البسطات الرمضانية تستقطب شباب جدة

جدة – البلاد

أعادت البسطات الرمضانية في المنطقة التاريخية بمحافظة جدة عبق الماضي لرتادي فعاليات مهرجان "رمضاننا كدا ٢" في جدة، ومنحت شباب جدة فرصة لمزاولة بيع المأكولات الشعبية فيها، مستخدمين الديكورات الحجازية القديمة والاضاءات واللباس الشعبي المصحوب بالأهازيج المعروفة في الحجاز قديما لجذب الزائرين إليهم.

ويغلب على معروضات هذه البسطات المأكولات الشعبية والمشروبات التي كانت تشتهر بها المنطقة التاريخية وتتزين بها مائدة الأهالي في الماضي خاصة مع حلول شهر رمضان المبارك مركزة على ربط الشباب بجيل الأجداد وتراثهم العريق الذين كان الاعتماد عليهم لعرض منتجات هذه البسطات بأساليب تسويقية جاذبة.

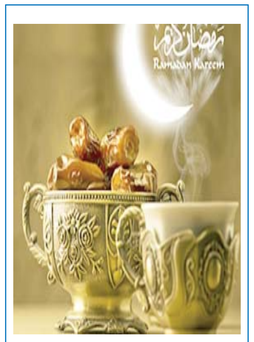
وأوضح احد باعة هذه البسطات علي سالم أنه حرص على التواجد في مهرجان "رمضاننا كدا ٢" من خلال مشاركته في هذا المحفل التراثي من خلال بسطته التي يبيع فيها الحلويات الحجازية التي يتم تصنيعها في المنزل بالتعاون في هذه التجارة المصغرة مع ثلاثة من زملائه.

وقال سالم : إن البسطة التي يديرها تتكون من مكونات غذائية متنوعة تضم المعمول والكنافة والبسبوسة وأصناف مختلفة من العصيرات الطبيعية التي كان يختص بها الأهالي في جدة ومنها التمر الهندي والليمون والعرقسوس والسوبيا وخاصة في شهر رمضان المبارك.

وعد هذه التجربة الأولى له ولزملائه الشباب في فعاليات رمضاننا كدا ٢ التي علم بها من خلال الحملة التسويقية لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرا إلى أن ما شجعه على المبادرة هو النجاح الذي حققه عدد من زملائه ممن شاركوا في النسخة الأولى للمهرجان العام الماضي الذي جعله يقدم بقوة على هذه المنافسة وتنظيم بسطته التي تحقق له الربح المادي عبر هذا العمل الموسمي.

ويبدأ تجهيز طلبات البسطة من صلاة العصر إلى قبيل المغرب من كل يوم بحسب ما ذكر سالم، مبينًا أنه يتم الانتقال تدريجيا إلى المنطقة التاريخية بعد صلاة المغرب لتجهيز المكان وترتيب أصناف الحلويات بشكل يجذب زوار الفعاليات. مشيرًا إلى أن الدخل اليومي المعتاد لبسطته يتجاوز ٥٠٠ ريال ويختلف بحسب أيام الاجازات الرسمية التي يزيد فيها الدخل بسبب الكثافة من الزوار في هذه الأيام.

وأفاد البائع معتز المغتصم أن أغلب المشاركين في هذه البسطات هم من الطلاب الذين يجدون ممارسة هذه المهنة إضافة نوعية لهم إلى جانب تحقيق أرباح مادية خاصة مع إقبال الناس على الشراء من تلك البسطات.



المعتمرون يقفون على آثار سيرة (النبي) بمكة المكرمة

مكة المكرمة – البلاد

يقصد الكثير من المعتمرين والزائرين لبيت الله الحرام المواقع التاريخية في مكة المكرمة التي شهدت أحداثاً متنوعة في عهد الرسول محمد – صلى الله عليه وسلم – ، وذلك بعد فراغهم من أداء فريضة صلاة الفجر في المسجد الحرام، بهدف الاطلاع على هذه المواقع، واستذكار ما نقلته كتب السيرة عنها خاصة ما يتعلق بسيرة المصطفى – صلى الله عليه وسلم –.

