخرج، على تجهيز مرافق عيون السيح لاستقبال الزوار خلال إجازة العيد في إطار اهتمام الهيئة بالمشاركة في المناسبات الوطنية والاجتماعية وربطها بالأنشطة السياحية، ومن ضمنها المواقع والمباني التاريخية والسياحية في مدن وبلدات وقرى الخرج .

واستمع الزوار لشرح مفصل من المرشدين السياحيين عن تاريخ عيون السيح التي كانت تتميز منذ زمن طويل بمياهها الباردة خلال فصل الصيف والدافئة خلال الشتاء، بعد أن كانت مياه العيون تفيض وتجري على وجه الأرض بكميات كبيرة خصوصاً في الأودية التي تخترق مدينة السيح التي اكتسبت هذا الاسم لجريان المياه فيها طوال العام.

وتعد عين الضلع الواقعة غرب السيح من أكبر العيون في المملكة، إضافة إلى وجود العديد من العيون والينابيع ذات المياه المعدنية الكبريتية وأشهرها عين سمحة وعين أم خيسه وعين فرزان، وظلت العيون المصدر الرئيسي لإمدادات المياه لجميع الاستخدامات في مدينة السيح، وبدأت كمياتها في الانخفاض التدريجي خلال العقدين الماضيين نتيجة زيادة استهلاك المياه من الطبقة المغذية لها بعد التوسع في حفر الآبار الارتوازية من قبل المزارعين خاصة في المشروعات الزراعية والحيوانية الكبرى الذي أدى بدوره إلى توقف التدفق الطبيعي في جميع العيون والينضوب التدريجي للعيون الأقل عمقاً.

تعلن المحكمة العامة بجدة في الدائرة الثلاثون بالدور رقم (٨) أن لديها دعوى مقامة من منصور موسى العليان ضد هيا على النفيسة سعودي الجنسية بموجب سجل مدني رقم ١٠٣٠٠٤٣٨٤٦ ونفيدكم بأنه تم تحديد موعد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٣٦/١١/٣هـ الحادية عشرة والنصف صباحا موعداً لنظر القضية فعلى المدعية المذكورة أو من يعرف عنها شيئا الحضور للمحكمة في الموعد المذكور والله الموفق

تعلن مؤسسة خالد سعود الحربي للمقاولات بأنها قد منحت تأشيرة خروج نهائي لمكفوليها كل من (١) بدوي عبد الرزاق مصري الجنسية رقم الاقامة ٢٠٧٤٩٣٠١٢٠ (٢) ابراهيم شاه محمد أفغاني الجنسية اقامة رقم ٢٠٦٦٦٨٠١٩ ولإخلاء المسئولية جرى النشر

شركة الفرقان المكية
لخدمات حجاج الداخل
تصريح حج رقم (١٠٠٨٠)
تعلن عن رغبتها في استئجار
حافلات حديثة ومكيفة
لموسم حج ١٤٣٦هـ
على أن تكون من موديلات لاتقل
عن ٢٠٠٨م ومفحوصة وحسب
مواصفات وزارة النقل
فعلى من لديه الرغبة الاتصال على:
جوال: ٠٥٤٥٥٠٨٣١٧
فاكس: ٠١٢٥٤٨٥٥٧٣

شركة الذاكرين
لخدمات حجاج الداخل
تصريح حج رقم (١٠١٤٥)
تعلن عن رغبتها في استئجار
حافلات حديثة ومكيفة
لموسم حج ١٤٣٦هـ
على أن تكون من موديلات لاتقل
عن ٢٠٠٨م ومفحوصة وحسب
مواصفات وزارة النقل
فعلى من لديه الرغبة الاتصال على:
جوال: ٠٥٥٤٤٠١٤٦٣
فاكس: ٠١٢٥٤٢٠٤٩٠

تعلن بلدية محافظة قلوة عن تأجير عقاراتها التالية:

الموقع	نوع النشاط ومساحته	مدة العقد	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
السوق الاسبوعي	مقهى المساحة (٦٢٥م٢)	(١٥) سنة	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	٥٠٠ ريال
السوق الشعبي	معرض ومهرجانات موسمية المساحة (٢٠٠٠م٢)	(٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	١٠٠٠ ريال
الشارع العام	موقع صراف الى المساحة (٣٠م٢) عدد ٤	(٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	٣٠٠ ريال
حديقة الرميضة	كوفي شوب المساحة ٤٠م٢)	(٧) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	٣٠٠ ريال
مركز الشعراء	كوفي شوب المساحة (٤٠م٢)	(٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	٥٠٠ ريال
السوق الشعبي	مسلخ البلدية المساحة (١٢٠٠م٢)	(٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	١٠٠٠ريال
قلوه طريق الملك خالد بجوار حديقة المثلث	ديوانية المساحة (٨٢٦م٢)	(٧) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	٣٠٠ ريال
مركز الشعراء	قصر أفراح المساحة ٦٨٠٠م٢	(٢٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	١٠٠٠ ريال
منتزه القرى	المساحة (٢٠٠٠٠م٢)	(٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	١٠٠٠ ريال
منتزه الفرشه	المساحة (٢٥٠٠٠٠م٢)	(٥) سنوات	يوم الأحد الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ	يوم الاثنين الموافق ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ	١٠٠٠ ريال

وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من له رغبة في الإستثمار مراجعة قسم الإستثمار بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الفنية، علماً بأن آخر موعد لتقديم واستلام العطاءات هو نهاية دوام يوم الأحد ١٤٣٦/١٠/٢٤هـ بمقر بلدية محافظة قلوة وموعد فتح المظاريف هو يوم الإثنين ١٤٣٦/١٠/٢٥هـ بمقر بلدية محافظة قلوة مع مراعاة التقيد بأن يكون العرض مصحوباً بضمان بنكي لا يقل عن إجمالي القيمة الإجمالية السنوية للموقع الواحد ويكون ساري المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ تقديمه للبلدية مع إرفاق صورة من إيصال دفع رسوم النسخة والتوقيع على جميع المستندات وختمها بالختم الرسمي الخاص بالمؤسسة وفي حالة عدم استكمال الشروط المطلوبة سوف يرفض الطلب.