وتبدأ الجولة عادةً من مشعر عرفات، والصعود إلى جبل الرحمة للالتقاط بعض الصور له، وتبادل الأحاديث حول مآثر حياة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام، وأصحابه الكرام – رضوان الله عليهم –، والأحداث التي شهدها الجبل.

ويأتي مشعر مزدلفة ضمن اهتمامات زوار العاصمة المقدسة، ثم مشعر منى، وجسر الجمرات الذي أسهم في معالجة الازدحام التي يشهده الموقع أثناء أداء شعيرة رمي الجمرات، ومن ثم يأتي غار ثور، الذي لاحتضن الرسول – صلى الله عليه وسلم – وأبو بكر الصديق – رضي الله عنه – ثلاثة أيام، خلال الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة، وجاء ذكر قصتهما في القرآن الكريم.

ويأتي جبل النور، ضمن المواقع المهمة في هذه الجولة، لاسيما وبه غار حراء، الذي نزل فيه الوحي على رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ، ثم مسجد الجعرانة الذي يبعد عن مكة المكرمة حوالي ٣٠ كيلو متراً، وهو من المساجد التي يقصدها بعض المعتمرين من اجل الاحرام منها، فمسجد الحديبة، الكائن في المنطقة المعروفة في الوقت الحالي بالشميسي على طريق جدة مكة القديم، وهي المنطقة التي شهدت صلح الحديبية بين الرسول – صلى الله عليه وسلم – وكفار قريش.

ويدورهم يقوم رجال هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بجهود كبيرة خلال هذه الجولات لتوعية زائري هذه الأماكن، وإهدائهم الكتب والمطويات التي تتحدث بعدة لغات عن مجمل الأحداث التاريخية التي شهدتها في عهد الرسول محمد – صلى الله عليه وسلم –.

بدعوة هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية

إعلاميون يجتمعون على إفطار رمضاني في جدة

صورة جماعية

الدكتور محمد خضر عريف يلقي كلمته

احسان طيب متحدثاً للإعلاميين

حديث جانبي بين المذيع سعود الذيابي والاعلامي هشام عرب

سمير خوجة متحدثاً

متابعة – شاكر عبدالعزيز
تصوير – عبدالله الغامدي

فجأة وجدت نفسي أمام اكثر من خمسين اعلاميا من اعلامي (الزمن الجميل) واقصد بهم هؤلاء الاعلاميين القدامى الذين قضوا اعلى سنوات عمرهم في العمل الاعلامي سواء في الصحافة او الاذاعة او التلفزيون – كانت – المناسبة هي دعوة الافطار التي وجهها لنا جميعاً الاستاذ احسان طيب الامين العام لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وجمعت هذا الحشد من الزملاء الاعلاميين فجأة وجدت نفسي مع الزملاء الاعزاء المذيع الالع سعود الذيابي والزملاء عبدالله خوجة بكة وهشام عرب واحمد الطيب وسمير خوجة بكة والمذيع فهد الياس والزملاء في هيئة الاغاثة طلعت زارع وزميلنا احمد دعب يقودهم بنجاح كبير الاستاذ احسان طيب في تعامل ودي واسلوب اخوي وشفافية تنم عن حب الجميع للمكان الذي يعملون فيه وهي هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية ومعهم مدير ادارة المكاتب بالهيئة النشط الاستاذ عبدالرحمن محمد المطر الذي قابل الجميع بابتسامة محببة وعدد من الزملاء الاعزاء مقدمي البرامج التلفزيونية بعد الافطار كانت فرصة لالقاء بعض الكلمات اشرف عليها بذكاء الاعلامي المتوهج طلعت زارع الذي يجعل الكلمات تخرج من فمك صادقة في حق هذه الهيئة الرائدة.

تحدث للجميع استاذنا احسان طيب وعدد دور هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية في الرحلة الطيبة في داخل المملكة وخارجها وكيف انها تضم ١٨٠٠ موظف في داخل المملكة وخارجها من الموظفين التأبين والمتطوعين وأشار الى خدمات الوقف التي تقوم بها الهيئة في مكة المكرمة وجدة والمشروعات القادمة التي تزمع الهيئة تنفيذها سواء في مدينة جدة او مكة المكرمة ثم تناو الزملاء الاعلاميون القاء بعض الكلمات التي تناولوا فيها شاشاط واعمال هيئة الاغاثة الاسلامية كانت حميمية وصادقة وجميلة بين اعلاميو الزمن الجميل.

الدكتور أحمد الطيب

الزميل محمد البرعي في الاحتفالية

الزميل شاكر عبدالعزيز متحدثاً

الزميل عبدالله خوجه

أكثر من ١٠٠٠ زائرة وطفل حضروا واستمتعوا في ليلة جود الرمضانية

الدمام – حمود الزهراني

أقامت جمعية جود النسائية الخيرية مهرجانها السنوي (الليلة الرمضانية) يوم امس الاحد ١١من رمضان ١٤٣٦هـ في منتدى الزامل بحي الراكة، من الساعة ٩:٣٠ مساءً الى ١:٣٠صباحا، وقد برزت الليلة بحلة جديدة ومختلفة حيث تشبهت بألف ليلة وليلة واكتست سحر الشرق وعبق الماضي وشهدت إقبالا كبيرا حيث فاق الحضور ١٠٠٠زائرة وطفل.

بذلت الموظفات والعضوات،وخصوصاً فريق أمل جود التطوعي للفتيات جهود كبيرة حيث استمر العمل على قدم وساق طوال الأسبوع الذي سبق الليلة، واعدت التجهيزات لتكون أركانا عديدة فخصص للأطفال خيمة كبيرة اشتملت على فعاليات خاصة بهم كمسرحية "علاء الدين" ،واركان تصوير واركان العاب متعددة واخرى للطعام والعصائر.

وصالة داخلية خصصت للنساء جهزت بجلسات شعبية، واركان مبيعات متنوعة ، وركن مأكولات شعبية عربية ، وركن القهوة ،وركن الحلويات، إلى جانب ركن المقهى الشعبي، و ركن " أشغال جود " ، وركن الفرقيعان .

وأعربت رئيس مجلس ادارة الجمعية الجوهرة المنقور عن عميق شكرها وامتنانها لكل من قام بدعم هذه الليلة واخراجها بهذا المستوى بل واستمرارها طيلة ٢٥ السنة الماضية التي أصبحت تقليدا رمضانياً، قائلا توفيق الله ودعم ورعاية المتبرعين من مؤسسات وشركات ومطاعم ومحلات حلويات وجهد لجنة دعم الانشطة والمشاريع و فريق أمل جود التطوعي ما وجدت هذا الحضور بل وحرص الجميع على الحضور فكما هو معلوم أن ربع هذه الأمسية لصالح أسر الجمعية ونسأل الله التوفيق دائما.

وأخص بالشكر الرعاة الدائمين لهذة الليلة وهم مجلس عائلة الزامل على استضافتهم السنوية، وشركة المناسبات التجارية على نفقة المغفور له باذن الله الشيخ عبدالعزيز القاضي لتبرعهم بالخيام ،وشركة العبدالكريم للتمديدات الكهربائية.

مساجد لها تاريخ ...

مسجد التنعيم

هو أحد مساجد مكة، يعتبر مسجد التنعيم أحد مواقيت الإحرام لأهل مكة المكرمة، أخرج البخاري ومسلم بسندهما عن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق –رضي الله عنه–: (أن النبي –صلى الله عليه وسلم– أمره أن يردف عائشة ويعمرها من التنعيم).

لما روي عن عائشة قالت :نزل النبي المحصب (اسم مكان)، فدعا عبد الرحمن بن أبي بكر فقال: "اخرج بأختك من الحرم إلى التنعيم فلتهل بالعمرة، ثم لتطف بالبيت، فإني أنتظركما هاهنا "، قالت : فخرجنا فأهللت، ثم طفت بالبيت وبالصفا والمروة، فجئنا رسول الله وهو في منزله في جوف الليل، فقال: «هل فرغت ؟» فقلت : نعم، فآذن في أصحابه بالرحيل، فخرج فمر بالبيت فطاف به قبل صلاة الفجر، ثم خرج إلى المدينة". يقع المسجد في الجهة الشمالية الغربية من مكة، وتقدر المسافة بينه وبين باب العمرة بـ ٦٦٤٨ متراً .